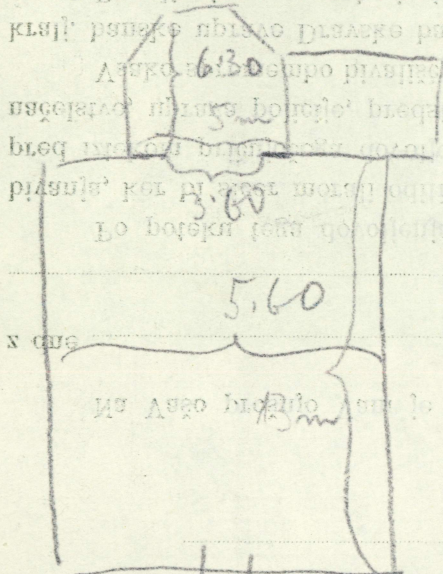


Stolp povišan za nekaj lin, ki so velike polkrožno završene. Starejše velike dvojne s kamenitim pravokotnim peččen. stebrom deljene s konzolnimi kapitelji in dvojnimi polkrožnim lokom so sedaj zazidane.

3. Železni zvonovi K.I.D. MCMXXII



Pravokotna ledja, nov na notranjih nosilcih slo = neč obok (pilastri in opoge čez). Bela archit. m = mena stena, lahko obočene banje. Prvi (svodni) pas zavzema kor, na 3 kamenitih stebrih in 3 loki. Prezbiteri; zaključen s 3 stranicami esmerokota. Stene opasuje na vrhu baročen zidec, na njem sloni obok banje s sosvodnicami od vsepovsod, brez reber a gotška shema. Na temenu dva štukirana kroga - odmev gotike. Svod siv, bel zidec in mena stena. 17. stol.

Zakristija pod stolpom. Tlak iz opeke. Vel. oltar baročna shema iz sr. 18. st. Kipi: sv. Pavel, sedeča Marija z Jezusom, sv. Martin sv. Ožbalt s krokarjem. Preprosto baročno oblikovan tabernakelj, 2 skromna rezbarska keruba. Vse polihromirano. Prižnica les. Barok konca 17. stol. balustrada z močno venstoječimi konzolami s stebri geriffit pasovi. V nišah kipci 4 evangelistov stoječi, na strehi Mojzes s tablami, novo polihromiran.

Južni podoben temu, sliki sv. Volbenka in klečeči svetnik pri čebelnjak. Vtit z vinsko trto okrašeni stebri in preslegasto listna trtna ornamentika. Na vrhu zvezda, sr. 17. stol. Kanon table, grabljice svečniki na obeh preprosto kmečko delo ali okusno ~~xxxixxxx~~ vezane, lepi tisk. notri dveh različnih tiskaren. Na sev. podpis Augustae vindelicorum Typis Jasephi Antonii Labhart reverae seren Principis Episcopi Augustam Typographi. Te so okrašene s koloriranimi sti hi.

Na balustradi kora visi banderska slika zač. 18. stol. Na eni strani padec sv. Pavla s konja, na drugi sv. Urh in sv. Volbenk.

2 novejša kamenita portala. Fasada okrašena s pilastri, streha iz skalice. Stene bele. Stolp razčlenjen, brez podstavka. Streha iz pločevine, zvonec line, čebulj. V steno cerkve vzdanih več nagrobnih plošč. Okrog obidano pokopališče. Velika polkrožno završena okna. Glavni portal ima letnico 1897. Zdi se da je bilam ladja prvič zap. podaljšana. Na starejšem delu pod beležem (rude kasto rumene barve pokrita stean in kvadratura oglov. Okna so bila nižja in z barvo obrobljena. Prezbitarij ima isto rdečkasto rumeno barvo. Pritlični pristrešen zokel iz sivega apnenca je brakovne iz 18. std.

Cerkve posvečena in obokana po potresu. Povečana nekako od sedanjih stranskih vrat dalje, torej skoro za polovico. Prgi je imela raven, lesen beljen strop.

Stele, XLVIII, 30.6.1928, str. 18' - 21'