

Dve ladji iz raznih dob. Južna ima 2 ~~priloga~~ in sklepno polje prezbitarija. Gotsko svodovje z rebrovjem in figuralnimi konzolami.

Sev. ladja poznejša. Prerez gotske ladje več kot polkrog. Zelo razvlečen in potlačen.

Vel.oltar: srednji del iz 17.stol. z lepim kipom sv. Roka in 2 drugima. Portali ob straneh z angeli pa iz 18.stol. Zada: napis: Diser Altar ist gemacht worden vnd etwas neu gefast worden und etwas renovirt vnter Ihro Hochwirdes vnd gnaden herrn herrn Franz Philip Hoch vnd wohl gebohrner Reichs freyherr von Rullmer (mogoče K in ne R kakor sem čital in bi bilo Kullmer) vnd Prost(!) zu vnter Traburg(!) der zeit der woll ehrwirdig herr vicarius Josephus Pahr wie auch beede Kirchenprost als vatter vnd sohn beede Eihman Morý/ als hiezauß den Prasnikher Grund / Johann Michl Satorij Burger vnd Maller zu Windisgrae 1750.

Oltar v sev. kapeli lep iz 1.pol.18.stol. Kip sv. Jožefa nov. Zada: slabo čitljiv zapis s sv inčnikom z letnico 1750. Lep rezljan antependij.

2 str. oltarja ene delavnice iz 2.pol.18.stol.

Sev. ima napis: eCCe qVeM VIrgo VISItanDo eLIIsabeth In Vtero portAVIt-(1781.)

Južni: TVIs B:Anton I MerItIs aC Inte CessIone sVper I nos L I berent a fraVdIbVs InfernI -(1781)

Prižnica lepa - 1.pol.18.stol. s slikami evangelistov in drugimi slikami.

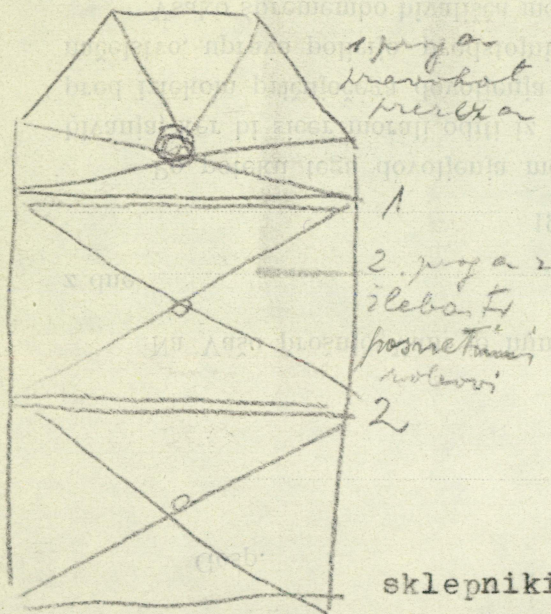
Na koru letnica 1722. V severni ladji impozanten baročni kip sv. Pavla, nekoliko nadčloveške velikosti.

Cerkev v zelo dobrem stanju.

Votivna slika z obsežnim nemškim podpisom nesreče na Dravi iz 1.1735.

Zunaj: gotska okna ima juž. ladja, eno okno tudi zakristija. Juž. ladja ima skozi opornike. Po tretjem od zvonika se vidi, ker je po vrhu postavljen, da je tu cerkev dostavljena

Stele, XXII, 10.8.1923, str. 20 - 22



Dve združeni enako široki in enako dolgi cerkvi z zvonikom spredaj. Deljeni sta po masivnih slopih. Severna je baročna, južna ima opornike in je na zap. koncu z dvema polama obokana povečana. Dvokorje, a ne po nastanku istodobno severna posvečena sv. Boštjanu, južna sv. Rok. Stara cerkev zavzema večji vzh. del južne cerkve. Obokana je s križnimi gotskimi oboki, ki slone deloma na figuralnih konzolah. 3 okrogli

sklepniki. Vzh. je gladek, ostala dva sta okrogla in okrašena z geometrično ornamentiko. 3 konzole predstavljajo glave. Na rebrih je upodobljen enkrat začek, enkrat ščitek, enkrat ptiček, enkrat miška.

Rebra raznih profilov. Zapadni poli sta enako široki, pravokotni, zadnja pred zaključkom je za polovico ožja. Rebra zaključka in srednje pole so dvakrat

žlebasto profilirana, na zap. pa enostavna žlebasto posneta, kakor progax 2. Živali s samo na sekah srednje pole, edino na sev. vzh. rebra prezbit., ki sloni na konzoli v podobi glave je upodobljena gola moška figura.

Na vsh. obokih in stenah so sledovi fresk. Slede se nimbi figur in listnata ornamentika.

Vel.oltar sv. Roka ima na hrbtu zapisek o postanku oltarja, ki se končuje: Johann Michl Satory Burger und Maller zu Windischgraz 1750.

Začetek: Dieser Altar ist gemacht worden vnd etwas renoviert vnter. Srednji del oltaria je star zlat oltar iz okr.1700, Bartiry pa je dodal krila in spada to=

če kipe.

Stele, LXXXI, 12.8.1950, str.54-55.

Veliki oltar Johan Michel Satory 1750 - toda ne v celoti - Burger und Maller zu Windischgraz. Daljni napis na obhodnem loku.

Oltar sam še delno iz 17.stol.Na vrhu oltarja sv.Roka je kip Pieta - vsaj še srednjeveške tradicije, če ni gotsko.

Oltar sv.Boštjana - 1.pol.18.stol. ročen baročni akantus kot okvir.

Prižnica podobnega tipa kot na Ojstrici in pri Sv.Duhu pod Ojatsvico.

Na oboku prezb. in na W steni ladje sledovi srednjeveških gresk.

Cevc, Zap.XXIV.str.35. - 3.9.56.

Die Filial - Kirche heil Sebastian von Unter - Drauburg(Sv.Boštjan pri Dravogradu) ist ein intaressanter zweischiffiger Bau und besteht aus zwei vollstän dig an einander gebauten Kirchen. -eide sind in den Dimensionen einander voll= kommen gleich, nur in der Einwölbung differiren sie. Den ältesten Teil bildet unzweifelhaft die vordere Hälfte der südlichen Kirche. Diese ist spitzbogig überwölbt und durch einen halbkreisförmigen Scheidebogen von den beiden Jo=

chen der hinteren Hälfte getrennt. Die kräftigen Rippen des dreiseitigen Chorschlusses und der beiden Joche ruhen auf Consolen. Das rippenlose Gratgewölbe der anderen Hälfte läuft unmittelbar an die Mauer an. Beide Kirchen sind mit-
telst fünf Rundbogen mit einander verbunden. Das Gewölbe des ganzen Raumes ist
höchst einfach. Die Fenster im gotischen Baue sind spitzbogig, auch finden sich
an diesem Baue Strebepfeiler, Thurm und Sacristei unbedeutend.

MDZK: St. 9.1.1883, str. XXVI: Notizen über Denkmale
in Kärnten von dr. K. Lind.

SV. BOŠTJAN pri Dravogradu - znamenje na poti od sv. Boštjana k Dravogradu
na kiži 59 km.

Gotska Madona, les. Grobo novo pobarvana. Stoji, izrazita S črta. V desni
žezlo, v levi dete, ki sedi in moli. Prsi so sedaj krivo interpretirane kot
nage prsi, v resnici samo povdariene kot pri kipih pri sv. Magdaleni pri Dra-
vogradu. Poznogotsko.

Stele, XXII, 10.8.1923, str. 22.