

C. sv. Miklavža (s. Nicla) se omenja v vizit. porečilu iz l. 1545 kot pedružnica ž. c. sv. Mihaela v Vranskem.

Ign. Orožen: Das Dekanat Frasslau, l. 1880, str. 70.

Sv. Miklavž na Taboru - St. Nicolai.

Filiala, posvečena sv. Miklavžu na Tisovi ravni. Fara Tabor.

Orientacija pravilna. Cerkev stoji na hribu v višini 663 m.

Literatura in viri: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant IV. Dekanat Frasslau, Maribor 1880.

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja, pravokoten prezbitერიj s prizidanim zvonikom na severni in zakristijo na južni strani. Gradnja je kamenita, ometana; strehe sedlasta in pultaste (prvotno prezbitერიjeva nižja od ladjine) opečne; zvonikova piramidasta.

Zunanjščina: brez vsake posebnosti.

Notranjščina: Tlak opečen, prezbitერიj dvignjen za 2 stopnici. Pravokotna ladja in prezbitერიj obokana, prva s 3 kapami, drugi z 1 kapo. Slavolok je polkrožno zaključen.

Oprava: Glavni in oba stranska oltarja, posvečena Florijanu in Primožu so iz l. 1868. Prižnica je iz istega leta in je delo Andreja Cesarja iz Mozirja.

Oprema: Na južni ladžini steni visi slika o. pl. pravokotnega formata, ki predstavlja v sredini stoječega Florijana v oklepu z golico in zastavo, za njim na desno graščino (dvonadstropno) z ogalnim stolpicem, v ozadju vidni dve stožčasti strehi, na levo pa enonadstropno goreče poslopje z mostovžem (majerija), ki gori. "predaj teče reka. Slika je ex voto značaja in ima sledeči napis: Den 13. Februarii 1699. ist in der Herrsh. Osstrwitz Umb 2 Uhr Nahmitagn dem Mayrhaus das Feuer auskhomben und der Flamen shon pey dem Fenster ausgeschlagen sapa den de Fram Verbalternen gelebt zu H. Floriano alhero gethan ist das ~~Feuer~~ Feuer von shselbsten ausgeloshen. Gott und dem H. Floriano seyen Ewigkheit Dankh gesagt. Amen. Slika je dobro ohranjena, a mo no zamazana.

Zanimiva je stara ključavnica na glavnih cerkvenih vratih.

V zakristiji visi slika o. pl. pravokotnega formata, ki predstavlja sv. Miklavža, za katerim se na morju potaplja ladja. Čas nastanka slike je 1. pol. 19. stol.

Missale romanum iz l. 1774. je bil tiskan v Benetkah od naslednikov Niccolaja Pezzana.

Zvonik: V njem vise 3 zvonovi, 2 sta KID-ova iz l. 1922. eden pa je bronast, starejši, a brez vsakega napisa.

Podstrešje: Ogled je pokazal, da so cerkveni oboki iz opeke.

Resume: Cerkev se prvič omenja l. 1483. v ojs~~terriškem~~ urbariju. Leta 1631. je imela 2 oltarja posvečena sv. Nikolaju in Florijanu. L.1669. jo opisuje vizitacijski zapisnik takole: Cerkev ima spredaj atrij, sicer pa je brez pokopališča in zakristije. Njena ladja ima poslikani tabulant, prez-

biterij pa vidani obok. V sredini ladje je zvonik. Leta 1752. je imela cerkev že obridano pokopališče, obokani prezbiterij, s tabulantom krito ladjo ter kamniti tlak. Iz povedanega je razvidno, da je cerkev v jedru srednjeveška, da je ladja, ki je nosila leseni zvonik, starejša in da je prav vokoten prezbiterij prizidek 16. stol. Ker je l. 1858. strela uničila strešni zvonik, so l. 1859. zgradili sedanjega. Leta 1865. je cerkev doživela velike predelave. Tega leta so obokali njeno notranjščino, odstranili lesena pevsko emporo, razširili cerkvena okna ter prizidali sakristijo. Leta 1868. je končno dobila cerkev še novo opravo in opremo, ki pa ne presega rokodelskega kvalitetnega nivoja. Danes je cerkev brez pokopališča.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu ^udrževana.

Dodatek: Oblika prezbiterija je za svoj čas nekoliko nenavadna in spominja na enak prezbiterij cerkve sv. Jederti v Veliki Pirešici. Ta tip prezbiterija je bil v Savinjski dolini v modi v 2. pol. 16. in 1. pol. 17. stol., medtem ko je preje in pozneje prevladoval 3/8 zaključeni tip prezbiterija, kot ga kažeta Sv. Lovrenc pri Preboldu in Polzela.

J. Curk: Celjska topografija, rkp. str. 48, 48', zapiski 1957.

Ima gotski kelih. Na steblo je napis Jezus in Marija. Natančno ga je popisal Matej Sitar v "Izvestjih Muzejskega društva". 1893, 253.

V. Steska: Stare cerkvene posode na Kranjskem, IMK XVI., 1906., str. 6.