

Cerkev ima dva oltarja: gl.oltar sv. Ožbalta in str. oltar sv. Jurija. V ladji je še majhna prižnica. V zvoniku so trije zvonovi: veliki iz 1.1817 vliil Georg Steinmetz v Celju, srednji iz 1.1676 in majhni iz 1.1781 vliil Jakob Reidt v Ljubljani.

Vizitacijsko poročilo iz 1.1641 pravi: Ecclesia s. Oswaldi v Cerkovzah: Altare s. Oswaldi, altare s. Urbani a latere Evang consecratum, fracta lapidae mensa, angustum. habet vineam, vaccas 23 et oves 31.

Ign. Orožen: Das Dekanat Schallthal, 1.1884, str. 51-52.

(Zirkowitz)

Pravilno orientirana cerkev stoji v zaselku Cirkovce v n.v. 620 m.

Viri in literatura: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant V. Dekanat Schallthal, Graz 1884; Škalska farna kronika.

Cerkev sestavljajo: predložen prizmatičen zvonik, pravokotna ladja, z na jugu prizidano plitvo 3/8 zaključeno kapelo, enako širok in visok 3/8 zaključeni prezbiterij z na severu njega in ladje prizidano pritlično zakristijo. Gradnja je kamenita, ometana; strehe enotna, sedlasto-strešasta, pultasta, opečna; zvonikova čebulasta, škodlasta.

Zunanjščina: Zvonik, ladja in zakristija so nerazčlenjeni, prezbiterij in kapela pa imata pristrešen talni zidec, ki je pri prezbitერიju še gotski. Njegova zaključnica kaže namreč še sled razidanega, šilastega gotskega okna. Venčni zidec, ki obteka vso stavbo, je profiliran ter poznobaroben. Vsi 3 portali so pp. ~~kapelin~~ kapelin ima letnico 1911; okna s stopničastim ostencem so pp. kapelini okni imata luneti. Zvonica se trikrat ločno odpira. Pred prezbitერიjem stoji leseno razpelo, ki je zanimivo ljudsko delo.

Notranjščina: Tlak je kamenit, prezbitერიjev divnjen za stopnico. Zidana pevska empora počiva na širokem nosilnem loku ter ima konveksno iztopajoč lesen podij. Ladjine stene členita 2 para pilastrov, ki nosita oprogi z banjo in 2 paroma sosvodnic. Robovi in temena le-teh so okrašeni s štukiranimi robovi, ki tvorijo v temenu banje rokokojsko-klasicistično komponirane medaljone.

Kapelin slavolok je ppk. Njegovo ostenje krasi ~~š~~štukirani pasovi, ki tvorijo več polj in teme. Kapeline stene členi 6 pilastrov, ki nosi golšasto gredo in križni obok s ~~trixix~~ tristranim zaključkom, katerega robove krasi štukirani pasovi grozdja, lovorjevih listov itd.

Glavni slavolok je ppk. Prezbitერიj ima v kotih 4 pilastre, ki nosijo kapasti obok; tristrani zaključek pa je nepravilno zaključen. Primitivna slikarija iz l. 1937. je dekorativno-figuralna.

Desno oltarja je kvadratast sakrarij s poševno posnetimi robovi. Prvotni vhod v zakristijo je bil iz ladje, sedaj je iz prezbitერიja. Zakristija ima kamenit tlak, banjast obok ter piscino, sicer bp. Na kapelinem slavlolu je prebeljen napis: RENOVATUM IN ANNO 1822.

Oprava: Glavni oltar je čedno delo iz konca 18. stol. Nastavek nosi par ^Stebrov in pilastrov, od atektonske atike pada na obe strani draperija. V osrednji niši je kip Ožbalta, ob straneh nad prehodnima lokoma stojita Lucija in Katarina, v atiki pa MB z detetom. Oltar je renoviran in v dobrem stanju.

Stranski oltar Gregorja Velikega je dobro delo srede 17. stol. Kamenita menza je zastrta s platnenim antependijem, predella pa je naknadno divnjena. Nastavek ~~trixix~~ tvorita stebra, noseča ogredje z ravnima kriloma ter enako koncipirana atika, katero zaključujeta volutasti krili, flankirata pa na posebnih podstavkih stoječa kipa Franca KS. in Ignacija. Sliko v nastavku, ki je preprostejše delo 19. stol., flankirata ušesi, sestoječi iz podta-

vkov v obliki angelskih glav, kipov Pieta in Pavla ter volutastega-zaključka. 4 svečniki-angeli so originalno leseno delo. Oltar je lep primer "zlatega oltarja", ki je vreden ohranitve. Prižnica ovalnega tlorisa je preprosto delo 1. pol. 19. stol., okrašeno z reliefi 4 evangelistov. Vsa ostala oprava je BP.

Oprema: Srebrn pozlačen kepih, katerega je daroval Athenio grof ~~Lich~~ Lichnowsky v spomin na 1. 1870 umrlo ženo Louise grofico d'Harnoncour, rojeno Locatelli. Nodus krasi 3 grbi navedenih grofovskih družin, venec 3 karuše z daljšimi nemškimi napisi.

Zvonik: V njem vise 3 zvonovi, železni, KID-ovi iz let 1924 in 1925.

Podstrešje: Oboki so kameniti. Zakristija je kasnejši dozidek.

Resume: Cerkev je poznogotska. Leta 1641. je imela 2 oltarja, v v sredini 17. stol. so prizidali kapelo ter postavili sedanji stranski oltar. Takrat je imela obokan prezbitერი in ravno krito ladjo. V 2. pol. 18. stol. so obokali ladjo in preobokali prezbitერი. Takrat so verjetno prizidali zvonik in zakristijo. Med leti 1787-90 je bila tukaj lokalija.

Okolica: Okoli cerkve so vidni sledovi ovalnega obzidja, po tradiciji tabo ra, verjetneje pa pokopališča. Nekdanja cerkvena hiša je bila postavljena l. 1787. V zaselku je več kapel, ki so bp.

Konservatorske opombe: Zaradi terenskih premikov je na stavbi več razpok, sicer pa je v redu vdrževana.

Opombe:

Ostalo: J. Curk: Celjska topografija (Velenje) rkp, str. 23, 23, zapiski 1959