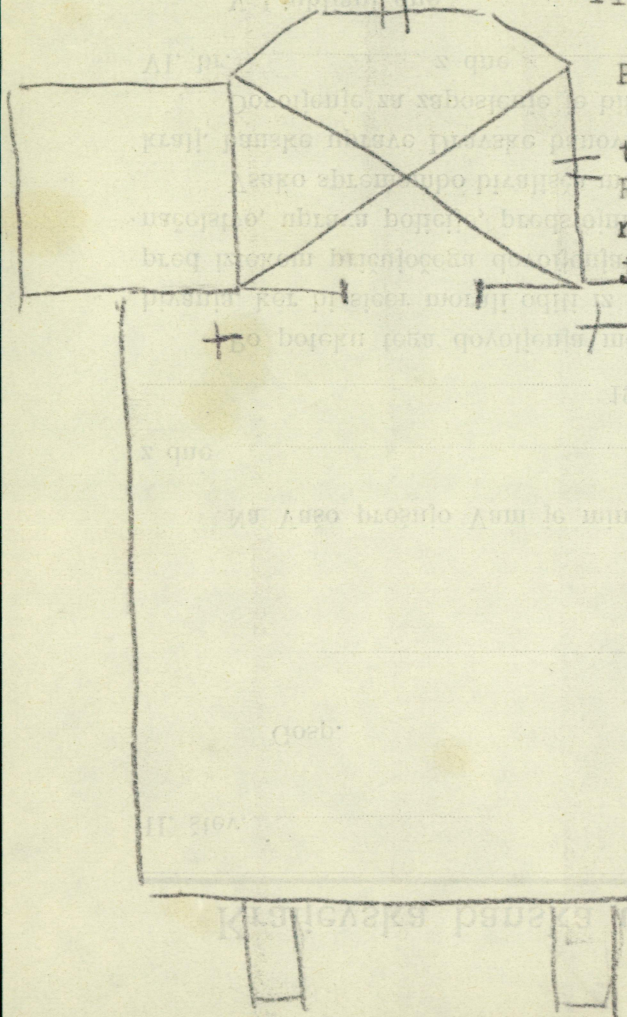


Slika zunanjščine c.

11.31 v.1927, št.187, št.34.



Pravokoten tloris ladje, ob fasadi dva opornika, raven, lesen strop, streha škrilj. Nad zakris= tijo lesen zvonik.

Prezbit. več ali manj kvadrat, zaključen s 3 stranicami potlačenega škotnika. Križni obok z venstojnimi robovi. Glavni portal šilast z lahko posnetim gotskim robom z ajdovim zrnom.

Slavolok šilast, brez obreze. Eno okno v j. steni ladje je zazidano, dvodelno gotske sheme. Robovi srednjega stebra so posneti.

V prezbit. istotako zazidano

Lesen strop je patroniran z geometr. in rastl. črnimi vzorci. V sredi okvir v obliki križa v katerem je naslikan križ z veternico na sredi, okrog črne zvezde in vaze s cvetjem (male v kotih, 17.stol.)

Vel. oltar dobro delo 2.pol.17.stol. Srebrna, zlata, in rjava barva.

Zadaj več podpisov: 23.junij 1771 hic celebravit Michael Coban Coop. ad St.Crucem pariteque benedixit fornacem calcis O.A.M:D.G:

Tisto leto da ie biu georg Pristounigk Mejsener.

Den 22 Julli 743 ist alda gewessen in der Herod Verrichtung Antoni Blessegger
(?) Verwalter der Hersch ob Rohitsch.

Anno 1743 den 22 Jullij ist hier gewesen Johan Michael Kuess(?) Schreiber von
ober Rohitsch.

Den 30 9^{ber} 755 ist allhier gebessen Johannes Guny(?) Jarney Rashag, Luca Je-
menscheg.

Mysicanden.

Sev.str. oltar letn.1680 prvotna polihromacija, temnokostanjevo-rjava in zla-
to ter nekaj lazur.Dobra rezbarija, deloma pokvarjena.Baročni Kristus z Ma-
rijo in Janezom, kmečko zanimivo delo. Kipi.

Južni: 1674, deloma obnovljen, stara polihromacija.Rjavo ozadje in zlato.

7 postaj ekspresivno flott slikanega križevega pota iz 2.pol.18.stol.

Na koru visi primitivna a stara kopija Cranachove Marije.Italj. 17.stol?

Zelo lep rezljan lesteneč, 2.pol.18.stol. v obliki ampule.

Stele, LXXX, 25.8.1932, str.57-60.

RAVNE NA BOČU (Raune), filiala, posvečena sv. Miklavžu.

Pravilno orientirana cerkev stoji na južnem pobočju Boča v n.v. 659 m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diocese L avant VII Dekanat
Rohitsch, Maribor 1889;

Cerkev sestavljajo: Pravokotna ladja, ožji in nižji, ploščato 3/8 zaključeni
presbiterij ter na severu mu prizidana pritlična zakristija z lesenim stolpi-
čem. Gradnja je kamenita, grobo obrizgana. Strehe sedlasta, strešasti, škrlj je-
vi, zvonikova 4-strana piramidasta, škrljeva. Strehe so strme. Cerkvica
je lep primer skromne gorske stavbe.

