

Im Visitationsbericht aus dem J.1545 wird eine St. Urbanikirche unter ~~den~~
Den Filialkirchen der Pfarre hl.Kreuz nicht genannt. J.1842 war die Kirche so
sehr in Abbau geraten, dass man sie im selben Jahre abreißen liess. Im J.
1850 war die Kirche neugebaut

Die neue Kirche besteht aus dem Chore und einem Schiffe, hat eine rundbogi-
ge Gewölbedecke und rundbogige Fenster, einen neuen 1860 aufgestellten Hoch-
altar s. Urbani und zwei alte Seitenaltäre aus dem 16.Jahrh.s. Aegydi Conf.
und links S.Josephi. Diese beiden Altäre standen in der alten Kirche.
Die Kirche hat drei Glocken: die grosse ist von Caspar Balthasar Schneider
zu Cilli im 18.Jahrh. gemacht. Die mittlere aus dem J.1661 und auch die kleine
aus dem 17.Jahrh.

Im J.1877 der Blitz hat den Turm eingeschlagen und arg beschädigt. Im J.1883
bekommt der Turm ein neues Dach.

Der Antrag aus dem J.1784 über die neue Curatie bei der St.Ubanikirche(po-
ročilo str.250)

Ign.Orožen: Das Dekanat Rohitsch 1.1889, str.259-262.

CMEREČKA GORCA (Zmerekberg).

Filiala posvečena sv. Urbanu.

Severozapad-jugovzhod orientirana cerkev stoji na griču Cmereku v n. v.
321 m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant VII. Dekanat Ro-
hitz^{sch}, Maribor 1889; Farna kronika;

Cerkev ~~se~~ sestavljajo pravokotna ladja z konhialnim zaključkom, ki je ~~znaka~~
nekoliko ožji, toda enako visok kot ona ter prizmatičen zvonik, vgrajen

v jugozapadni deli ladje. Gradnja je mešana, ometana. Strehe: enotna opečna, zvonikova 8-strana, piramidasta, škrljeva.

Zunanjščina: Je zelo preprosta. Zvonik ima talni in preprost venčni zidec. Njegove stene se trikotno zaključujejo ter imajo na ogalih vodne bljuvače. Oba vhoda in svetlobne line so skrajno preproste, zvonove line so biforne. Ladjo obtekaajo kamenit podstavek, nato zidec v višini ca 1.5 m ter palčasto profiliran fabion. Ogali so zaobljeni. V podolžnicah sta 3 in 2 ppk okna v maltastih neorenesančnih profiliranih okvirih. Konhialni zaključek ima luneto in pod njo pp okno, ki fungira pravzaprav kot vrata.

Notranjščina: Tlak je deloma cementen, deloma kamenit. Zidana pevska empora počiva na slopu ter pod zvonikom na križnem, sicer pa na banjastem oboku. Iz zvonice sta na vsako stran 2 pp okenci z železno mrežo, katerih levo gleda sedaj v ladjin podaljšek ob zvoniku. Cerkveno notranjščino členijo pilslopi in greda, pokrivajo pa 2 širši in srednja ožja kapasta traveja, katero nosijo 4 ~~travejex~~ oproge, katerih prva fungira kot nekaj slavolok, konhe, katero tudi obteka greda. Ladjin del ob zvoniku pokriva kapa. Vsa cerkvena notranjščina je proprosta, bela in bp.

Oprava: Glavni oltar je v baročni tradiciji držan izdelek iz ca 1860. So-razmerno preprosti oltar hrani ppk, ppl sliko, ki predstavlja na oblakih klečečega papeža Urbana med 2 angeloma. Sliko je izdelal Matevž Langus, l. 1850. in je pravx tipično, nekoliko tršo njegovo delo. Stranska oltarja sta pendants. Njuna predella stopa v prostor, enako nastavek z 2 stebroma in jermenasto-akantastima ušesoma, golšastim ogredjem, ki se v sredini veže le z lokom gornjega profila, atektonsko atiko, nošeno od 2 volut z bogatimi akantovimi ušesi, deli golšastega ogredjanx in zastorastim lokom, poraščenim z akantom.

Desni oltar ima v baročno okvirjeni ppk sliki, delani olje na les, podoba Jude Tadeja (= gorjačo), ob strani kipa Andreja in Petra, na ogredju angelčka, v atiki kip istega apostola, na vrhu pa Dobrega pastirja. Slika je preprosto delo.

Levi oltar ima v sredini sliko Janeza Nepomuka, ki spoveduje češko kraljico, ob strani kipa Miklavža in Urha, na ogredju angelčka, v atiki klečečega svetnika z golobom v sklenjenih rokah, na vrhu pa doprsnega BO.

Oba oltarja sta lepa predstavnika domačega baroka ter iz 1. pol. 18. stol. Njunapolihromacija je groba in neokusna.

Prižnica je preprost izdelek iz ca 1850, držan v baročni tradiciji. Ima Baročno trebušasto kancelo, okrašeno na ogalih s klasicističnimi pilastri. Križev pot je tisk, orglje pa so bp.

[Oprema: Kelih ima poznogotsko nogo, toda novi nodus in kupo. Nogo tvori šesterolist, ki je okrašen z vgravirano renesančno ornamentiko ter bo iz 2. pol. 16., ~~medan~~ še iz začetka 17. stol.)
V zvonici stoji za vratitrlhel leseni kip škofa, ki kaže na 1. pol. 18. stol.

Zvonik: Zvon je iz l. 1957.

Podstrešje: Oboki so opečni. Zvonik je na podstrešju ometan ter kaže sled strehe prvotne cerkve.

Resume: Cerkev se l. 1545. ne omenja, torej je še ni bilo. Verjetno je bila zgrajena šele v 17. stol., v katerem se omenja l. 1684. Ta cerkev je bila l. 1842. podrta razen zvonika, nakar je bila do l. 1850. postavljena sedanja stavba. Leta 1877 je blisk poškodoval streho na zvoniku, nakar je bila narejena do l. 1883. sedanja. Istega leta je dobila tudi ladja novo, opečno streho, 2 leti nato pa je bila cerkev zunaj in znotraj prebeljena.

Okolica Izpred cerkve je lep razgled.

Konservatorske opombe: Cerkev je vzdrževana.

Ostalo:

Opombe: Poleg cerkve stoji pritlična kaplanija s klasicističnim pp pazdu-
hastim portalom. Med leti 1786 do 1791 je bila tukaj kuracija.

J. Curk: Celjska topografija, (Šentjur), rkp., str. ~~228~~²²⁷ 9,9' (uapiski 1960)

