

(St. Urban). Filiala, posvečena sv. Urbanu na Gorici.

Pravilno orientirana cerkev stoji nad križiščem cest Šentjur- Kozje- Loka v nv 313 m.

Viri in literatura: Farna kronika.

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja s kamentimi stopnicami ob severni steni, ki vodijo na emporo, enako širok in visok, potegnjeno $3/8$ zaključeni prezbitერიj, kateremu je na severu dožidan prizmatičen zvonik, na jugu pa velika nadstropna zakristija. Gradnja jekamenita, ometana. Strehe ladje in zakristije, opečne, prezbitერიjeva škrljeva, zvonika oktogonalna, piramidasta, škrljeva.

Zunanjščina: Je propresta in precej okrašena, posebno slav je zvonik. Južno steno obteka nekaj talni zidec, členijo plitve lize in obteka konkaven napušč. Talni zidec prezbitერიja in zvonika je pravilno pristrešen, severna stena ladje pa brez njega.

Fasada ima razkrušen peščenčev pp portal s profilirano gredo. Nad njim je pp oknece, na vrhu okrogla linica. Ladjina podolžnica ima po 2 ppk okni. Južna stena ima pp portal v ladjo, severna pa pp vhod na emporo. Okna so novejšega datuma. Na severni steni se dobro pozna sled, da je bila ladja podaljšana pp proti zapadu. Zakristija ima pp vhod v zapadni, po 2 ppk okni v južni in ppk okno v oratorijski etaži vzhodne stene. Prezbitერიj ima preprosto ppk okno v južni, vzhodni in severni steni.

Nerazčlenjeni zvonik ima pp leseni vhod v zapadni steni, nad njim sledi sl e nekdanjega kamenitega vhoda v zvonik, ki kaže na začetku loka posneti rob, razširjeno svetlobno lino v severni steni ter pp zakristijsko okence v

vzhodni steni. Preproste zvonove line so biforne. Venčni zidec je raven, izžlebljen, na ogalih so nameščeni bljuvači, zvonikove stene se nad njim trikotno zaključujejo.

Notranjščina: Tlak je cementen. Zidana pevska empore počiva na banji ter na odcebeljenih ladijskih stenah. Nadjo členijo 2 + 2 para pilastrov, odgo-varjajoče oproge ter 3 kape. Ppk slavolok je komaj opazen. Ima napis: Ponovljena za jubilej leta 1900. Prezbiterij ima nerazčlenjene stene, banjo s parom sosvodnic in 3-strani zaključek. Na desno vodi pp, na levo leseni pp portal. Zakristija ima cementni tlak in traverzen strop. Ratorij ima pod in lesen ometan strop ter pdp lino v prezbiterij. Zvonica ima kamenit tlak in križni obok.

Notranjščina je dekorativno poslikana, slikarija pa je bp.

Oprava: Glavni oltar je običajnega koncepta. Nastavek nosijo 2 para stebrov in par pilastrov, s kosi golšastega ogredja. Ušesa tvori obesek iz vrtnic. Atiko nosita uvita stebra, ovita s trto, flankirata voluti, ki sta zgoraj še oglati, zaključujeta pa kosa ogredja, povezana z lokoma. V sredi je kip Urbana, ob strani Ambrozija in Gregorja Velikega, nad osrednjo nišo je veliki monogram IHS v oblačnem vencu, v atiki pa MB z otrokom. Po ogredju sede puti, ob atiki sta postavljeni kasnejši pp sliki obeh Src. Tabernakelj je istodoben. Oltar kaže sicer še baročni koncept, je pa iz 19. stol. Stranska oltarja Marije in Valentina sta tudi neobaročna izdelka 19. stol. V atikah imata sliki Uršule zaščitnice devic in Epifanije, čedni opl deli iz 1. pol. 19. stol.

Prižnica je bila obnovljena l. 1898 ter je bp.

Orglje so že znanega tipa s konkavno, konveksnim čelom ter iz cal. 1860.

Križev pot je tisk, vsa ostala oprava je bp.

Oprema: Glazutarski lesteneč z odtrganim košem je iz srede 19. stol. V zakristiji je zanimiv bidermajerski klečalnik ter pločevinasta vetrovka. Vse ostalo je bp.

Zvonik: Lina v 1. nadstropju je na notranji strani posneta. Je zašiljena, gotška. Zvonovi so 3: 2 železna iz l. 1923, 1 bronast iz l. 1929l

Podstrešje: Oboki so opečni. Zakristija je prizidek iz l. 1898.

Resume: Cerkev je bila posvečena l. 1621. in ni mnogo starejša. Od takrat je zvonik, katerega narobe dana zašiljena gotška lina je gotovo spolija, nato ladja, ki je bila krajša za dolžino kora in ravno krita ter precej nižji prezbitერიj. V l. pol., ali sredi 19. stol. so bbokali ladjo ter dvignili in preobokali prezbitერიj. Takrat so cerkev podaljšali na zapad, pr postavili portal ter vdelali pevsko emporo. Zakristije z oratorijem so priidali l. 1898. Od takrat se u orablja zvonica za vežjo.

Okolica: Okoli cerkve so sledovi obzidja, ki je opasovalo pokopališče, obstoječe tukaj med leti 1760- 1840.

Konservatorske opombe: Cerkev je v ~~xx~~ zadovoljivem stanju, čeprav ima precej slab omet. Zvonik je v izredno kritičnem stanju, posebno streha.

Ostalo:

Opombe:

J. Curk: Celjska topografija (Sentjur), rkp. str.142, 142', zapiski 1960