

Cerkev se omenja l.1545 v strassburškem arhivu kot podružnica noške župnije str.287).

Cerkev je bila šele predkratkim obokana, in je izgubila svoj prvotni lesen strop. Prezbitერიj je tristrano zaključen in nima opornikov. Zaren gl. portala je še prvotni, gotski, so vse druge sledi prvotne gotске stavbe s prezidavami odstranjene.

Zunaj je vzdian belomarmornat kamen v sev.steno ladje(čisto pri tleh) - ^{pred=}pre stavlja reljef genija z dvema levoma. Glave so odbite.(rimski spomenik)

Gl.oltar je v renes. stilu in ima sledeči kronogram: DIVO NICOLAO. semper gloria honor qVoqVe. Oltar postavljen l.1718.

Cerkev ima še na evang. strani Marijin oltar in na epist.strani oltar sv. Vida, ki je bil prenešen iz c.sv. Mihaela v Razvanjih. "goraj ima grb in F l.1740.

Nad zakrist. vzati visi slika sv. Antona- že v zelo slabem stanju.

troje zvonov je iz l.1662,1745 in 1778.

Ign.Orožen: Das Bisthum und die Diözese Lavant, 1.del, 1.1875
str.291 -293.