

SV. PETER v Slov. Benečiji - p.c.sv. Krivina
(Špeter Slovenov, S. Pietro al Natisone)

1.

Napisno kamen na zunanjščini prezbiterija na juž.steni pod oknom
gotske črke. Vsaka vrsta se začne z veliko začetnico.

3 Anno domini 1823^o
3 Mgr martini petr

brez znaka okrogline

Arhitektura kamnita, podstavek ima kamnit vrh iz vzvalovljenega
profila, strešni venec(kamen) ima okroglo palico in žleb.

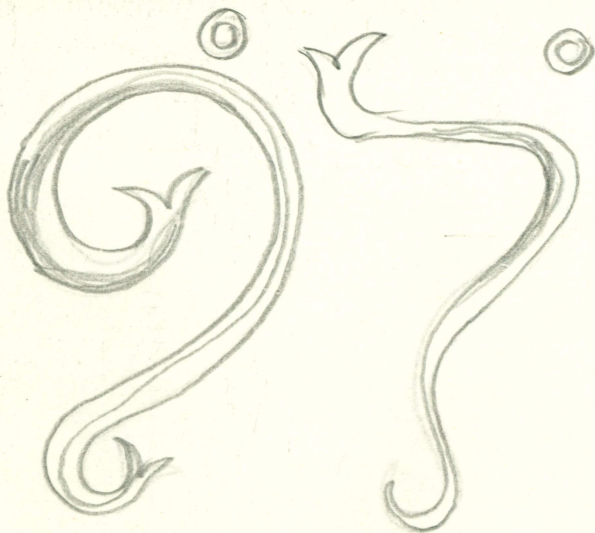
pravokotna ladja z odprtimi linami nad vhomom za zvonove. Lopa poznej=

ši prizidek. Portal prišiljen
kamnit z dvojnim žlebom in
svitkom. Ladja je brez stropa
in se vidijo grede in opeka
strehe. Slavolok šilast in
kamnit, obojestransko porezan.
Prezbiterij zaključen s 3
stranicami osmerokota. Okna v
obeh str. stenah in v zaklju=

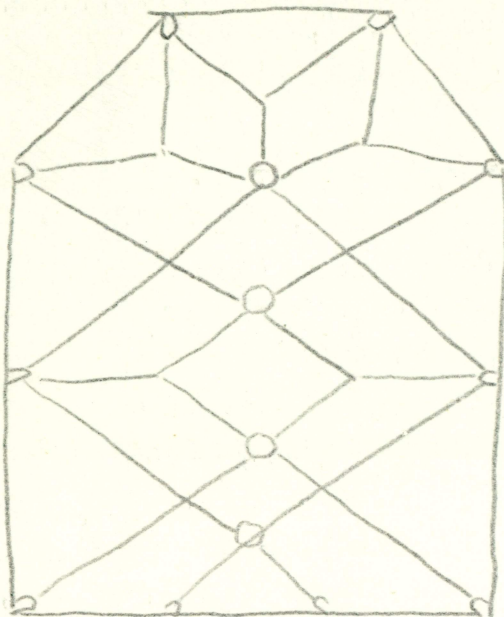
čni stranici sta prosti, kar ne
odgovarja naši gotski razdelbi.
Na vrhu suličast izvezek v plos=

v ploskem kamnu mesto kro=

govičja.



SV. PETER v Slov. Benečiji - p.c.sv. Kvirina



Na temenu štirje figuralni sklepniki
Nad vel.oltarjem škof bržkone sv.
Kvirin, potem svetnica s knjigo pred
seboj. Potem Marija z nagim detetom v
naročju in neraz.predmetom v rokah.
Nazadnje Kristova glava obdana od
križnega nimba. Od ostalih je eden
poznogotska rozeta (cvetov) in dva
ščitka.

Svod je močno šilast in v tem spominja
na Sužid. Rebra slone na oglih, ob
slavoloku na konzolah. Severna je bra-
data maska, južna mož, ki je potegnil

noge podse in oprl roke na kolena, podobno sv. Primožu. Ostala rebra slone
na kamnitih polstebrih 8 kotnih z bazami in kapiteli. 4 kapiteli pred-
stavljajo plitve reljefne maske, od ostalih dveh ki je eden listni drugi
pa je okrašen s poševnimi vrezi.

Kamnoseško ali kiparsko delo je primitivno, kamen je tudi mnogo trši kot
severni peščenec, ki se da lahko obdelovati.

Kolikor se vidi na stenah ~~cerkev~~ cerkev ni bila poslikana. Sedaj že pop.
zapuščena. Dolžina prezbit. 9 korakov, širina 6.5 kor. Dolžina ladje 16 ko-
rakov, širina 9 korakov.

SV. Peter v Slov. Denečiji - p.c.sv. ^{na}virina

Sorodnost cerkvene stavbe z p.c. v Tiglio, ~~glej~~

Stele IIIA, 25.9.1926, str.45-