

Oltar je neugodno, moderno polihromiran, zadaj je zapisek : A:M:F 1776
potem s plavo barvo 1890 in s čopičem Renovirt Blaznik Brundorf (Ig) 1901

V zakristijo vodi lep, kamnit portal iz 17. stol.

2 str. oltarja dosti okusna, četudi preprosto delo iz l. 1861.

Dekor kakor kaže letnica na obl. Aipi so starješi iz konca 17 ali zač.
18. stol. Oltarja sorodna Šubičevemu.

Blizu cerkve stoji kamen z letnico 1726. Na eni strani je dvo-
glavi orel s črko (Freudental) v ščitku, kot na oltarju sv. Jožefa. Na
drugi strani nerazločna krilata postava, ki nosi palico z zvezdo na koncu.
Na četrti strani je črka A.

Steče, XXXII 19.5.1925, str. 3-4'

Prezbiterij z tristranim zaključkom iz osmerokota. Svod je shema gotskega z venstoječimi ostrimi robovi, enim velikim sklepnikom, ki je okrogel in več majhnimi okroglimi. Za oltarjem v zaključni stranici je zazidano okroglo okno, ob straneh dve šilasti brez krogovičja, ohranjeni. Slavolok je približno polkrožen z močno do treh stranic osmerokota porezanimi robovi. Ladja, katere zidava do zvonika še verjetno stara, je obokana z banjo in sosvodnicami. Nekdaj gotovo raven strop. Del ob zvoniku pa je očitno podaljšek ob priliki temeljite restavracije v 17. stol.

Sprednji del ima zokel z lepim baročnim kamnitim vencem. Dva lepa portala podobna onemu pri sv. Jožefu. Zvonik ima kamnite vence in line ter pod streho venec konzol.

Na južni portal je nameščen v plitvi niši kamnit kip sv. Anr Samotretje. Na nizkem stolu, brez naslonjala sedi Ana z ruto na glavi in v rdeč plašč ogrnjena, ki tvori spredaj karakteristične dekorativne gube, ki se zbirajo okrog po tleh. Na desnem kolenu ji sedi Jezus, čigaj glava in roke so odbite. Na levem v beli srajčki Marija, ki moleče sklepa roke. Kip verjetno še iz prve pol. 15. stol.

Znotraj so trije oltarji. Prižnica je preprosta iz zač- 18- stol. Vel. oltar s kipi sv. Joahima, Jožefa in dveh svetnikov. V atiki kronanje Marije. V glavni vdolb ini pa kip. sv. Ane, ki uči Marijo čitati, še iz 17. stol.