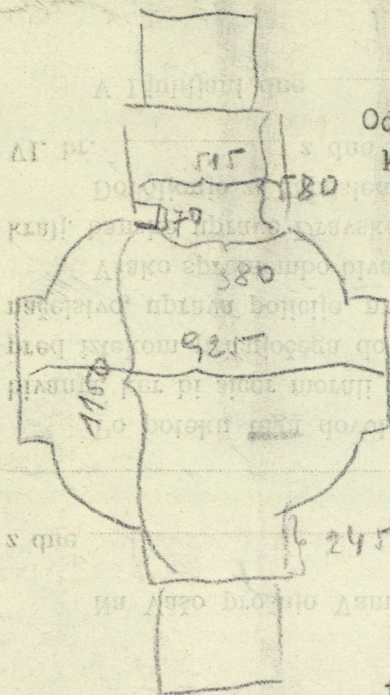


Farna kronika v Vodica - glje pod Vodice - farna kronika, str.1.

Štelo, XLVIII; 28.6.1928, str.9'-10'.



Od zap. proti vshodu: stolp, kvadratična ladja z visečo kupolo, ter zavitimi stranskimi stranicami. Za korveča niša s polkrožnim lokom, manjše niše v vseh str. z okna, vrata in str. oltarje. Rumen obok, beli pasovi zelenkasta stena ter bledorodeča, dvojni baročni okvi-ri na svodu. Tlak iz opeke. Prezbiteri kvadrat, viseča kupola z baročnim okvirom, v sredi štukiran sv. Duh. Za oltarjem dohod v zakristijo. Križev pot po fuarichu, Marija Koželi slikal 1915 na 14. postaji. Prezbiteri za eno stopnjo višji in kamnita balustrada inobhačilna miza.

Dekorativno slikana okna. V juž. steni ladje črna plošča z napisom v lat. majuskuli: D: O: M: Die XV JUNY Celsma ac rdm̃s dñs dñs Leopoldvs Joseph Me soleniter sa CraVerat & tres oras S.R.I. Princeps e comitibus de Pe-
tazijo Dei & Aplicae sedis grae eppus lab: S: C: R: M: C: Act

Int: Assistente Rmo plrri ac clarissimo dno dno Carolo Peer Cnc̃o Vpc: glix
glix Urbis Lab: Parocho Tunc iubilato A: R: D: Josepho Watschnig parocho.
Vel. oltar, les, posnetek bar. čnega, 1. pol. 19. stol.

Okorno delo. Trn zapira okorna layerjevsko skrajno epigonska slika Przemadž
ne. Lesen tabernakelj, dva keruba, kipi sv. Petra, Pavla, Joahima in Ane ter v
Atiki slika kronanja Marije, iste roke kot Marija. V trnu sedeča Marija z
detetom les, polihromacija, okorno baročno delo. 2 str. oltarja pendanta, ist
ga dela kot veliki. Severni: kipi sv. Anton Padovanski, sv. Francisek, sv. Luka

V južnem sv. Volbenk, sv. Florian, sv. Andrej (križ zada) V atiki Bog oče, v
severni Marija. Mali: lep baročni ornam. & tufni, štok ki blagoslovi z eno okonom

Napis: Ignaz Hilzer k.k. Hof.glockengiesser im W.=Neustadt 1875. Kristus na križu in sv. Miklavž. Kor sloni na potlačenem loku.

Kelih pozlačena kovina, 23.5 cm.

6listna noga, baročna ornamentika. Na listih gravirani sv. Andrej. Grb s črkami zgoraj MSCGP MRN. Sv.Simon s sulico. Grb nad njim napis AGVS IHS 1642 Andreas Aren in Schenkentvorn et Maria Salome Coninges Mariae Patronae humiliter obtulerunt. Nodus oblika gravirane hruške.

Prižnica le svetlo polihromirana, zgoraj Jagnje božje. Na balustradi slika 4 evangelistov, layerievskna epigonska. Cerkevna streha ima grbasto konturo. Zvonik ima vrata na dve strani. Cerkev okrog in okrog kamnit zokel, stene sivkasto belim robom. Streha iz opeke, zvonik gladek. Pozna se zazidane stare line pod sedanjimi. Sedanje line, polkrožne, velike. Strehe pločevina, zvon - slepe line in visoko šilo.

Dva str. portala, baročna, kamnita. Ob severnem v steni kamen z letnico 1756.

Zvonik je imel nekda na tri strani odprto lopo kot se vidi na juž. strani, kjer je odprtina zazidana. Na juž. portalu je na prekladi prekladi letnica 1735. Zakristi'a ima enak pristrešen zidec kot ostala zgradba.

Stavba vsa nova, mogoče zvonik starejši.

Stele, XLVI, 5.9.1927, str.48-52.

Glej Vodice - farna kronika - 1-11.

Stele, XLVI, 6.9.1927, str.55-62.

Zidan okrog štirioglatega dvorišča. Spodaj stanovanjski trakt, ki je najstarejši. Na desni od ogle nekdanje kapela za njo kleti in ostalo gospodarsko poslopje. V levem traktu nad prehodom v portal letnica J.K.1870. Obris stavbe nepravilen. V traktu od kapele dalje (v desno) sta še dva. Pri oknu od kapele štirioglat z gotskim obrezom na a'dovo zrno. Glavna fasada je zidana v nepravilni ločeni črti, na vsakem oglu neke vrste stolp nepravilne krivulje. Glavni portal ima nepravilen polkrožen prerez močen posnetek, *baročni kapitelj in odlojni kamen* ^{na obeh straneh} ~~proleži na~~ Spodaj na vsaki strani XVII st. Lepe z veliko tono obokana veža in gre skozi do dvorišča. Na levi se odcepi od nje stopnišče v l.nadstr. Napram hodniku od dvorišča nezaprta portal pravokotnega prereza, polkrožen lok. Ob dvorišču spodaj arkade polkrožnih lokov in nepravilni križnorožni svodi. V nadstr. ob glavnem traktu in eno polje ob levem na kamnitih stebrih potlačeni loki. Dvorišče nepravilno 4kotno. Iz hodnika vodita skozi steno v višini tal dvorišča dva polkrožna portala v prostore nad sedanjimi kletmi glavnega trkta. Oba polkrožna s posnetimi robovi na a'dovo zrno, nad vsakim mala zamrežena odprtina pravokotneoblike s posnetimi robovi, ker ti odprtini sedanji loki deloma zakrivajo, je to dokaz, da je hodnik pozneje prizidan obstoječemu gostskemu traktu. Nad glavnim portalom je v zidan baročni kamnit okvir iz zač.18.stol. z letn. 1240 (novo) Od portala na desno sta ohranjeni dve nizki gotski okni z močnim obrezom na a'dovo zrno. Desni ogleni stolp je poligonalen in star, v pritličju je pravokoten portal iz peščenca z obrezom na a'dovo zrno in precej bogatim profilom, ki je značilen za prvi barok, kjer se še čuti gotska shema skoz.

Stele, XLVI, 6.9.1927, str.52-54.