

Ladja pravokotnik z ravnim ometanim stropom. Okrožen slavalok. Prezbitorij obokan z vrezanimi kapicami. Tep steklen lestenec. Zvonik se zdi, da je iz iste dobe kot cerkev ali vsaj njena temeljita prezidava. V ladji v vsaki steni po 2 okni s kamnitim okvirom, zaokrožen vrh. Vrata iz prezbit. v zvonik oz. zakristijo imajo ravno preklado na konzolah. Prižnica in 2 stran. oltarja brez vrednosti.

Vel.oltar lepo baročno delo 2 pol.17.stol., žal slabo novo polihromirano, kip sv. Petra nov. Stari kipi sv. Petra in Pavla, sv. Barbare, sv. Marjete(?) sv. Jurjice in 2 neznanih svetnikov, angeljske herme v atiki. V zaključnih stranicah prezbit. zazidana okna. V zakristiji dva kipa sv. Petra. Eden iz sr.18.stol. Starejši je poznogotski in bolj preprosto delo.

Stele, LXII, 23.9.1924, str.23-24.

Veliki oltar v Ratjah iz l.1749 soroden onemu pri sv. Petru nad Toplo Rebrijo. Gelj pod Ratje, str.1.

Stele, LXII, 24.9.1924, str.29-30.