

SV. LENART (pod nogičem) pri Gornjem gradu-p.c. sv. Lenarta

1.

Podružnica sv. Lenarta mora biti že zelo stara. Na opeki s katero je tlak pokrit beremo letnico 1529.

Slov.gospodar, 1.1881, str. 14. (Gornji grad

Filiala, posvečena sv. Lenartu.

Orientacija pravilna. Cerkev leži na pobočju Lepenatke v viš. 914 m.

Literatura in viri: Ign. Crožen: Bistum und Diözesse Lavant II. Dekanat Oberburg, Marburg 1877. Avg. Stegenšek: Dekanija Gornjegradska, Maribor iz leta 1905; slika v Gornjem gradu iz ca 1650;

Cerkev sestavlja: pravokotna ladja, mnogo ozji in nižji, usločeno zaključeni prezbiterij ter na jugu prizidani mu pravokotni zvonik. Gradišče je kamnita, ometana; strehi sedlašta, strešasta, delomaskodlasti, deloma etermitni; zvonikova zvonasto - laternasta, pločevinasta.

Zunanjščina: Zelo preprosta, popolnoma nerazčlenjena. Glavni vhod je prepust, kamenit. Ladjo razsvetljujeta po dve okni v obeh podolžnicah, prezbiterij okno vajužni ter manjše okno in okroglo lino v vzhodni steni. Nerazčlenjeni zvonik ima okno v pritličju, line v nadstropju ter 4 usločena okna v zvonovnici. Vsa našteta okna so pravokotna, zgoraj usločeno zaključena. Glavna vrata: ljestvica cerkvene zunanjščine je veriga, ki vso cerkev opasuje.

Notranjščina: Tlak je šamoten, ladjo pokriva ravnen, ometan strop; prezbiterij pa plitva kupola, ki počiva na 4 stenskih pilastrih. Slavolok je polkrožen.

Pevská empora je zidana in počiva na traverzah. Južno ladjino steno jača v njeni sredini močan zunanje-notranji opornik. Okenske police sestavljajo opeke, ki so okrašene z vtisnjениmi vzorci. Dne 9.I.1895. je cerkev hudo poškodoval sneženi plaz, o čemer čitamo na empori sledеče: Snežni plaz razdal 9. pros. 1895/zopet popravljena in blagoslovljena 28.junija 1896.

Oprava: Je neoromanska in delo Ivana Cesarja iz let 1888. (stranski oltarja), 1891 (glavni oltar) in 1896) prižnica. Sicer je nezanimiva.

Oprema: Ni zanimiva.

Zvonik: Je najznamenitejši del stavbe, saj hrani v nadstropju ostanke gotskih fresk, bordirane s patroniranim križastim vzorcem, katerih se ne more več ločiti. Freske so opazne samo na vzhodni steni, sledovi ometa na južni steni pa dokazujojo, da je bila kamra ožja od nadstropja, ki je moralo obsegati še lesene stopnice, vodeče v zvonovnico. Kamra je imela ohromeniti vzhodni lini tipično gotsko stensko klop, kar dokazuje, da je moralna služiti kot domovanje ali celica kakega puščavnika ali pa meniga. Zvon je brast in iz l.1870.

Podstrešje: Sledovi stare strehe na zvonikovi severni steni dokazujojo, da je bil prezbiterij prvotno krajši za ves apsidalni del. Cerkev je sedaj nekoliko dvignjena. Ladjina okna so zgoraj zazidana do sedanjih segmentnih lòkov, a so bila prvotno šilastoločna.

Resume: Cerkev se prvič omemja l.1426, aje nastala gotovo že v 14. stol Obsegala je ravno krito ladjo, obokani precej kuzejši prezbiterij in zvonik, katerega ptitličje je služilo za zakristijo, nadstropje pa za celico kakega pu-

SV.LENART (POD ROGATCEM) filiala posv. sv. Lemartu pri Šenčurju

5.

ščavnika ali pa memiha. V času Orožna je bila še tlakovana z opeko z letnico 1529., glavni portal pa je imel vratnice z letnico 1749, ki se sedaj nahajajo pri mežnarju. Mogoče je dobila sedanji prezbiterijev zaključek že v dobi baroka, gotovo pa je doživela glavne predelave po katastrofi januarja 1895. Tiskrat je dobila sedanje strope, emporo, tlak, obliko okem, itd.

Konservatorske opombe: Cerkev je bila v redu vzdrževana.

Jože Curk: Zapiski 1958, Celjska topografija, rkp.