

Cerkev enotna stavba iz 18. stol. pravokoten prezbitერიj, lepi oboki, dekorativni okviri in pasovi.

Vel. oltar dobro delo sr. 18. stol. z malo nesrečno polihromacijo. Tabernakelj sr. 19. stol. Orgle, ki jih pravkar obnavljajo dobro delo l. pol. 19. stol.

Klopi dobre, tlak zelo izrabljen. V cerkvi vzdanih več nagrobnikov, ki naj se ohranijo. Zvonik ima prav lepo baročno streho, izgleda da je stareši kot cerkev.

Iz cerkve pod zvonik ohranjen poznogotski portal z obrezom. Prižnica se prestavi pod slavalok na evang. stran. Če bila res nepraktična. Str. oltarja sta segala v sredo cerkve, se postavita ravno.

Vel. oltar (deloma bronsiran) se prepleska. Vel. oltar je že predelan (vrh sr. 19. stol.) neokusno polihromiran, deloma polihromacija še spodaj ohranjena.

Marmorni krstni kamen ima letnico 1832. Klopi se preuredi, lica se ohranijo.

Stele, XXI, 7.8.1923, str. 58 - 59.

Cerkev obstoja iz pravokotne z banje s progami in sosvodnicami pokrite ladje in več ali manj kvadratnega prezbitერიja s križnim svodom s progami in krogom na temenu. Ob juž. strani ladje ob koru je zvonik. Sedanja cerkev značilen produkt baroka. Od stare je ostal samo zvonik, ki ima pritlični kamnit zidec in iz cerkve gotski portal.

2 str. oltarja sta brezpomembna iz sr. 19. stol.

Veliki zelo čeden iz sr. 18. stol. Dobra polihromacija, pozlačeni kipi in rokoko ornamentika.

Čedne so primitivno rezljane klopi konca 18 ali zač. 19. stol.

Stele, XXI, 7.8.1923,
str. 54.

pri Trojanah

ŠT. GOTARD - župnišče

1.

Potočnik(?) verjetno!! : Nolli me tengere - Nikodem - Potapljaajoči se sv. Peter
Samaritanka in Jezus. Pl. o.

M. Sternen: portret M. Sitar.

" : Avtoportret, zelo dober.

Več brezpomembnih slik iz Ižanskega gradu.

M. Langus(?): Speči Jezus z Janezom Krst. Vsaj iz dobe. Stara žena, lastnica je
trdila, da je dobila od Langusovih sorodnikov. Papendekel.

Stele, XXI, 7.8.1923, str. ~~55~~ 60.