Zunanjščina: Je zelo preprosta in brez vsakih zidcev ali členitev. Fasada ima 2 preprosta opornika in zašiljen portal s posnetimi robovi. Severna ladjina stena je bp, južna pa ima usločeno okno z poševnim ostenjem in shemo krogovičja.  Je dvodelno ter ima robove srednega stebra posnete. Presbiterij ima v  južni steni pp okno v ppu okviru, v ~~zakristiji~~ zaključnici pa zašiljeno okno s poševnim ostenjem in s svetlobom v obliki trolista. Zakristija ima v vzhodni steni lesena pp vrata in nad njimi malo pp limo. Leseni zvonik je bp.

Notranjščina: Tlak je cementen. Lesena pevska empora počiva na 2 okroglih stebrih. Ladjine stene so nerazčlenjene. Tabulant tvorijo rombi, ki so v vzhodni polovici patronirani z vzorci črnega simetričnega akanta in geometričnih likov, v sredini tabulanta pa tvorijo kvadratna polja križ, v katerem je naslikan križ z veternico v sredi in črnimi zvezdami ter cvetnimi vazami okoli. Patronov vzorec in profilacija okvirov kažejo na 17. stol. Živorobi slavolok je zašiljen. Presbiterij je tlorisno skoraj kvadraten ter ga pokriva križen grebenasti obok. Na levo vodi lesen pp vhod v zakristijo, ki ima lesen pod in strop. Vsa notranjščina je beljena in bp.

Oprava: Glavni oltar je lep primer zlatega oltarja. Ima zidano prizmatično menzo, nov tabernakelj, predelo, ki ima volutasti konsoli naprej in na stran, ter so okrašene z hrustančastim akantom in fruktoni. Nastavek nosita uvita stebra, ovita s sadnimi vrvicami in bogato golšasto ogredje z razgibanim, iz halugastega hrustančevja in jajčnika spletenim čelom, katerega krasita angela svečonosca in na vrhu Mihael.

V osrednji pps niži je ~~okvir~~ kip sv. Miklavža. Ušesi sta bogato hrustančasto razviti, v njih stojita 2 oklepčjena svetnika, deleča denar in kruh. Oltar je polihromiran srebrno, zlato rjavo ter je iz 3. četrtine 17. stol. Za

Oltarjem ni več napisov obiskovalcev iz 18. stol., katere je videl dr. Stebe 1. 1932.

Stranska oltarja sta ob slavaloku. Levi ima zidano prizmatično menzo, v prostor stopajočo predelo, okrašeno na obeh konsolah z angelskima glavicama z fruktoni ter z letnico 1680 v sredini, nastavek nosita 2 stebra, okrašena s simetričnim halugastim akantom in golšasto ogredje z ravnima krioma. Atika je zreducirana na čelo z ppk nišo in halugasto-akantovo ornamentiko. Ušesi izoblikujeta nekaki konsoli in baldahina. V osrednji pps niši je kip MB z otrokom na rokah, stoječ na luni, ob strani sta svetnici brez atributov, v atiki pa je enaka svetnica z 2 angelčkoma ob strani. Ogredje in kozice krasijo angelske glavice. Svečniki so bp. Polihromacija v temnorjavi in zlati barvi z nekaj lazurami, je originalna. Rezbarija je dobra.

Desni oltar je v bistvu enak levemu, le da imajo stebri starejšo ornamentiko, ušesi sta nekoliko drugače oblikovani, manjkata angelski glavici na ogredju in sedita na ogredju 2 angelčka, medtem ko na prejšnem ležita. V osrednji pps niši je Andrej, na strani sta 2 meniha brez atributov, v atiki pa je Urban. Na predelli je letnica 1674. Oltarjeva polihromacija je stara, zlata na rjavem ozadju.

Križev pot je zelo ekspresivno izdelana baročna slikarija iz 2. pol. 18. stol. Na žalost so ohranjene le še 4 njegove postaje.

Oprema: Na korni ograji visi pp, opl kopija Cranachove Marije Pomočnice, primitivno delo, morda še iz 17. stol.

Školjkasti kropilnik je čedno delo iz 2. pol. 18. stol.

V zakristiji je omeniti rokokojski sakrarij iz 2. pol. 18. stol. in mazo omaro, ki kaže copf-stil in je iz konca 18. stol.

Zvonik: Je brez zvonov.

Podstrešje: Stavba kaže enotno gradnjo, le zakristija je prizidek.

Resume: Ker je imelo fogaško gospodarstvo na Boču alpsko postojanko (obe Butovi kmetiji), imenovano na Ravnem, je jasno, da je ono postavil o tudi cerkvičo v začetku 16. stol., ki se prvič omenja xx l. 1545. Zanimivo je, da ima presbiterij grebenasti, namesto rebrasteba oboka ter da je močmo potlačene oblike, tako da tvori v notranščini skoraj kvadrat.

Okolica: V neposredni bližini je planinski dom.

Konservatorske opombe: Stavba je v redu vzdrževana.

Ostalo: Pol ure od cerkvice je na Boču jama Balunjača.

Opombe: Z razglednega stolpa na vrhu Boča je izreden pogled pa Štajerski. Na desnem oltarju je molilni križ brez deizisne skupine, ekspresivno, toda preprosto delo iz 2. pol. 17. stol.

J. Curk: Celjska topografija (Šentjur), rkp, str. 72, 72', zapiski 1960.