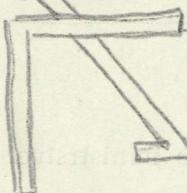


Glavni sklepnik, ploski relief, v desni žezlo, v levi krokvirja, obraz črn, krona na glavi, dolgi kodri pšenične barve. En sklepnik nad slavolokom rozeta. Severni sklepnik ščitek ravno deljen, z letnico 1527. Južni ščitek sklepnik, mojstrsko znamenje.
Nad slavolokom angel j

trakom Anno domini

1534 (1534)



Isti slikar kot v Brodeh in spodnji pas na Suhih Event. tudi Št. Jošt. Angelji imajo vsi venčke na glavah (belo rdeče) Karakter. je karnat, močno orisan, svetel, spodnji ton čez ter v velikih ploskvah modeliran. Za obleko enotna barva, preko v temnejši barvi gube po stereotipnem sistemu.

Veliko rokodelsko spretno v svojem sistemu efekto dekorativno. Nebra prevlečena z neke vrste marmoriranjem valovite križajoče se črte. Ozadje umazano zeleno. Vsako polje na stropu je uokvirjeno od listnega venca, ki ima v gotovih razdaljah 3 grobo stilizirane cvetove. Venec kakor je karakterističen za naš barok v 1. pol. 17. stol.

Vel. oltar z napisom : Ta altar je naredil Pavle Subic iz Hotovle h. š. 4.1835. Prenovil ga je sin Janez Subic zarad mokrote 1.1870 pod gospodom župnikom Primož Kemicam.

Stranski istega dela. Južni ima napis: *Pernovil Janez Janez Šubic podobar in slikar 1873.*

Stele, XVII, 1.12.1922, str. 25 - 27.