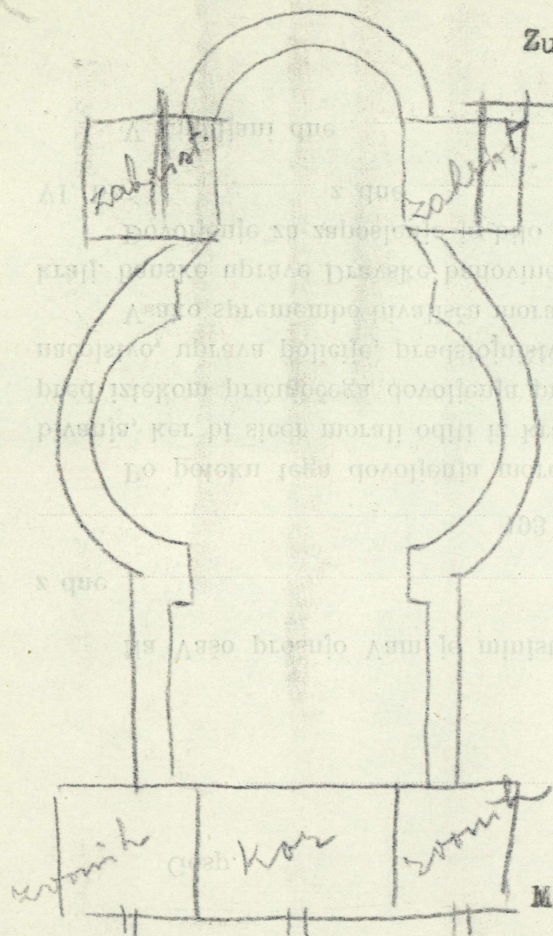
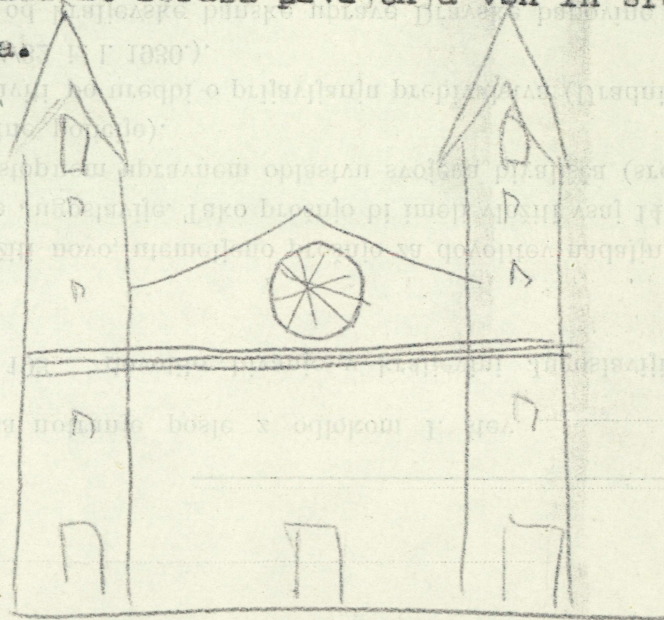




Zunanjščina ob strane razgibana in bogato okrašena s pilastri in podstrešnimi napušči. Vse do zvonikov, ki so nekam umirjenejši in fasada ne izraža življenja vseh in središnega dela.



Med zvonikoma kor na dveh kamnitih stebrih, v sredi trebušasto trebušasto napre potisnjen. Stena z obokensko arhitekturo. Bogato razčlenjeni oboki, banja s sesvodnicami kombinirano ob sprednjem nabuhlem delu s polkupolnim motivom.

V prezbitერი^{se} bogastvo teh form zgosti in posebno portali v zakristije v malih bogato oblikovanih

Vel.oltar lesen, dobro komponiran v prostor, sicer pa v mnogem klasicistični navdih. Figure v atiki pa so v primeru s spodnjimi štirimi, ki so že močno baročno občutene naravnost okorne, negibne in v gubah svojevrstna toga paralelnost, podobno kot na prenosu iz gotike v barok v Paralelfaltenstil. Spremembe se opazajo že pri klečečem sv. Petru. Slika spokornega sv. Petra pa je do bre kvalitete in spominja v marsičem na Berganta!

Dva str. oltarja sta plosko mrežasta z motivi baroka in rokokoja 2.pol.18.st. Kipa sv. Izidorja in Vendelina(?)

