

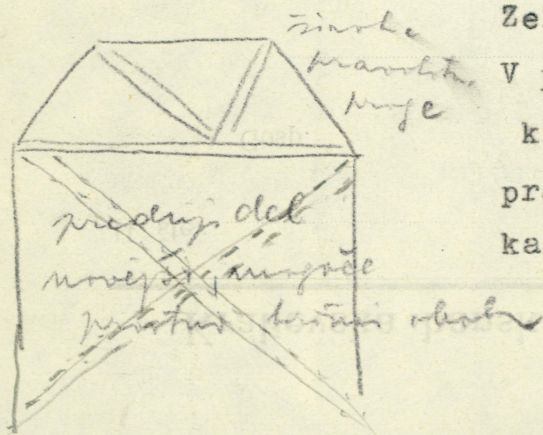
Ozka šilasta okna. Na zunanji steni prezbit. letnica 1725.

Oporniki zelo primitivni zanimivi, ker povzema jo rob stikajočih se stranic.

Stele, XXII, 10.8.1923, str.18'-19'

Za juž. stran. *Altariem* na slavoloku in nedvomno tudi za sev. so freske. Za sliko v atiki, ki smo jo odstranili je vidna slika sv.Krištofa, v hoji nekoliko proti levi. Okvir, ki jo deli od sosednje slike je degeneriran kosmatski vzorec. Figura se opira z desno na palico(drevo?) na levi rami dete. Dokolenski "Wams" čez rame, zunanji rdeč, znotraj bel(kožuhovinast) plašč do kolen. Na levi velika rdeča torba. Noge gole ali vsaj tesno obute. Čas zgodnje 15.stol. Dobro ohranjeno.

Lesen rastl.ornamentalno poslikan strop, cofi, zelo svetlo, l.pol. ali sr.17.s. Slavolok ves poslikan. Na juž. steni prav tako slike pod beležem.



Zelo šilast slavolok z ostrimi robovi.

V prezbit 3 šilastih ozkih oken brez krogovičja in zaključni del prvotnega oboka z zelo širokimi rebri, pravokotnega prereza. Zelo zgodnja a primitivna gotika, mogoče okr.1300.

Stele, LXXXI, 12.8.1950, str.53-54

Za atiko epist. stran. oltarja vidna freska iz srede 15. stol. Okvir kosmatski, sv. Krištof - furlansko!

Prezb. ozek, ozka okenca - najbrž še zgodnje 14. stol.

Dachreiter na strehi moderniziran.

Vel. oltar ima v ušesih ob straneh slike - podobno kot oltarji 17. stol. v Vežiški dolini, stranska oltarja pa ne.

Za stranskim oltarjem so odkrili napis kakih 5 vrst.

Cevc, Zap. XX. str. 23. - 29. X. 1950.

Skozi cerkev gre nekdanja štajerska - koroška meja. 3 oltarji 1. pol. 17. stol. Slabo polihromirani. Zaključni del prezbitorija je obokan z zelo širokimi pasovi primitivne gotike. Ostali del prezbitorija tona z vrezanimi kapicami, zelo *silast* slavalok brez obreze. Nadia raven, lesen kasetiran strop z lesenimi cofki. Na sredi z ornamentlano slikarijo izhajajočo iz oglov (stilizirani cvetovi)

Na sev. oltarju stojita lesena kipa sv. Barbare in neke druge svetnice kronicico na glavi in odprto knjigo v roki. Zelo visok pas in ozek, povdane prsi, zelo izrazita S črta, dekorativne gube. Navba na glavah kot v 1. pol. 16. st. običajno. <sup>zlasti</sup> isti čas tudi tipi. "elo dobri deli zač. 16. stol. Na slavaloku se vidi izpod beleža sled barve. <sup>zlasti</sup> Zanimiv visok podstavek iz katerega izhajajo na ogli podporniki. @