

Iz župnijske kronike: Cerkev zgrajena od 1505-18.25.okt.jo je posvetil lavant.škof Leonhard in dva oltarja.Marijina kapela 1768 pod župnikom Kronvogelom.Stranski ladji prizidani 1808 pod župnikom Fr.Zmazekom.Zvonik povišan 1674,zgornji del strehe izvršen 1785. - 1932 prenovljeni oltarji. Nemci 1943 odnesli poleg zvonov tudi 2 stara keliha, eno dalmatiko in 1 mašni plašč, 1 monštranco in 1 pluviale.

Popis: V temelju gotski 5/8 prezbiterij iste širine z gotsko ladjo. Pristrešeno cokelj.Zazidano šilasto okno v E stranici.

Zakristija ima nad vrati letnico 1853.

N in S prizidana stari ladji po ena kapela s polkrožnim zaključkom.

Zvonik pred fasado gotski (gotska pravokotna okenca).Zadnje nadstropje povišano.Slaba kapa iz 19.stol.

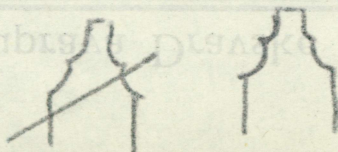
Portal zvonika komaj opazno šilast.Profilacija jenja že nad razmeroma visokim cokljem (končuje se s piramidnim motivom).Profil:

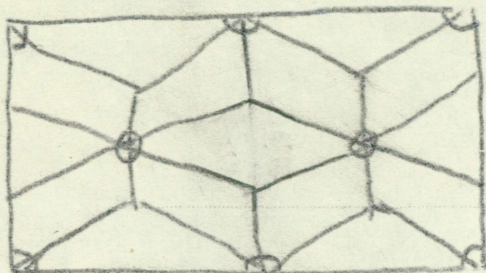
Desno ob portalu vzidan nagrobnik iz ca.1600 - grb in vitice.

Glavni ladji na N in S prizidani mlajši stranski ladji.

Notranjščina: Prezbiterij znotraj ves baročno predelan.Polkrožen slavalok nov.

Rebra v ladji:profil:





okrogla sklepnika

močni okrogli/sklepniki. Namesto ~~profila~~ ka-
pitelov le profilacija

plinta

Veliki oltar dovolj dober barok srede 18.stol.

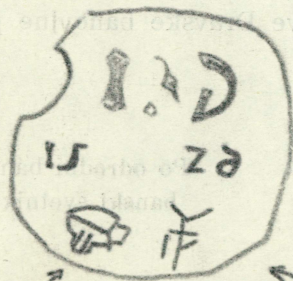
Vso notranjščino slabo poslikal Pierti!

Krstni kamen 17.stol.

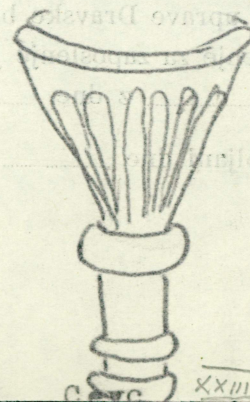
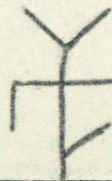
Ok Stranski oltarji v kapelah (severna Matere b., južna sv.Križ) iz okoli
1760. V figurah malo holzingerjevskih potez - posebno na križevem oltarju.
Razgiban kip sv. Florjane - 17.stol.

V severni ladji ščitek:

Krstni kamen:



15262



izgleda kot fursica
prekono 2 blake fursica

Ker je bila cerkev premajhna, so ~~in~~ farani želeli že l.1842 novo postaviti, vendar jim to ni uspelo. L.1853 pa so prvotno cerkev ~~preizkaxixix~~ povečali in popravili. Na juž.strani je bil prizidana nova zakristija, staro pa so pre-naredili v cerkev. Str. oltarja sta bila pomaknjena bliže steni. Delo so iz-vrševali trije podobarji.

Vsi trije oltarji so bile nanovo preslikani in pozlačeni. Položen je bil nov tlak iz belega kamna. "reprosti kmečki samouk Slatič doma iz sv. Lenar-ta pri Vel." edelji je naredil novo prižnico in tabernakelj " umetno izrezal, da bi nihče tega ne verjel".

