

Podružnica, posvečena sv. Ruperta.

Pravilno orientirana cerkev stoji na hribu v n.v. 818 m.

Viri in literatura: Šentviška farna kronika.

Karakteristika: Cerkev sestavlja pravokotna ladja z nadzidanim prizma-
tičnim zvonikom, ki sega 1 m pred ladjino fasado. Nekoliko ožji toda enako
liki 3/8 zaključeni prezbiterij, kateremu na jugu je prizidana nadstropna
zakristija. Gradnja je kamenita, ometana. Streha je sedlasta, slemenasta, škriljeva; zvonikova čebulasta, škriljeva. Cerkev je običajnega koncepta.

Zunanjščina: Je brez zidcev in z brizganim ometom. Portali so leseni pp, okna so ppk. Sicer zunanjščina bp.

Notranjščina: Tlak je kamnit; zidana pevska empore počiva na dveh močnih slopih, ki podaljšana nosita zvonik. Ladjine stene členijo pilastri, ki nosijo opogo in dva kapasta oboka. Slavolok je ppk. Prezbiterij ima stene nerazčlenjene, pokriva pa ga kapasti obok z ovalnim zaključkom. Vsa notranjščina je beljena.

Oprava: püstbaročni oltar, glavni je iz srede 19. stoletja ter je bil 1884 obnovljen.

Oltar ZMB je neokusno marmorirano preprosto baročno delo iz konca 17. stol. Kip Pieta v nastavku in relief Olske gore v polkrožno zaključeni atiki sta boljše delo. Kip je bil sem prinešen l. 1880 iz farne cerkve.

Križev pot iz leta 1745 je zanimivo toda močno plesnivo delo, ki je vredno *restavriranja*.
Oprema z ometi je le več sakralnih knjig v oratoriju sicer pa bp.

Zvonik: je brez zvonov.

Podstrešje: Vsi oboki so opečni.

Resume: Prejšnja cerkev je imela obokan prezbiterij in zakristijo ter ravno krito ladjo. Strehe so bile deloma škriljeve, deloma skodljeve, na njih je čepel lesen zvonik z zvonom iz župne cerkve z letnico 1592. To cerkev

so leta 1853 skoraj popolnoma podrli ter zgradili sedanjo stavbo. Ob tej priliki so ladjo podaljšali proti zahodu ter postavili sedanji zvonik. Okolica: Pred cerkvijo raste velika lepa lipa.

Konservatorske opombe: Cerkev sicer ne zamaka, vendar ~~xxhixixkixix~~ je v precej zapuščenem stanju.

Registerske opombe: Dosedanji vzdrževalni stroški so bili kriti iz imetnikovih sredstev.

Ostalo: Zahodno od cerkve stoji slopasta zidano znamenje z nekoliko izstopajočo hišico, pokrito s škodlasto piramidasto streho. V slopu sta dve večji ppk, v hiši pa štiri pp vdolbine, ki so vse preprosto poslikane. Opombe:

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1959.

Če odračunamo podaljšek ladje iz srede 19. stoletja, imamo pred seboj tloris, ki govori za poznogotski nastanek cerkve.

Bogat kristalni lesteneč je lepo beneško delo.

Mašni plašč, vezen z zlatom in srebrom, je iz 18., drugi preprostejši pa iz 19. stoletja.

M. Zadnikar: Zapiski, 14.12.1951.