

Sv. Primož nad Kamnikom- znamenje-steber; kapelica.

V bližini sv. Primoža. Pod sedanjo slikarijo so na strani proti sv. Primožu ohranjene sledi starejše.

Novejša slikarija iz 2 pol. 18. stol., zelo flott in mora biti Potočnik.

Stele. XXXIII, 1925, str.9.

Kapelica s kipom žal. M.B. pa je tako poslikana, da se sploh ne da sklepati na avtorstvo.

Stele, XXXIII, 1925, str.9.

Ostrešje je solidno konstruirano, tako, da so se nekateri tramovi upognili. Neposredne nevarnosti ni. Treba bi pa malo paziti nato. G dekan itak da vsako leto streho preiskati.

Slikarije se sedaj dobro prezentirajo. rižev pot visi sedaj ves v prezbit. kakor je bilo svetovano.

Stele, XC, 8.12.1913, str.28.

Znamenje ob potu k sv. Primožu - Pieta iz peščenca z gotskimi potezami. Kompozicija zelo sorodna oni pieta na zunanji strani šentklavžke cerkve v Lj. Celo poteza Ar.noge(stopala, ki slonijo na koncu M.plašča, ki je nalašč iztegnjen v levo - je skupna. Glava je mogoče novejšega izvora, jasno je videti, da je pridelana posebej, tudi če bi bila prvotna. Isto glava Ar.

Stele, IX, 12.6.1921, str.22-22:

Kapelica ob poti od sv. Primoža k sv. Petru. 8kotna zidana. Prednje stranice odprte v polkrožnih lokih, rave lesen strop. 8 stranska streha iz deščic. Plak iz opeke. Pobeljena. Notri menza (zidana) gori 2 kipa iz 1. pol. 18. stol. sv. Stefan z velikim kamnom (tak tudi pri sv. Petru) in drug v duhovniškem ornatu, bradat brez insignij. V sredi M. božja stoeča na obli in luni, v naročju dete Jezus (nago) ki jo objema. Ta kipa iz sr. 17. stol. Vsi trije polihromirani. Les.

Stele, XXIII, 1924, list 6, 7.

Kapelica na poti k sv. Primožu: stoji na ovinku nad tovarno v Črni.

Pra okoten tloris, masiven, zidan podstavek, na katerem zidana edikula, polkrožno zaključena, pokrita z banjo, zadnja stran ravna.

Na vrhu štirisločna piramidna streha iz deščic, ki sega precej naprej. Sprednja stran edikula, odprta, samo novejša, železna ograja.

Notranjščina slikana, nekaj tudi fasada.

Na desni strani je še izpod beleža videti balustrado z vazo in cvetjem.

Na ti strani je na robu omet odpadel in se vidi tam globlje starejši omet in na njem ob robu odprtine mrzlo rdeč pas, torej že preje vsa ornamentalno poslikana.

Notranjščina vsa poslikana. Na stropu glorijski oblakov z žarki in lahko skiciranimi angeljskimi glavicami, v sredi sv. Duh. Na zadnji steni je izpod beleža viden ob robu rokoko okvir. Slikarija v njem popolnoma prebeljena, vidni ostanki barv - mogoče prvotno križanje z Marijo in Janezom.

Na levi steni kombiniran podstavek (zokel) spredaj končujoč z voluto, na njem 2 baročni vazi s cvetjem in listi, ob njem proti zadnji steni pa stoječ mož v oblekirimskega vojščaka, golobrad, s čelado, križem na prsih mučeniško mo v levi in mečem v desni. Ozadje slikarije grobo preslikano.

Na nasprotni steni bradat vojščak s palmo, mečem in čelado. Ob enakem kompoziciji.

ranem zoklju.- sv.Primož in Felicijan.

Sreda ali 2.pol.18.stol.

V niši na lesenem podstavku kamnit kip Pieta.Marija sedeča na nizkem sedežu, v naročju mrtvo sinovo truplo, čigar noge stoje na kosu plašča, ki se širi proti desni.Glava Kristova izgleda starinsko, glava Marije izgleda moderno, in je bržkone predelana.Tudi gube so mogoče modernizirane.Grobo moderno polihromirana.Spodaj deloma starejša olihromacija.Na glavi kovinska rokoko krona.Poznogotkse osnove. Po tradiciji iz samostana v Kamniku - takrat popravljen.

Znamenje pod ovinkom pred sv. Primožem . Štirioglat zidan podstavek, na njem 4oglat steber, čigar zgornji del sega nekoliko čez in vsebuje 4 polkrožno zaključene vdolbine s slikami na omet.Spodaj baročna konzole kot navidezni nosilci teh dolbin, okrog niš rokoko ornamentika.V eni niši sv.Lenard, čigar glava je še dobra ohranjena in spominja na Potočnikove slike v Tunjicah.V drugi niši sv.Lucija.

Slikarija v tretji je uničenax in se pod ometom še vidi starejši omet s slikarijo, ki je ni mogoče opredeliti.

V 4 dolbini M.božja še najbolje ohranjenax med vsemi.Okrožje dolbine ima zelenkasto barvo poživiljenos pikami, kar je značilno za Potočnika tudi pri ozadnju v Tunjicah.

Piramidna 4stočna streha z gumbom na vrhu.

Stele, XVI, 6.11.1923, str.44-46.

St. Primus und Felicianus bei Stein, "Der Kirchenschmuck", 1885., XVI. Jahrgang, Nr. 2 S. 21 -25, Fig. S. 21, 23,.

Nad kapelico je skala, ki ima podobo meniha in nune. Ljudska fantazija je krstila ti podobi za "Lutra Marina" in "Katro njegovo."

[J. Alisvec]: Popotne črtice. Na Pehlicah. - NOVICE, 19. junij 1878, L.XXXVI, list 25, str.194.