

Ladja bržkone starejša kot prezbitერიj, ki je bližje gotiki, a zelo pozna, mog č 2 pol. 16 ali celo 17. stol. Obok banja s sosovo nicami.

Ladja preje raven str p, seda b kan.

Zunaj na ladji na sev.s teni ostanki fresk, maša sv. Gregorja, precej nerazločna, razen triatusa, ki ma močn razširjene roke se dobro vidijo velike škarje. Drugi stnaki s še pod beležem, vidi se rdeča mitra nekoga svetnika, več nečitljivih zapiskov.

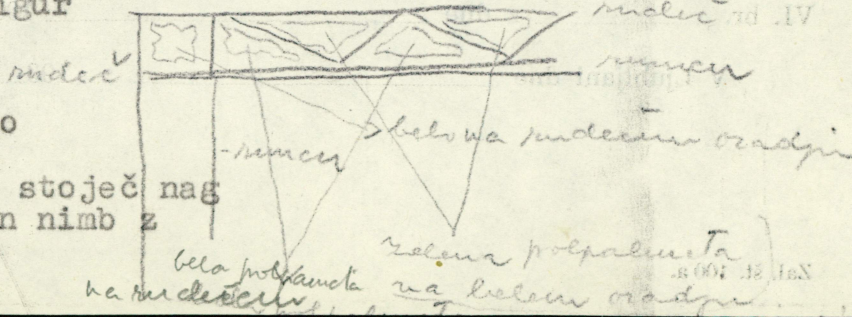
Stele, L, str.47--.

Severna stena zunaj ima v celoti ostanke slikarije. Nekoliko proti zapadu premaknjen je šilasto zaključen portal z majhno posnetim prednjim ~~trebelnem~~ robom, ki spremlja na vrhu poslikan pas na beli osnovi vinsko rdeča, rumena in vinsko rdeča črta. Na ta portal je komponirana slika, ki jo pravokotno uokvirja kakih 10 cm širok pas rudečih in zelenih palmetno okrašenih trikotnikov, ki jih zgoraj in nazunaj omejuje vinsko rdeča močna črta, na notranji strani pa umazano rumena kot nad portalom. Nad vrhom portala je železno modrikasto marmoriran sarkofag, iz katerega se prikazuje do pasu viden frontalni z glavo rahlo na desno ramo nagnjen, roki pred trebuhom prekržani višeci navzdol, na desni strani drži rumeno metlico šib, na drugi nerazločen predmet (rumen). Na desni od njega je do pasu vidna figura z rumenim nimfom v rudeče zeleni obleki (Jaez?) Figura na lev Marija uničena ob nji lestev in kladiivo, drugonejasno. Na levo in desno dalje do okvira sledavi barve, mogoče figur

Imago pietatis. 14? stol

italjanski značaj

Levo dotod deloma poškodovano po novjšem oknu druga Imago pietatis na temno lila ozadju stoječ nag Kristus roza barve velik rumen nimf z





z vrezanim robom, glavo rahlo nagnjeno k desni rami. Roki razprostrta na obe strani. Na ozadju predmeti vsakdanje delovne rabe, velike škarje za striženje ovac (bele) rumene grablje, drugo nerazločno. d pasu doli je figura odpadla. Pod desno roko Jezusovo, je rumeno oukvirjen lila okvir, ki ima na sredi belo polje, v spodnjem delu sledovi okroglega zelenega predmeta in lila barva. Tudi ta slika Svete Nedelje spada v italj. skupino 14. stol. uokvirej je širok rumen pa na belem ozadju med rudečima robovoma. Gre za dve različni čeprav ne predaleč časovno oddaljeni slikariji. Ostanke slikarije tudi na fasadi in na južni steni ladje zunaj.

Stele, XXIA, 1963, 8-9

"Kake 3/4 ure hodá od Mokronoga proti Trebelnemu stoji na desni strani ceste cerkev sv. Petra in malo više nad njo proti gozdu stoji kapelica srednje veliki kosti. Ta cerkev je bila svoje dni farna cerkev in sedanja na Trebelnem postala je še le nedavno farna preceéj velike fare trebelske....."

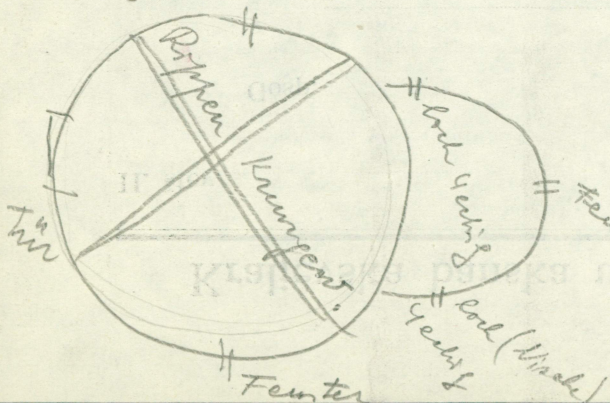
J. Šašelj: Kapelica pri sv. Petru na Trebelnem. - NOVICE, 26. januar 1881. L. XXXIX, list 4, str. 28

V zemlji okrogel prostor za kosti, obok neviden. Odprtina pravokotna trikotno završena.

