

Pri kopanju temeljev za sv. Pavla bile najdene človeške kosti. rimska cesta šla za sv. Pavlom in tam bila rimska postojanka in po tradiciji so postavili tu v 3. stol. kapelico sv. Pavla, ki jo je dal sezidati oglejski patriarh. V 16. stol. obnovljena, posvetil jo je škof iz Čedad. Vito Loser, Appunti sulla scomparsa chiesa di S. Paolo in Vettovinò di Val Vipacco. Trieste, Estratto dal volume del centenario dell'"Archeografo Triestino", vol. XVI. della III. serie, XLIV della raccolta, 1930-31. ~~Faxx~~ Cevc, zap. XI. str. 56-57., 16. 7. 1948.

Arhivalije in literatura : Vito Loser:

Zgodovina : Po tradiciji je stala tu že v 3. stol. kapelica, ki je bila nato v 1. pol. 16. stol. spremenjena v gotško stavbo, nakar jo je Daniele de Rubeis znova posvetil. Ker je zadnji čas že razpadla, so jo l. ~~1951~~ 1945 znova pozidali kot spomin ja vojne bitve Vipavske doline. Pri kopanju temeljev so bile najdene človeške kosti.

Lega: Kapela stoji vrh kamnitega v pobočju Čavna nad Vrtovinom.

Stilistična oznaka : Podolžna ladja s kratkim prezbiterijem, zaključenim v topem kotu.

Opis : Zunanjščina: Gladka fasada - S ladja (polkrožno zaključeno okno, enako N, le razidano. Prezbiterij je nekoliko ožji od ladje, ter zaključen z 2, v topem kotu se stikajočima stranicama.

~~INSTITUT IZSKRBIJA A TIRANIV~~



Okoli njega poteka talni zidec.

Prezbiterij stare cerkve je bil istega tloriga, njegove stene debele ca 70 cm, so še ohranjene v višini današnjega talnega zidca.

Prezbiterij je brez oken.

Na S strani prezbiterija je projektiran zvonik.

Notranjščina : Podolžna ladja je z lesom banjasto obokana s sosvodnicami.

Prezbiterij je dvignjen za 3 stopnice, za katere so porabili kamenje starih kmečkih ognjišč.

Slavolok je polkrožen.

V S steni ladje je viden kos opeke s številkami 1357, ki so jo amatrali za letnico. Kamen je bil najden pri kopanju temeljev.

Oprema : V zidanem oltarju stoji v niši slabo popravljen lesen kip sv. Pavla iz 17. stol.

V slavoloku pritrjena 2 baročna železna stenska svečnika.

Rokoko ampula.

Kropnik iz 17. stol. prenešen iz kamnja. Pred vhodom v cerkev je viden v tleh kamen ročnega mlina, najden pri zidavi cerkve.

Zapiski topografske komisije, rkp. 1948.