

Čepo restavrirana cerkvica. Ima en oltar.

Po ~~okrajanih~~ poročilih ~~je imala~~ c. tri zvonove : ~~zaxixi~~ mali je brez napi
Na srednjem so napisana imena evangelistov. Na velikem: Contine manus tuam
Domine et ne desoletur terra.anno 1662."

Vizitacijsko poročilo pravi o tej cerkvi: 1631 Ecclesia s. Brictii v Videml
Altare: 1.s.Bricchii, 2.s. Luciae a cornu Epistopalae. - In ea unica parva
fenestra. - Habet vaccas 23, oves 45.

1.1641 za časa vizitacije je bilo ukazano, naj se podre o.sv. Lucije.

~~ixix~~83

Ign. Orožen: Das Dekanat Schallthal, 1.1884, str.53.

(Sv. Bric v Vodemli - St. Britz).

Pravilno orientirana cerkev stoji na hribu nad Pako v n.v. 592 m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant V. Dekanat
Schallthal, ~~xx~~Graz 1884; Škalska farna kronika;

Cerkev sestavljajo: predložen prizmatičen zvonik , pravokotna ladja, enak o
širok in visok, plitvo 3/8 zaključeni prezbiterij in na severu prizidana
pritlična zakristija. Gradnja je kamenita, ometana. Strehe enotna sedla st
pultasta, opečne; zvonikova piramidasta, škodlasta.

Zunanjščina: Je brez talnega in le na jugu z venčnim zideem. Zvonica se
trikrat ločno odpira, zvonove line so dvojne, ppk, zvonikove stene se tri
kotno zaključujejo. V ladjinah podolžnicah so vidni sledovi pp oken, v
severni enega, v južnih dveh. Sedaj ima vsaka stena po eno pps okno in
po eno luneto. Pri južnem vhodu je nabiralnik za darove. Prezbitrij ima
samo v južni steni eno pps okno. To steno pokriva lok, podobno kot v Šalek
Vsa cerkev izgleda močno dvignjena.

Notranjščina: Tlak je deloma cementen, deloma šamoten. Zidana pevska empora počiva na 2 slopih in 3 kapastih obokih ter ima polno, zidano, s profilacijo zaključeno ograjo. Ladjine stene členita 2 para kombiniranih slopov, ki nosita oprogi in 3 kapaste oboke. Slavolok je ppk. Prezbitერიj ima par enakih slopov z oprogo, kapasti obok in enak zaključek kot Cirkovce. Za gl. oltarjem je vidno zazidano šilasto prvotno okno. Zakristijo pokrivata kapasta oboka, ločena z oprogo. Vsa notranjščina je beljena.

Oprava: Glavni oltar je iz konca 18. stol. Nastavek nosita stebra, atika^a je atektonska, od nje pada ob straneh draperija,. Obdana loka nosita kipa Ambroža in Izidorja. Tabernakelj je mlajši. Oltar je leta 1930. restavriral A. Zoratti iz Maribora. Stranska oltarja sv. Valentina in Lucije sta ljudsko delo iz konca 19. stol. Plastiki sta starejši, baročni. Križnica je enako delo kot v Cirkovcah, torej iz 1. pol. 19. stol. Križev pot, opl. je iz začetka 19. stol..Prinešen je bil l. 1862. iz Škal.

Oprema: Velika slika Marije rožnega venca iz 1. pol. 19. stol..je iz Škal ter ima napis v bohoričici. Steklen, košarasti lesteneč klasicističnega koncepta je iz 1. pol. 19. stol. Zakristijska omara je iz l. 1849. Vse ostalo Je bp.

Zvonik: V njem visita 2 zvonova, ki sta železna KID-ova.

Podstrešje: Oboki so opečni. Po sledovih na zvonikovi steni sodeč, je bila cerkev ob priliki obokanja dvignjena za dober m.

Resume: Cerkev je poznogotska, imela je obokan prezbitერიj in ravno krito

ladjo. Leta 1631. je imela samo eno malo okence. V 17. stol. ali 18. stol., so ji prizidali zvonik in zakristijo ter prebili sedanja² zazidana okna. V 1. pol. 19. stol. so jo obokali ter ob tej priliki nekoliko dvignili. Takrat so prebili sedanja² okna, stara pa zazidali.

Okolica: Kapela v bližini cerkve je bp. Cerkev obdaja obzidje.

Konservatorske opombe: Zaradi terenskih premikov, kaže prezbiterij razpoke. Sicer stavbo ne zamaka.

Ostalo:

Opombe:

J. Curk: Celjska topografija (Velenje), rkp. str.11, 11', zapiski 1959.