

Pod streho freske(opomba)

Stele, LIV, platnice spredaj

Glavna ladja pod streho do vrha ometana in pobeljena. Na slavoloku kjer se pozna lega strehe in na sev. steni odlomki fresk iz 2.pol.14.stol. Slikani omet po večini odpadel, ohranjen na obeh koncih, v sredi pa samo majhen del, ostalo pa je pod fresko ometom osnovni omet z ostanki predrisbe.

Levo ostanek vrha slike Marije iz Oznanenja, vidi se vrh in kosmatski pas in zelo mesnato gotsko akantovo trto, kakor v Sopotnici in Godeščah. V desnem kotu se vidijo stilizirani oblaki in božja roka z nimbom zrisanim v omet. Na desnem koncu je ohranjena med dvema kosmatskima pasovoma na rdečem ozadju mesnato listnata trta in diski ob strani. Na oglu pa od vrha pogledana arhitektura.

Na umazano sinjem ozadju se vidijo del angeljskih peruti. Med obema tema dvema koncema(pri prvem se vidi tudi del arhitekture) je bilo križanje s 3 križi. Ohranjena je zelo debelo črtasta risba in nad njo del križa z Jezusovo desno pribito roko. Na str. križa sta perspektivično pomaknjena v diagonali k sredi:

Furlanska smer.

Na sev. steni odlomki iste slikarije s kosmatskim vzorcem. Prevla-
duje povsod rdeča barva. Slikana je bila tudi fasada, a se nič ne
da kombinirati.

Na juž.steni zunaj na zap. koncu je odlomek velikega sv. Krištofa
Lepa modelirana en face glava je dobro ohranjena. V višini od te
slike zgoraj na desno je ostanek druge slike iz iste dobe.

Na juž.steni nad obokom znotraj je ostanek neke druge, se zdi,
renesančne slikarije.

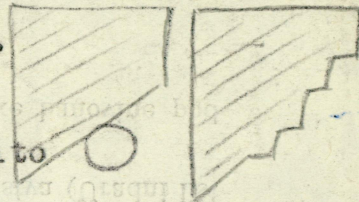
Prezbiterij je kvadratično oblikovan, obokan prostor s kvad ratnimi rebri s 3
strano posnetim profilom. Končujejo se v oglih s konzolami, sev.zap.je
odbita.

Sev.vzh. in jugozap.sta enaki s trikotnim prehodom v pravokot in stopnjičastim profilom k steni. Podobno kakor v rebelnem. Tudi rebra so podobna, tudi sklep nika ni.

Četrta konzola je pa odrezana in ima v sredi okroglo palico.

Za oltarjem je zazidano šilasto okno z delilnim stebričkom v sredi, vrh neviden.

Sev. odtod je v isti steni kamnita dolbina za sv.olje s kamnito palico in suličastim vrhom.



V zakristijo na sev. strani, ki je manjši kvadratičen prostor vodi polkrožen portal - gotski s posnetim robom. Zakristija ima enka obok kakor prezbiterij samo konzole so enostavnejše.

Ta prostor nima lokov, prezbiterij jih ima.

V juž. stran.oltarju je dobra Pieta iz okr.1420. Po Cevcu mogoče ptujskega rska delavnica

Sv.Krištof ima vinskordečo polt, je strogo frontalen in s svetlo bami zelo plastično oblikovan. Lasje so pšenično rumeni.

Kosmatski ornament.

Stele, CXXII, 14.8.1951, str. 49-51.
cerkev menja zap. 1.1526.

A.Koblar: Kranjske cerkvene dragocenosti IMKV., 1895, str.199.