Arhitektura iz apnenca(sivega). Obok vrat iz lehnjaka, prav tako ravni lok nad nekdanjo leseno preklado in zunanji razbremenilni potlačeni lok. Iz lehnjaka dalje vsi oboči oken, ki imajo globoko porezane oboje v straneh, ter vsa lica oken zunanji in znotraj. Iz lehnjaka obod slavaloka, oboda obeh pravokotnih lin ob altarju, ki ga in polkupolo...² od tam kjer se začne brčiti dalje. Prav tako križni sv d (kvadrat s porezanima prednjima roboma s konzolami vred. Konzoli sta dveh vrst, za vsa loka ena. Na oknih, konzolah, lokih in pri tleh se vidi še prvotni štuk, ki ima pri tleh lepo fresko šamotrume barvo.

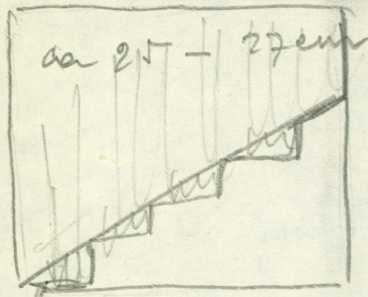
Stele, L, 24.9.1931, str.46-46.

Višina preko 4m, durchmesser 4m. Globina d. Apsis 1.70m. Breite des Bogens in die Apsis 1.70m, Höhe des Bogens 2.70m.

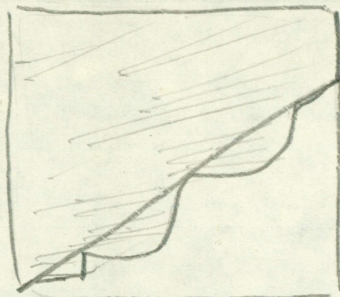


tekonik: Ringen parallel übereinander meist 4 eckigen Steine poröser Stein die Wölbung des Karner, der Apsis, die Leibungen der Fenster die Türpforten und der Scheitelfrechte Bogen über den Eingang. Die Rippen auch aus porösen Stein. Das untere Gemauer aus gewöhnl. Kalkstein. Der Apsisieingangbogen auch porös. Gurten: Konsolen waren mit mortel überzogen der jetzt abgeschlagen ist, wie auch die Türleibung

Profil a.



b.



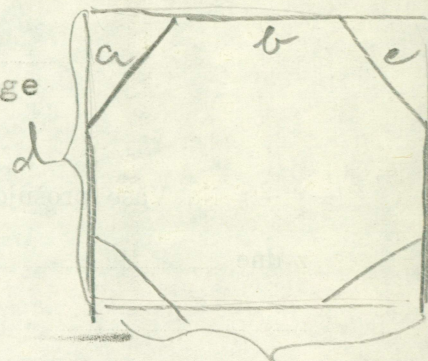
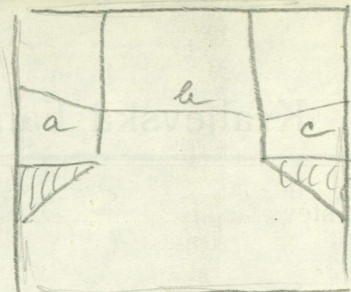
Türabschluss nach oben

Bogensatz

$$a = b = c$$

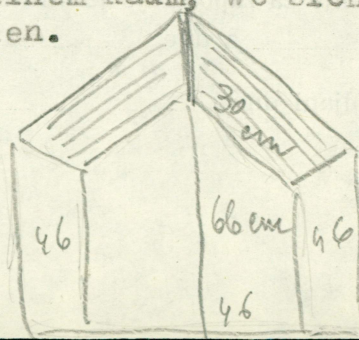
Durchschnitt aber

a=b=c - achteckige
d=e Teile



An der Nordwand aussen unter dem Fenster eine Spitzbogen Öffnung mit einem Gitter verschlossen. Die Umrahmung aus porösen Stein.

Ein schräger hinein fuhrend Schacht zu einem Raum, wo sich Knochen befinden.



gew. Stein

wahrscheinlich ein Balken da gelegen

gew. Stein

gew. Stein

poros

Fenster 70 cm hoch.

Profiliert sind alle Seite wie die Rippen.
Auf dem Mauerung sind 4 Maueraussätze in allen Welt-
richtungen die das Runde neue (weissblech) Dach tragen.
Stele, CVII, 8.3. 1913., str.9-13.

