

Pravekotna ladja, prezbitorij v ajeni širini, 5/8, toda niso vse stranice enake - torej barok. Zvonik pred fasado, sedaj za ene line povišan, ravno neposredno nad nekdanjimi. Streha piramidna. Cerkev in zvonik krita z deščicami. Zakristija prizidana na južni strani prezbitorija. Cerkev znotraj in zunaj beljena. Ladja ima obeke z vzbočenimi tonami na pasovih, ki slone na pilastrih. Ladja ima verjetno stare zidove. Zvonik je pozneje prizidan, ker je fasada ometana. Kor zavzema prvo svodno polje. Prezbitorij je precej preproste obokna. Neke vrste nepravilni kupoli z 8koti.

V vsaki steni 2 polkrožni okni, v prezbitoriju eno v severni eno v vzhodni steni. Trije oltarji. Veliki s kipom sv. Vida, sv. Blaž in sv. Martin, škof z ladjo v roki in svetnik mučenec vojak. V atiki M. b. - Desni oltar iz druge pol. 19. stol. Zada j napis: Jozef Berlec Tischler aus Stein 6.7.1889.

Severni stranski oltar je iz iste dobe. Sv. Alojzij in sv. Valentin. Slika sv. Klementa, podpis M.K./Koželj/ 1890.

V zvoniku 3 zvenovi KID 1924.

Južni oltar sv. Simon in Juda. Slika sv. Roka. M. Koželj 1890.

V zakristiji baročna vložna omara. Nad vrati slika S. Maria de bone consilio. Po koloritu, tipu Jezusa in Marije okoli ust senca zelena, na roki Jezusa in rosa karnat - mogoče F. Bergant.

88. Vid nad zgornjim Tuhinjem, ^{P.}cerkev sv. Vida

2

Obhajilnamiza delo Janeza Hrovata, prenešana iz farne cerkve, ta je delal tudi klopi v farni cerkvi in v šmartnem. Brat p. Ladislava Hrovata.

Večna luč iz srede 18. stol. tolčena rokoko ornamentika.

Stele, XXVII, 27.10.24

V kroniki v župnišču v Zg. Tuhinju:

Valvasor /8-814/

Zapisnik 1526 je omenja. 1733 bila prezidena "in formam decentem". Delali zidarji iz Ljubljane od 8. spr. do konca ju nija. Blagoslovljena 28.5.1742. Zopet prenovljena 1889 // in trije novi oltarji. Oltarje naredil Osele iz Kamnika 1889. Prezbitarij nov. V ladji prej raven, lesen, kasetiran strop. Zid sedaj dvignjen. Trije zvonoči: Albert Samassa 1879. Veliki : napis: Martin Hribar, Lukas Kadunc ključarja, Jaka Baloh občinski svetovalec. Reljefi: sv. Trojica, Jezus na križu, sv. Vid. Dobri pastir. Drugi: podoba - sv. Klemen, Jezus na križu, dobri pastir. Mali: podoba - Jezus na križu.

~~Razpis o gradbenih delih v cerkvi sv. Vida leta 1927~~ Stele, ibid.

Glej Šmartno v Tuhinju - župniški arhiv, list. 15.

Stele, XXVIII, 27.11.1924, str. 54-68.

Podatek v žup. arhivu v Smartnem v Tuhinju: 1.1733 je bila reducta in formam decentem po 1^o. zidarjih od 8 apr. - do konca junija c.sv. Vida.

Stele, XXVIII, 2.10.1924, str.35-48.

Kamniški farni arhiv, ^(str.9) listina št.13: S.Viti in montibus 2 oltarja(S.Viti, S. Philippi et Jacobi Apli: de hac Eccla vulgo fertur quod ex plano in quo initio constructa erat virtute superna translata sit ad montes in quo modo consistit.

Stele, 3-9.1922, str.18. XIII

Leta 1733. so cerkev sv. Vida prenovili ljubljanski zidarji od 14. marca do konca junija. (po kroniki župnika Paglovca).

V.Steska: Frančišek Mihael Paglovec, IMK XIV.,1904., str.61.