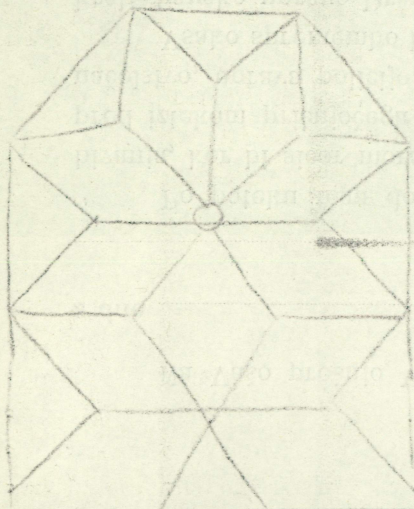


Gotski prezbitერიj , pravokoten, poznéje obokan, prvotno z ravnim stropom prekrita ladja. Slabo vse poslikano.

Oprava slaba iz 19. stol. Prezbitერიj je bogato okrašen s sklepniki in sloni na figuralnih konzolah. Vse predstavljajo éepeé figure v raz ih pozah kot opore reber. Primitivne obdelave. Na oboku rozete, pet éítkov, zvezde. Vse debelo prevleéeno z beležem.



Arhitektura lepih oblik. Vse bi bilo treba osnažiti do kamna ali prvotne barve in preizkati stene. Po ugotovitvah pa barvati nanovo ali slikarsko restavrirati.

Stele, CXXVI, 13.8.1937, str.45-45.

Enoladijska c. s tristrano zakljuéenim prezbitერიjem, ki ima lep križni obok, katerega rebra prehajajo v konzolno oblikovane glave. V zaključku prezbit. so tri majhna gotska okna. Ladja, ki je imela prvotno lesen, raven strop je do 1.1873 polkrožno obokana. Na hrbtni str. oltarja sv. Miklavža je napis: Vsi 3 oltarji so bli sdelan tiga 13ga Nouembra 1875 in posveéeni 14ga od éast. gos. fjamoétra Dvoréaka. Podo-

bari Jos. Wrenko in Franc Gaišek iz Frankoli."

Oba str. oltarja, deno sv. Bartolomeja in levo sv. Lavrencija.

Zvonik je cerkvi prizidan, je tetverokoten in zgoraj osmerokoten. Na njegovem portalu je letnica 1767.

Veliki zvon je iz 1.1811, oba ostala iz 1.1823, delo Georga Steinmetza iz Celja.

Vizit. poročilo iz 1.1651 navaja vse tri oltarje.

Filiala, posvečena sv. Miklavžu.

Pravilno orientirana cerkev stoji na griču v n.v. 595 m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant VI. Dekanat Dra-
chenburg, Maribor 1887.; Farna kronika.

Cerkev sestavljajo: Zvonik, ki je spodaj kvadraten, zgoraj oktogonalen, pravokotna ladja in ožji, toda enako visok, $3/8$ zaključeni prezbiterij, kateremu je na severu prizidana prbtlična zakristija. Gradnja je kamenita, ometana. Strehe sedalasta, strešasta, pultasta, večinoma škrljeve, deloma opečne. Zvonikova je vlomljano piramidasta, 8- strana, pločevinasta.

Zunanjščina: Je malo zanimiva. Na potlačenem, ppk portalu zvonika se nahaja letnica 1767. Svetlobne line so pp, zvonove so ppk, členjene ter v temenih okrašene z volutami. Presbiterij iz opasuje pristrešen talni zidec. Fabiona nim. Vse 3 okna v južni steni ladje in presbiterija ter vrata v ^{se} severni steni ladje so iz l. 1873, vsa 3 gotsko zašiljena okna v prezbiterijskih zaključnicah, ki so spodaj zazidana, pa so originalna. V zakristijo vodi iz severa lesen, pravokoten portal ter osvetljuje kamenito pp okno.

Notranjščina: zvonica je križno obokana in v vsej širini ppk odprta v ladjo. tla-
lak je kamenit. Pevska empora je lesena. Ladja je potlačeno banjasto obokana. Obok počiva na 3 parih vzdanih polslopih in 2 parih sosvodnic. tla-
volok je v spodnjem delu še gotski, obojestransko prirezan na jezik,

zgoraj pa polkrožno zaključen. Prezbiterij pokriva polkrožna banja, kateri nosi rebrasti obok z 2 travejama in zaključnico. Rebra, ki so obojestransko

konkavnomx posneta, so delana iz kamna in malte. Ob stenah počivajo rebra na konsolah, ki predstavljajo čep^{ee} figure. V stičiščih reber so skleniki, ki so težko razločljivi, ker so na debelo prevlečeni na ometom. V temenu oboka se nahajata sklepnika, ki predstavljata nad oltarjem sv. Miklavža, pri slavaloku pa v krog komponirano 6-ramno zvezdo. Ostali sklepniki predstavljajo akantove rozete, ščite in eden dvojni grb. V prezbitერი-jevi steni desno oltarja je ostroločen sakrarij, kateregazrobovi so prirezani na ajdovo zrno. Na levo vodi ušesast pp portal v zakristijo z kamenitim tlakom in lesenim, ometanim, močno uničenim stropom.

Oprava: Vsi 3 oltarji so iz l. 1875. Delal jih je Josip Vrenko z Francem Gajškom iz Frankolovega. Glavni je izdelan v baročni tradiciji, ter ima zadaj napis: Vsi 3 oltarji so ~~xxxi~~ bli sdelan tiga 13ga Nouembra 1875 in posvečeni 14ga-od čast. gos. fajmoštra Dvoršeka. Podobari Jos. Vrenko in Franc Gaišek iz Frankoli. Nastavka stranskih oltarjev sta nasklikana ob slavaloku ter opremljena z ppk, opl slikam Jerneja in Lovrenca. Močno uničen križev pot je kopija po Führichu.

Oprema: Lestenec je glažutarski. Vrenkova slika sv. Miklavža za glavnim oltarjem je v dokaj slabem stanju. Kelih je neobaročen, monštranca je bidermajerska.

Zvonik: V njem visi železen KID-ov zvon iz l. 1929.

Podstrešje: Ogled podstrešja je dokazal, da je bila ladja prvotno ravno krita. Ko so bbokali ladjo, l. 1873, so močno dvignili tudi stene prezbitერიja. Oboki so kameniti. Zvonik in zakristija sta prizidka.

SV. MIKLAVŽ pri sv. Vidu pri Planini -p.c.

Resume: Cerkev se prvič omenja l. 1536, Oblika njenega prezbiterja govori za čas njenega nastanka ob koncu 15. stol. Takrat je cerkev obsegala ravno krito ladjo in obokani prezbiterij. Zvonik so prizidali l. 1767, zakristijo pa morda istočasno ali pozneje. L. 1873 so obokali ladjo ter ob tej priliki dvignili tudi prezbiterij do njene višine.

Okolica:

Konservatorske opombe: Cerkev je sicer vzdrževana, vendar precej zanemarjena. L. 1957 je zvonik dobil novo streho.

Ostalo:

Opombe:

J. Curk: Celjska topografija (Šentjur), rkp. str. 56, 56', zapiski 1960.