

Nad današnjo Sv. Trojico je v starodavnih časih stal grad, drugi grad pa je stal ravno nasproti na vzhodni strani podlehniske doline. Ta dva gradova sta v prastarih časih čuvala najbrž cesto skozi podlehniško dolino, včas pa morda služila tudi roparskim vitezom. Simon Povoden je še videl ostanke razvalin. Gl. nj. delo Hauptsfarrliches Geschichtenbuch 1833. Rokopis v proštijem arhivu v Ptuj.

Fr. Kovačič: Gospodarska zgodovina dominkanskega samostana v Ptuj, opomba št. 1. na strani 87.

ČZN. X. 1913. str. 87.

Polkrožno zaključen prezbitერიj z banjo s sosvodnicami, v bazilikalnem načinu prekrita ladja. Na polovici dolžine str. kalele na jezuitski način.

Neprimerno poslikana l.1900. [Arasne baročne klopi iz konca 17/18.stol.
2 dobra str. oltarja iz sr.17.stol. 2 druga dobra rokoko iz sr.18.stol.
2 velika svečnika iz sr.17.stol. Neprimerno poslikan vel.oltar iz sr.17.stol.
2 kipa dominikancev in franč. svetnikov (sv. Anton, sv. ^{ne pol} Frančišek) Orgeljska
omara (vse orgle) ^{ne pol} slabo pobarvana, zelo čedna iz 17.stol. Ravtako prižnica.
Stele, LXXV, 1938, str. 50 - 51.

Nekdaj dominikanska, po jožefinski dobi minoritska cerkev.

[Lep prostor iz 17.stol. Moderno, slabo poslikan.

Vel.oltar, velik, lepo delo, les, iz 2.pol.17.stol. Dosti dobra slika sv. Tro-
ice.]

Tabernakelj čeden rokoko, očitno predelan. Sumim, da so lepi angelji nosil-
ci ~~tabernakelja~~ kandelabrov in ornamenti pod streho zavrženi ostanek tega ta-
barnakelja pred restavracijo.

[2 ca 2m visoka svečnika iz lesa, posrebrena pred vel.oltarjem iz 2.pol.17.stol.
Klopi bogato rezljane iz konca 17.stol.

valne slike na stenah sv. Rož. venec, dosedaj še nikjer nisem videl.

Iz cerkve pod zvonik lep portal, 17.stol.

Vel.prižnica iz sr.17.stol.

Prva dva oltarja, lep rokoko, mede 18.stol. Druga dva lep barok, 2.pol.17.

Zelo lepa orgel'ska omara iz 2.pol.17.stol. V muzej , če bi se ne ohranila.

Stele, III, 24.11.1920, str.1-1'.

A. Plojhar

Lepa baročna arhitektura 2.pol.17.stol. Slikana(Brollo?) brez vrednosti.

Tepe klopi zač.18.stol., rezljane.

Dober vel.oltar 2.pol.17.stol. neprimerno pobarvan, rezbarsko dober.

2 velika rezljana sve nika iz sr. ali 1.pol.18.stol.

2 stran. oltarja iz sr.18.stol. ali skrajno neokusno pobarvana.

2 druga oltarja iz 2 pol.17.stol. rezbarsko dobra, nova slika.Samo zgornja slika stara.

Ob zadnjem oltarju na moški strani slika sv. Sebastjana 17.stol. zanimiv odmev Carravagliajevske smeri.

Prižnica dolgočasno gola iz sr.17.stol.

Zanimiva nekoliko okoren lesteneč iz pločevine okr.1830.

Večna luč iz pleha iz 17/18.stol, slabo posrebrena.

Stele, CCXVI, 21.3.1937, str.11-11'.

Za vel.oltarjem je shranjen lesen kip ca 160 cm vis. Frontalno stoječa MB na zemeljski obli oviti s kačo in na polmescu stoječa z žezlom v levi roki, na desni pa sedeče Dete, ki blagoslavlja.Verjetno je imelo v levi jabolko ali kroglo.Odlično delo 2.pol.17.stol.Stara fasunga po večini ohranjena. V str.oltarju dobra signirana Kregarjeva slika sv.Jožefa.

Stele, XXIA, 39'1963