Strausova slika sv. Valentina in Peregrina.

Sev. oltar pendant tega ima dobro sliko, kipa sv. Janeza Nep. in Franč.ksav. Zadnji dve sliki pri koru sta zopet dve Strausovi - sv. Magdalena in sv. Dizma. Na glavnem portalu letnica 1750, nad vrati pa obnovljen napis S:Petre hoc tibi omnis honor ac Dei(Vs?)

Stele, LXXXI 11.8.1950, str.49-50.

Die zweitürmige 1750 erbaute Pfarrkirche, die dank ihrer Lage auf einem weit vorspringenden Ausläufer der Dacherngebirges das Landschaftsbild des unteren Misslingtales beherrscht, ist ein weiträumiger, besonders im Innern sehr wirk-samer Bau. Sie hatte bisher eine kleine, 1772 errichtete Orgel mit wenigen, überwiegend schreienden Stimmen in der Mittellage. Die Pfarrgemeinde beschloss daher im Jahre 1912 den Ersatz der alten, im Lauf der Zeit stark mitgenommenen Orgel durch ein neues, größeres Orgelwerk. Der alte Orgelkasten (Fig.55) hatte als einzigen Schmuck geschnitzte Ornamente am Prospekt. Das K.K. konnte

sich der Sache von dem Augenblick an. als die Kosten der neuen Orgel durch den Verkauf eines der farre gehörigen Waldes gedeckt werden sollten, im Zuge des behördlichen Verfahrens wirksam annehmen. Nach einer eingehenden, auch die konstruktiven Fragen der Orgel behandelnden Besichtigung an Ort und Stelle, stimmte es Ersatz der Orgel unter der Bedingung zu, dass die alten Zierstücke nach Möglichkeit wieder verwendet werden sollten und vermittelte entsprechende Skizzen beim Architekten Hans Hönel in Graz. Über den Aufbau gibt die Fig. 56. alle nötigen Aufschlüsse. Hauptfarbe ist ein mattes Weiss, von dem einzelne Flächen durch Blautönung die Zierstücke aber einschliesslich der ganzen alten Ornamente durch Vergoldung hervorgehoben wurden.

MDZK št. 14.1.1915, str. 252: Tätigkeitsbericht.

Slika: Fig. 55 notr. c. orgeljski kor

" 56 " " " z novimi orgljami.

Vizitacijski zapisnik iz l. 1778 nam poroča o tej zanimivi božjepotni cerkvi sledeče:

Cerkev s. Petra "in monte coronarum" v župniji Št. Janža ni župnijska cerkev, pa tudi ne filialka, temveč spada pod nadžupnijo sv. Martina in njeno patronstvo. Župnijski vikar pro Št. Janžu nima do nje nobenih pravi. Oskrbujejo jo dušeskrbni vodja (Director curatus) in dva spovednika (poenitentiarii).

Obenem z velikim oltarjem je posvečena na čast sv. Petru apostolu. Stranske oltarje ima štiri (iste ko dandanes). Vsi imajo le prenosne oltarne plošče (portatile). Giborij in monštranca sta srebrna in pozlačena.

Cerkvena stavba je prostrana, sijajna in veličastna, le prezbiterij je pretesen. Od znotraj je svetla in zelo prijazna. Tlaso s sekani

ploščami potlakana, vsi prostori so obokani. Velika vrata so preozka. Prižnica je čedna. Govornik se le tedaj dobro razume, če je obrnjen proti oltarju sv. Križa. Na prvem koru so elegantne in krepkozvočne orglje. Zvonika sta dva, a levi ob vhodu še ni dovršen. Zvonovi so štirje, večji 19 stotov težak. Ure ni nobene.

Edinak bratovščina je pod zaščito sv. Petra. (Njena matična knjiga se še shranjuje dandanes pri Sv. Petru).

Duhovniška hiša (Domus canonica) obsega v pritličju velik prostor, za duhovni stan pa še le bo celo primerna, ko bodo postavili tudi zgornje nadstropje.

Ravnatelj je Ignacij Kautschiz, Štajerec od Sv. Lovrenca v Puščavi, spovednik je Martin Jošt Lienhard, Štajerec iz Slov. Gradca in ljubljanski škofijan.

Dr. Avg., Stegenšek: Sv. Peter na Kronski gori l. 1778.

ČZN. IX. 1913. str. 47, 48.