

Na hrbtu slike v vel.oltarju je s črno barvo tanko zapisano Joseph Stampf. Slika v marsičem spominja na Čebeja?

Na predeli oltarja kornogram: HeLena Bagner InMeDVasqVe fILLIas fIerI feCIIt MDLLLLVVIIIIII(1765).

Na antependiju mrtvi Jezus objokovan od angelov. Zelo dobra kasnobaročna slika.

Pod okni v prezbiteriju dve podolžni sliki Oljske gore in Krisuts pade pod križem, odličen Layer.

Str.oltarja imata antependije s slikami puščavnikov 2.pol.18.stol., spreter rokodelec-slikar.

V juž.olstarju slika sv.Družine, sr.18.stol., močno preslikana. Italjansko.

Na menzi rokokojske kanonske grebljice s skupino Pieta v sredi

Sev.str.oltar':slika mučeništva sv.Peregrina, ki je komponirana tudi v Tunjicah in razširjena po podobicah, delno preslikan Layer.

Na obeh oltarjih dobri(posebno severni)leseni kipi v novejši, a ne prav slabi polihromaciji.

Zelo dobro bogato rezljana prižnica s kipci 5 svečnic in angeljskimi glavicami, viti stebri, sr.17.stol.

Stele, XXVIA, 3.11.1960, 72^a73