

Über Anregung des Konserv. Franke leitet die Z.K. wegen Restaurierung eines über der Sakristeithür befindlichen Madonnenbildes eines unbekannten Meisters die weiteren Schritte ein.

MDZK: St.III.F.7, 1.1908, str. 366: Tätigkeitsbericht.

Valvazor omenja, da ima cerkev tri oltarje, vel.o.sv. Kancijana, str.oltar Boštjana in teta.

Ime patrona cerkve priča, da je morala biti tu že zelo zgodaj cerkev.

~~xixstajna~~ Prvo pisano poročilo je iz urbarja 1.1400, dalje 1.1416 in 1526 o popisu cerkvenih dragocenosti.

Medanja c. je iz 18.stol.Ima tri vnaode, nad podbojem srednjih vrat je 1.1770

Nad temi vrati sta bila dva kora, drug nad drugim. Zgornjega so odstranili 1.1896 pri popraviljanju cerkve, ki je bilo ob potresa 1895 močno prizadeta.

Zvonik je bil postavljen 1.1730, cerkev pa 1.1771

L.1758 je cerkev dobila nov vel.zvon iz livarne Ivana Kristjana Rieserja.

Bil je kranjski zvonar med 1.1753-1778.

Vat. p. ca
Sedaj ima cerkev 4 zvonove. Najmanjši ima napis "Jesu Christe Filii Dei Vivi Miserere nobis. Elias S.F.A.D.1621(Elias Somrak iz Lj.)Večji trije so delo Antona Samassa iz Lj. liti 1.1846

L.1903 so vaščani sklenili kupiti nove zvonove, ker stari so jim bili premajhni. Naročili so jih pri Francesco Broilli Udine., stare so dali na račun.

V zakristiji je star gotski kelih z letnico 1607.

V cerkvi so trije oltarji, veliki iz l.1789. Oltar je nekoliko stisnjen, gotovni bil narejen za to cerkev. Vhod je prišel pravijo nekateri iz St. Jakoba v Ljubljani, od uršulink, frančiškanov, tabernakelj pa baje iz Kostanjevice. Str. oltar sv. Antona Pad, nekoč je bil posvečen sv. Sebastjanu, kupili so ga kot pripovedujejo iz križke grajske kapele, katero so podrli l.1840. Str. oltar sv. petra. Verjetno je bil oltar nekoč posvečen roženvenški M.B. katere slika visi na steni poleg vel.oltarja. Vba str. oltarja sta bila prenovljena l.1872.

V niši v zvoniku je bila preje slika(na zid) sv. mučencev in tovarišev. sedaj bodo vanjo postavili kip sv. Martina, ki je iz vel.oltarja v Dobu. Oltar in kip na Dobu je izdelal Ivan Vrtnik iz Kranja(+ 1805) Sedaj je v dobs em oltarju slika Jebračinova in kip sv. Martina delo Andreja Kovška iz l.1899. Tega leta so zažgali star vel.oltar, le kip sv. Martina so ohranili.

Stari križev pot je bil iz l.1844, novega so naročili l.1911 pri tv. Krickl na Dunaju.

L.Podlogar: Škocijan v dobski župniji, l.1911, str.27-

BREZJE pri Lukovici - p.c.sv. Kancijana in tov.

1.

Über Anregung der Konserv. Franke leitet die Z.K. wegen Restaurierung eines über der Sakristeithür befindlichen Madonnenbildes eines unbekannten Meisters die weiteren Vortschritten ein.

MDZK: št.III.F.7, 1.1908, str.366.

Nach einem Berichte des Konserv. Franke wurde die "restaurierung und Sicherung des ~~verbleibenden~~ Madonnenbildes in sachgemässer Weise durchgeführt.

MDZK: št.III.F.9, 1.1910; str. 146:Tätigkeitsberichte.