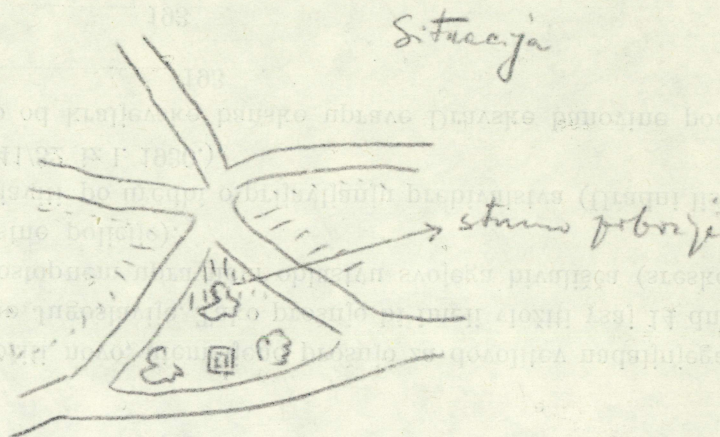


ŠENTURŠKA GORA, znamenje pred vasjo

Ob poti proti Tunjicam



Cevc, 2.5.1952 (izven notesa)

Gosb.

11. 2. 1952

Krajevski pomeni pomeni. Pomeni pomeni. Pomeni

Baročna stavba, podolžna ladja, banjast obok s sosvodnicami, polkrožen slavo-
volok, kvadratičen prezb. Prezب. kupolasto obokan. Pilastri v ladji in prezب.

Žvonik stoji ločeno pred fasado.

Vel.oltar dobro delo konca 18.ali zač.19.stol. Baročna tradicija plus klasicizem. Dobre plastike ^{2. lvanča in Franča} 2.apost. lev, sv. Antona pušč.in sv. Avgustina (?). V niši sv.Urh. Markantni obrazi, gube že nekoliko toge. V atiki zelo bogato komponirano Marijino kronanje, ki bi bilo lahko še iz 18.stol.

Slika sv. Urha - spodaj menda pogled na Šenturško goro -bo verjetno delo ~~M. Koželjaka~~ *4. 185. Pavčarja iz okolice*

Stranska oltarja m.b. in sv. Valentina - 19. stol. Barok in klasicist. elementi, je pa vprašanje, česta istega dela kot vel. oltar. Figure so šibkejše. Križev pot najbrž kakšen Bradaška.

Lepa slika Žal. M. b. - 18. stol. - kopija. *Putzinger*

Cerc, 2.5.1952 (na posebnem listu, ne v notesu).

Slika sv. Notburge, ki se seda' naha'a v lasti Jože Aljančiča v Kranju, je iz c.sv. rha na Šenčurski gori. Cebe' ali delavnica. Opis gei pod Kranj-Aljan-
čič.

Stele, LXXXVII, 1934, str. 14-15.

Cerkev onanja zapis 1.1526.

A.Koblar:Kranjske cerkvene dragocensoti 1.1526., IMK V., 1895.,str.146.

P. Zingales: answer my 6th question 1764

glini oltar pod krovom Rbčim 18+5, uagin u Solči dobi.