

Gegen die vom Konserrv. *tegenšek vorgelegten Pläne für eine Erweiterung des jetzigen Baues erhebt die Z.K. keine Einwendung, weil nach denselben die alte Kirche mit Ausnahme des schmucklosen Presbyterium vom Jahre 1792, in hrer alten Form erhalten bleibt.

MDZK: št.III.F.9, l.1910, str. 638: Tätigkeitsberichte.

Dva nova zvonova iz livarne Samassa Anton

Slov.gospodar, l.1874, str. 269

GORNJI DOLIČ (OBERDOLITSCH)

Župna cerkev, posvečena sv. Florijanu.

Proti sv. obrnjena cerkev stoji na rahli vzpetini nad zašelkom Dolič v n. v. 579 m.

Viri in literatura: Cerkveni inventarji od leta 1792 dalje ter Šolska kronika, posneta po izgubljeni Frani kroniki.

Karakteristika: Cerkev ~~skrajš~~ sestavljajo prizmatičen zvonik s stranskima pritličnima dozidkoma v širini ladje, stara pravokotna ladja s prizidanimi, simetrično, 3/8 zaključenima kapelama, nova ladja z ozkima stranskima ladjama, ki se ravno zaključujeta in 3/8 zaključeni prezbiterij z na zahodu prizidano pritlično zakristijo. Gradnja je kamenita, v novem delu opečna, ometana. Vidni so sledovi lizenaste poživitve sten. Strehe: sedlasta, slemenaste, pultasta; škrljéve; zakristije pultasta, pločevinasta; zvonikova čebulasta, škrljéva. Cerkev je primer stavbe z mnogimi povečavami, ki so ji vzele prvoten enotni koncept.

Zunanjščina : Je bp. Talni zidec in fabion sta maltasta, zvonikov fabion je raven, profiliran. Zvonica je križno obokana, zahodni dozidek je spremenjen v vežo z vhomom na emporo in v zvonik. Portali: glavni, oba kapelna in

zakrijstijski so preprosti, pp. Okna so v starem delu pp, v novem ppk. Ladja s kapelama kaže na povišanje, ki se je izvršilo verjetno ob priliki obokanja.

Notranjščina: Tlak v starem delu cerkve je iz vitanjskega marmora, v novem delu in v obeh kapelah pa iz šamota. Zidana pevska empora počiva na dveh slopih in dveh križnih obokih. Notranjščino členijo slopi, pokriva pa ladjo tri, stranski ladji pa eden pdp in prezbitერიj ena kvadratna kapa. Stene kapel členijo pilastri z gredo in banjo, v katero se vrezuje par sosvodnic, zaključuje pa tristrani zaključek. Teme obeh kapel pokrivata medaljona; leve v obliki šilasta, desne podolžnega oktogaona s konkavnimi ~~stankami~~ stranicami. V desni kapeli so greda, robovi sosvodnic in pasovi zaključka okrašeni s štukom kot v Velenju in Šoštanju, torej je štuk iz druge četrtine 18. stoletja. Vsa notranjščina je beljena.

Oprava: Glavni oltar je neoromanski iz leta 1896. Kipa Jožefa in Ane sta delo Ivana Cesarja.

Prižnica, delana v baročni maniri, je iz 1. polovice 19. stoletja, kar velja tudi za stranska oltarja, v katerih levega so leta 1899. izdelali LMB, v desnem pa sta kipa ZMB in Jane a Evangelista ter slika Križanega z vicami ppodaj. Križev pot je tisk iz leta 1858; orglje so Bradlovo delo iz leta 1900. Na krstniku stoji kip neznanega sv. Popotnika, ki je ljudsko delo, postbaročno.

V prezbitერიju visi slika RMB v zgoraj razgibanem okviru, ki je okorno delo baročne tradicije iz prve polovice 19. stoletja.

Oprema : jebp.

Zvonik : Je bil zgrajen l. 1805. V njem visijo trije zvonovi: dva sta železna iz l. 1922 in 1934, eden pa je madžarski iz Vojvodine. Ulil ga je leta 1589 Anton Novotny, krasijo ga pa relief sv. Jurija v noši iz ~~16.~~ 16. stoletja in perforiran ornamentalni pas.

Podstrešje: Vsi oboki so opečni, razen nad dno kapelo, kjer je kamnit.

Resume: Najstarejši del cerkve je ladja, ki je vsa iz 17. stoh tja. Bila je

ravno krita in je imela 3/8 zaključeni prezbitერიj. V prvi polovici 18. stoletja so prizidali vzhodno in nekoliko kasneje zahodno kapelo. Tako cerkev nam predstavlja inventar l. 1792. Leta 1805 so prizidali zvonik, leta 1827 zakristijo z oratorijem, 1810 so obokali ladjo, 1820 vzdali pevsko emporo, leta 1856, preobokali prezbitერიj in leta 1889 preobokali levo kapelo. Ko so vzdali pevsko emporo, so zgradili tudi oba pritlična zvonikova dozidka ter uredili zunanji dostop za emporo in dalje v zvonik. Končno so leta 1914. podrli prezbitერიj z zakristijo ter zgradili sedanjí cerkveni zaključek severno obeh kapel.

Okolica: Ker ni bilo okoli cerkve pokopališča, tudi ni bilo obzidja. Župnišče je iz leta 1791. ter je bilo leta 1877 dvignjeno v nadstropje. Krito je z opeko.

Konservatorske opombe: Cerkev je vzorno vzdrževana.

Registerske opombe: Dosedanje vzdrževanje objekta je bilo krito z imenitnikovimi sredstvi.

Ostalo: Ob cesti proti Vitanju stoji znamenje prizmatične oblike s škripljavo šeststrano piramidasto streho. Znamenje opasuje paličast zidec in topokotni fabion, spredaj ima veliko ppk odprtino, ob straneh pa pps polj. Znamenje je posetilo sedež iz 18. stoletja, in se mu po domače pravi Za maistrova kapela.

Dalje proti vzhodu je z granitnim spomenikom iz leta 1955, naznačeno mesto poboja treh bataljonov XIV. divizije dne 18. II. 1944 iz ~~Kakikika~~ Basališča na Pohorje.

Še dalje ob cesti je pod Lošpergom tkzv. Vidmarjev križ, ki stoji na mestu kjer so baje Francozi ustrelili na svojem pohodu 1808. leta domačega župana.

Opombe: Dolina je bila do zgraditve železniške proge Dravograd - Velenje leta 1898, odrezana od sveta in je živela patriarhalno življenje prejšnjega stoletja.

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije 1959.