

Vas Goriče se prvič omenja v listinah l. 1262. Starost vasi priča, da je že zgodaj stala tu cerkev. Nastarejše poročilo o cerkvi v urbarju graščine Jama iz leta 1589, kjer se omenja cerkveni sejm (Mittheil. des Mus. Ver. f. Kr. 1895, str. 54.)

Zgodovina cerkve: Prvotno cerkev zidana v gotskem slogu, kar pričata prezbiterij in portal. L. 1663 je vklesana na slavaloku - so cerkev barokizirali, ladjo obokali. Kot se vidi na podstrešju je morala biti ladja prvotno za ca 1 m ožja (na vsako stran). Razširili so jo ali l. 1745, ko so naredili str. vrata, ali l. 1838 ko so cerkev popravljali in naredili kor. Verjetno drži prva letnica (v katapanu stoji, da so 18. sept. praznovali posvečenje c., do čim se je sredi 18. st. ^{pred 1. 1745} obnašalo posvečenje prvo nedeljo po izpreobrnjenju sv. Pavla, t. j. pred prezidavo in novo posvetitvijo c.)

Verjetno cerkev prvotno ni imela stolpa, le nadzidek nad pročeljem (zvonik). Sedanji stolp verjetno iz ^{pred} l. 1829. (V cerkvenih rač. tega leta se omenja, da stolp še ni pokrit in naj bi ga za silo pokrili s pločevino) Cerkveno predstojništvo tudi omenja, da je cerkev soseka na svoje stroške popravila, le stolp še ni končan (l. 1838) Še l. 1840 cerkev ni bila končana, ker vaščani niso zmogli stroškov. Načrt za sedanje ostrešje na stolpu je bil izdelan šele l. 1863 in takrat je bilo delo dovršeno. Stega leta prizidana zakristija (Načrti v žup. arhivu.)

Opis cerkev: Cerkev orientirana proti vzhodu. Zvonik z glavnim vhodom, pravokotna ladja in prezbiterij, zaključen s tremi str. osmerokota. Na sev. strani prezbit. zakristija. Cerkev nima zunaš podzidka. Prezbit. ima zidan obok, ladja raven, ometan strop. Evski kor slona na kamnitih stebrih. Prezbit. dolg 4.66m, širok 4.42m, visok 3.10. Ladja dolga 10.33m, široka 7.88m, visoka 4.60m. Portal se na vrhu zaključuje s priostrenim lokom. Oba str. stebra imata vdolbino, ki se zg. ra. završuje pravokotno, spodaj pa z močno priostrenim kotom. St. lp pokriva piramidna streha iz navadne opeke.

Oprava:

Sedaj ima c. tri oltarje: sv. Petra, M. božje in sv. Jožefa, ki imajo lesen

Vizitacijski zapisnik iz l.1693 omenja samo en oltar, ravno tako ~~Kapeta~~ Kata-pa iz sr.18.st l. Zelo se tu časti sv. Marko in sv. Anron, katerih kipa sta v gl.oltarju. Kda' sta bila posvečena oba str. oltarja ni znano, morda l.1829, ko so cerkev popravljali.

Vel.oltar iz sr.18.stol. Atika v obliki potlačenega zvonovega prereza nosi sliko Boga očeta, obdanega od oblakov in angeljskih glav, nad njim je baldahin s čofki. Sliko sv.Petra napravil idričan l.Kobal, ki je okr.l.1887 delal za več cerkva hrenoviške župnije. On je tudi prebarval vel.oltar. Na spodnji stopnici je vklesana l.1676. Str

Str. oltarja iz sr.17.stol. Na stopnici Marijinega oltarja je letnica 1674. Pripeljana sta od drugod in sta poleg str. oltarjev v c. sv. Mihaela v Smihelu na starejša v župniji.

Desni oltar M.božje okrašen z mnogimi angeljskimi glavicami. Ob straneh kipa sv. Lucije in svetnice z mrtvaško glavo (sv. Magdalene?)

Levi str. oltar sv. Jožefa, z angeljskimi glavicami na postavkih stebrov, ki so obdane od žarkov in imajo spodaj nekaj prt. Kipa sv.Petra in Pavla (nosita sledove gotike!) Pod sliko sv. Jožefa je majhna slika 74 x 15- kamenjane sv. Jofana. Judje so na njej oblečeni kot Turki. Iz istega časa kot oltar.

Zvonovi: Svetovna vojna pograla vse tri zvonove, vlitni so bili l.1908. Sedanji trije iz l.1923, ubrani na glasove a,c,e in tehtajo skupaj 983 kg.

Fr.Rupnik, kurat: Zgodovina hrenoviške župnije
str.272 -276. *(prolog)*