

Ladja in prezbitერიი opasana z gotskim zidcem. Zvonik prizidan na sev. str. k prezbitერიიu je poznejšega izvora. Je prav lep in ima tudi kamnit zidec, ki pa sega nekoliko preko zoklja. Prvi dve nadstr. sta 4oglati, naslednji 2 in še en manjše je pravilen osmerokotnik, 4 kamniti pasovi in pokriti ogli ob prehodu.

Streha: spodaj zv nčasta na 8robov, potem 8delna line, nad tem še en zvonec, ki nosi križ. Več 4oglatih, kamnito obrobljenih lin. Ob zvončvih dvojne, kamnito obrobljene line. Oltarij, kolikor vidimo skozi okno iz 18.stol. Najlepši ob fuž.steni z lepimi kipi.

Stele, XXI, 29.5.1923, str. 15 - 15.

Cerkev se omenja l. 1545 v vizit. poročilu in l. 1621 v vizit. poročilu (str. 8 in 9.) *Letopis cerkve v Laškem*
Cerkevima tristrano zaključen prezbitერიj. Ladja je ~~večja~~ višja od prezbitერიj in zgrajena v prvi polovici 18. stol.. Prezbitერიju je prizidan zvonik, ki je spodaj četverokoten, zgoraj osmerokoten. Okna prezbitერიja in ladje so četverokotna. Gl. oltar sv. Petra Apostola je iz 18. stol. V ladji so bili prej 4 oltarji: sv. Egidija na desni ob slavlouku, na levi sv. Pavla, na str. steni sv. Antona in sv. Valentina z l. 1686. Oba prvo omenjena str. oltarja so odstranili l. 1851 in postavili oltar M.B. in prižnico. L. 1855 je bilo v zvoniku troje zvonov. Majhni je imel napis: Verbum caro factum est de Virgine Maria 1632. "Srednji zvon iz l. 1774 in veliki iz l. 1850. Ura na zvoniku iz l. 1850.

Ign. Orožen: Das Bisthum und die Diöcese Lavant, 4. del., l. 1881, str. 248-249.

(Sv. Peter nad Lahomnico), filiala, posvečena sv. Petru
Pravilno orientirana cerkev stoji na hribu Vrhu v n.v. 529 m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diöcese Lavant IV., Dekanat Tüffer, Maribor 1881; Gajšnik: Topografija, rokopis iz l. 1747; Farna kronika.

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja, ožji in nižji 3/8 zaključeni prezbitერიj, kateremu je na severu prizidana spodaj kvadraten, zgoraj oktogonalen zvonik. Gradnja je kamenita, ometana. Strehe sedlasta, opečna, prezbitერიjeva strešasta, škrljeva, zvonika zvonasto-laternasta-bulasta, škrljeva.

Zunanjščina: Cerkev opasuje nizek, več ali manj pristrešen talni zidec je brez členitev, zaključuje pa jo konkaven napušč, medtem ko ima prezbitერიj

enak napušč, toda poživljen s paličastim profilom. Fasada ima pp portal, okroglo okno in okroglo lino. Severna ladjina stena ima 2 pp okni z ostenjem, južna pp okno in pp portal s profilirano preklado. Prezbitერიj ima pp okno z ostenjem v južni in obeh poševnih stenah, v zaključnici pa ppu okence.

Zvonik ima talni zidec pristrešne oblike, 4 pravokotne zid^{ce}se, pp okence in line v vzhodni, severni in zapadni steni ter členjene ppk zvom ve bifo rn line. Na stolpu je letnica popravila 1927. Zvonik je lepa arhitektura, vse njegove line so kamenito obrobljene.

Notranjščina: Tlak je cementen, Zidana pevska empора počiva na 2 toskan-skih stebrih, desno pa vodijo stopnice nanjo. Na fasadi ima letnico 1864. Lesena ograja je balusterska. Ladjo členijo 4 stenski slopi z oprogami, banjo členijo 3 pari sosvodnic. Slavolok je ppk. Prezbitერიj členita v zaključku 2 para pilastrov, pokriva križni obok in 3-strani zaključek. Vso notranjšči-no pokriva bp slikarija iz leta 1929. Na lvo iz prezbitერიja vhod v zvonik in poleg njega pp portal s profilirano preklado v zakristijo, ki je zvonica. Ta ima cementen talk in banjo z 2 oprogama.

