

① V lopi 5 votivnih slik, ena ima letnico 1866. 2 iz srede ali celo 1.pol.17.st. Slika sv.Andreja iz 17.stol., renovirana. Votivna slika kronenja Marije z napisom: Dis Bilt hat Herz Merth Sharpff Rats Burger vnd Verhers Aduocat der Herrschafft ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~, schafft vnd Statt Lagkh gott dem allmehtigen vnd S.Andree zu Ehren den gotts haus am ordt verkert, den 10. Februar A.1653.

Na steni pod to sliko sledovi in ostanki fresk, ki bi se dale še dalje odkriti, med vrezanimi podpisi: Jacob Jamschikh Mahler 1634 Anno, Andreas Jamschikh maller gesell.1628.

2 str. oltaria. Severni iz 1.1696 in slika vstajenja gospodovega. Južni 1675, Marija s staro obleko in periko. Severni ima dober antependij iz sr.17.stol. z vstajenjem. Veliki, zelo bogat, dobro polihromiran iz 1.1773. Star rezljanin slikan antependij iz 2.pol.17.stol.

Nad zakristijskimi vrati dobra Pieta, stara polihromacija iz 2.pol.17.stol. Križev pot čeden, rokodelski. Layeriev epigon.

Sv.Krištof zunaj na juž. strani - freska iz 18.stol.

Lopa, cerkvena fasada na desni strani od poznogotskega portala. Odkril sem ~~na~~ izpod beleža, ki se je dal lahko odstraniti, večji del slike, fresco na zelo suh omet, tako da se lahko barva odrgne - posebno obraz rablja, ki je bil že prej odkrit, je nekdo z nožem odrgnil (popolnoma). Slika predstavlja križ na tleh, na njem sedi nag Jezus z Leidentuchom, eno nogo predse stegnjeno, dru-

go dvignjeno koleno, na katero se naslanja s komolcem roke, s katerimi ~~na~~ go dvignjeno koleno. na katero se naslanja s komolcem roke, s katerimi ~~na~~

pira glavo in žalostno gleda predse. Pred njim vrta rabelj luknjo v križ.
Polno podpisov vrezanih v zid, posebno iz 17.stol.: H.T.Standler 1669
Veith Peek 1634 Juny

J.G.Rubida 29.may 1690

Veith Peek Maller gesell ? 1634

? "Jörg h... von P....

"Bohmen gebürtig" Jacob Jamschikh Mahler Jüng(prečrtano) aufgelosen(?) .1653.

1634 1661 den

Anno den 30 Jan....

neke vrste rozeta Andreas Jamschikh maller gesell 1628 den

Andreas 1664 6 Feber

Johannes Zigler

Jacob Rogl

Andreas Repnik den 10(?) aug.1679

(= rdečo barvo) Hic fuit B.....ler 1614

Adamus Veternik coop

Stultorum nomina ulique pendent 1686

Victor accolitus

SIKé SLike: 1.pol.16.stol. Stilistična zveza s sv.Petrom nad Begunjami.

Zvonikova streha prav lepe baročne oblike ima letnico 1836,1912. Ostanki

starejših letnic pod temi, a nečitljive raven... 10...
starejših letnic pod temi, a nečitljive raven... 10...
Stele, XVIII, 1922, št 21 - 24

SV.ANDREJ nad Škofjo Loko - p.c.

Krestenica, sv.Miklavž - Prezbitarij - deloma razločna freska Kristusa sedečega na tleh na ležečem križu. Rabelj pred njim vrta luknje. Kristus naslanja lice na desno dlan, ki pa jo naslanja na desno koleno. En rabelj ga grabi za lase(?) še par drugih okrog. Tema ikenografično ista, kot pri sv.Petru nad Begunjami in pri sv. Andreju nad Šk.^{Loko}

Stele, I.A.23.7.1924, str. 38'