Zg.Danica, l.1853, str. 208.

Slikarija cerkve signirana : Oswaldi,!) Bierti pinxit 1905 4 aprl.

8 Jul.

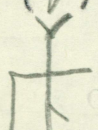
Zvonik v spodnjem delu gotski, prav tako ~~hoga~~ glavna z oboki z rebri za njim. Pod zvonikom gotski portal z žlebom.

Po vsem sodeč je to v jedru enoladijska, najprej v 16. stol s sedanjim prezbiterijem povečana stavba in pozneje razširjena. Z obema kapelama na strani ter bržkone končno še z obema str. l. adjama.

Stele, XLVII, 14.7.1929, str.70.

Slikal Oswald Bierti 1905. ~~Srednji~~ del cerkve, sedanja srednja ladja ima v prvih dveh poljih zvezdnat gotski obok, na polkrožnih služnikih z okroglimi sklepniki. Na obe strani so sedaj prizidane ladji pred prezbiterijem dve str. kape-
peli. Vel. oltar iz in 2 stranska, srednje delo iz sr. 18. stol. Oboki baročni.

V sev. str. ladji je vžidan kamnit ščitek s plugom in sulico ter napisom I.D (D) 1520



Zvonik, ki je očitno poznejše prizidan fasadi, ima spodaj prišiljen pozno gotski portal in v 2 nadstr. 4 oglate gotske line. Od drugega nadstr. naprej povišan. Ora ima baročno ornamentiko in letnico 1674, 1875, 1785. Na podstrešnem vencu žagrada 1879, nad vrati pa 1853. Na prezbiteriju zunaj na žlebu podstrešnega venca je trak z napisom 1518 ter drugi 1735 V 68. Zaključek je s

s treh stranic skota, podstavek ima pristrešen vrh. Kapele so glasom napisa (vsaj Marijina) postavljene 1773.

Stele, LXIX, 3.7.1927, str.18-19.

Cerkev slikal Osvald Bierti 1905 po raznih podobicah in drugih predlogah. "azdelitev ploskve mehanična, detajli trdi vrisani, posnetek navidezno točen v detajlih, več ko okoren, pri vsaki težji situaciji se kaže popolno znanje. Tak posebno v sliki tr. vstajenja v aktih, rizbi obrazov (in modelaciji) mustačastega vojaka ali v skupini žena, ki prihaja iz ozadja.

Stele, LXXXII, 20.10.1932, str.17.

Te cerkve ne zasledimo v srednjem veku, četudi se prejšnje ime kraja Svetinci navaja že l. 1321. in 1322. Zato je trditev, da se cerkev navaja že l. 1100 le pravljica. [Cerkev se je sezidala l. 1518 in je postala vikarijat 1596., oz. 1618.]

M. Ljubša: Zemljepisni razvoj župnij v pražupnijah Ptuj, Velika Nedelja in Radgona.

Križev pot s 14 postajami je leta 1847: izdelal ^{Sergmeister Anton} Sagmojster, podobar iz Gradca.

Jernej : Dopis od sv. Vrbanu blizu Ptuja na Štajerskim. - Kmetijske in rokodelske novice. - 1847, l. V. št. 9, str.36.

"Tudi pri sv. Urbanu blizu Ptuja smo tri nove zvonove dobili, ktere je Celjski zvonar, gosp. Juri Steinmec, prav umetno in lepo vbrano vlil, in ktere že v Celji posvečene smo 26. dan pretečeniga mesca z veliko častjo v zvonik potegnili. Na velicim 24 centov in 75 funtov težkim svonu stoje v našim sedanjim pravopisu sledeči slovenski napisi: "Slava Bogu! Mir ljudem! Pokoj mertvim!" Na spodnjim obroču oa : "Nad vse pozemeljsko povišan, naj bom po širokim glasno slišan."

Jernej. Novice - pri sv. Urbanu blizu Ptuja. - Kmetijske in rokodelske novice, L. V, list 42, 20. oktobra 1847, str. 168.