Oprava: Glavni otar ima prizmatično menzo, ki je lesena neoromas^{nska}~~nska~~, taber-nakelj iz l. 1877 ter nastavek običajnega koncepta s parom redko kaneli-ranih stebrov in obhodnima lokoma. V osrednji ppk niši sedi sv. Peter, ob strani sta Urban in škof s križem, nad obhodn^{oma}av posebnih lokih, sest a-vljenih iz 2 okroglih stebrov in segmentom z baročnim volutastim čelom, Barbara, in Doroteja. Atikom katero tvorita voluti in zaključujejo lambre-kinasti baldahin, napolnjuje Duh v gloriји oblakov, žarkov in glav. Oltar je čedno baročno delo, ki je nastalo proti sredi 18. stol. Stranski otar ima konkavno kamenito menzo, prostorno razgibano predelo ter

nastavek, katerega ^{novita} ~~novista~~ redko kanelirana stebra, kosi ogradjja in atika s školjkasto karušo na vrhu. V osrenji konkavno usločeni niši je MB z Jezusom, ob strani svetnica s križem in Mihael, v atiki primitivna slika Janeza Ev. v oktogonalnem okvirju. Oltar je ljudsko delo iz l. 1851. Tridelne ^{organe} ~~organe~~ so baročne, okrašene z rokajem ter iz srede 18. stol. Kamenita prižnica 5/8 tlōrisa je iz cerkve sv. Ruperta. Stoji na stebri, ima stebriče na oglih in primitivne slike evangelistov med njimi. 5/8 lambrekina baldahin krasi rokajsko vitičevje in Mozesove table. Prižnica je sicer baročna, a je bila l. 1851. močno predelana. Takrat so jo namreč postavili na sedanjem mestu. Do takrat je imela cerkev v ladji štiristranske oltarje, ki so bili deloma še iz 17. stol. Zakristijaka omara je baročna.

Oprema: Glažutarski lesteneč je iz srede 19. stol.

Poznobaročni čolniček nosi delfin. Kelih ima baročno nogo, okrašeno z akantom 17. stol.

Zvonik: V l. nadstropju je vidno, da je zvonik prizidek. Zvonova sta železna KID-ova iz l. 1922. Tretji bronasti ima napis: VERBUM CARO FACTUM EST DE VIRGINE MARIA, relief Golgote in ornamentalni križ ter letnico 1632. Sicer je zvon brez okrasja ter je še precej podolžne oblike.

Podstrešje: Oboki so kameniti, zadnja ladjina traveja ima nekoliko višji in drugačen obok. Zvonik je neometan. Na podstrešju je 8 kipov (Anton Pad. Valentin, Peter, Rok, Sebastijan itd.) ter ostanki zlatih oltarjev Antona Pad. in Valentina iz l. 1686. Kipa Sebastijana ima še manieristično prevlečeni prt med nogami, ki od zadaj močno vihra.

Resume: Cerkev se prvič omenja l. 1545. in ni mogla nastati mnogo prej, gotovo ne pred koncem 15. stol. Takrat je bila ladja krajša in ravno krita, prezbitarij pa obokan. Zvonik je prizidek 2. pol. 17. stol. V baroku so dvignili in obokali ladjo ter preobokali prezbitarij (mogoče l. 1677). Ko so l. 1864 vdelali pevsko emporo, so ladjo podaljšali proti zapadu. Za to govori ustna tradicija in drugačen obok zadnje traveje.

Okolica: Ob poti Rupert-Peter stoji precej velika $3/8$ zaključena kapela iz l. 1861.

Konservatorske opombe: Cerkev sicer ne zamaka, vendar je njeno ostrešje precej prhlo.

Ostalo: V Drenovem nad Reko stoji stebrasto znamenje s ppk nišo.

Opombe: Zvonik je bil zgrajen pred l. 1684., ker je bila cerkev tega leta brez denarja, ki se je porabil za njegovo zidavo.

J. Curk: Celjska topografija (Laško) ., rkp. str.28, 28', zapiski 1961.