

Na hiši polihromiran baročni reljef, Beg v Egipt, ekr 60.50. Ali je original ali dolitek v gipsu se ne da reči.

V dnevni sobi gotski strop z letnico 1803.....? mit Inschriften und Daten
1773

M.Zois, zap.štč 54, 2.5.1915

Črna Marija rimska v okviru, 1. pol. 19. stol., podobica slikana na papir velikost več ali manj kot pri meni. Stara last Jesenkove hiše.

Podobica: do pasu, Jezus oblečen leži na desno, M. ga drži z obema rokama, oba imata krone na glavah. Napis: $M\bar{p} \ d\bar{y} \ t\bar{o} \ X\bar{c}$, z levo Jezus blagoslavlja. Prsi se ne vidijo, čeprav nedv. m. Mlekopitateljica. Marija nagiba glavo na desno.

Ljubljanska Maria Trösterin, dva različna izvora. M. s krono na glavi stoji strogo frontalno, z obema rokama drži na desno ležeče dete ob pasu, Jezus se drži za desn. stran prsi in se pripravlja na pitje.

Stele, L, 1931, str. 24.

z des

Naš skopje
banski svetnik:

Škofja Loka

Slika lest Hafner Katarine

Ogromna slika, pl.o. Ikonografsko zelo zanimiva slika. Spodnji del predstavlja pogled skozi loke pokrite z mrežami, z^{goraj}da~~j~~ v^{ide} v^{idne} ~~vic~~ in več glav mučenih duš. Na polici, ki to arhitekturo zaključuje, se nahajata v pisanih oblekah dva angela, ki molita. Lepe obraza, obleke pokrite s c etno ornamentiko konca XVII ali zač. XVIII.stol. Med njimi na mizi lepe posode, knjige.

Nad tem je v sredi viden okrogel vodnjak, iz katerega na treh straneh v curkih izteka kri in gasi ogenj vic. Pred vodnjakom stoji s hrbtom ven obrajen njen mehen angel in lovi v kelih kri, ki teče iz ran Jezusovih. Nad vsem tem je velika preša v kateri se nahaja stlačen Kristus, ki krvavi iz ran in se kri zbira v kelih. in vodnjak. Zgoraj v ozdju se vidi spodnji del križa in lestev in na levem oglu goreča sveča. Pod križem stoji in gleda čez prešo žalosna Marija božja. Zelo lep žalos ten obraz. Na desni ob robu se vidi mehen oltar s Križenim, spredaj mašnik, ki mašuje, na levi od tega po lete tri osvobojene duše k nebu, angel,

Rezmeroma dobra slika, ikonografsko zelo interesantna. Mogoče še XVII ali vsaj zač. XVIII.stol. Je v zelo slabem stanju.

Stele 30. 8.5.25.

Last dr. Tavčarice: pod bica bakrorez v poznobaročnem okviru, do kolen sedeča Madona, frontalna, obe roki držita na desni oblečeno dete Jezusa, ki drži desno stran prsi z desno si pomaga, glava Marije kronana.

Mlekopitateljica, spodaj napsi: Maria Trosterin der frauen-vollen herzen Ach hindere unsere Schmetzen seg. unser Helfferin Die wir dein Bildnis Ehren und fürbitt Ihnen begehren. Rod r bom Bei denen P.P. Capucinen zu Laybach.

1.soba: sodobna umetn. in ni stara v Loka. Gvido Biroki-^{ella} vaza, M. Sternen: avtoportret, Gabrova žena, Majda.

Ivan Grohar- Mecesen, Loka v snegu, Sejalec, stara Loka, Dekle in mati(starejši)

Cej, sv. Blaž

J. Franke: avtoportret, R. Jakopič: Breze, Ažbe: Gorenjec. Jurij in Janez Dubic: France Košir-loški motivi, akvareli in olje.

G.A.Kos, žena čita, klobase-

Ant. Tušek- duše v vicah, Ex voto 1713, Maria hilf

Anica Zupanc, nimfe(lokvanj), kakteje.

Janez Kos(stari oče A.G.) sv. Matevž.

Rodbina Erberg in starološkega gradu

Modnik - ceh vska bandera, slike na steklo

2.soba: cehi in družine ok fje Loke

Slikani svinjji 1810 s ptički, viticami, stebri vazami s cvetjem. druga z is-

verjetno mal. starejša ceh vska skrinjica 17.1694 lepa z vazami.

Franč.pl. Lampfrizheim(Herrman Verelst)

Damska -mož in žena, blizu Bergantu.

Pogled na Loko: 1837 požar kapucin., 1839 Joh.Potočnik. Se ena kot pendant pogled od vshoda. 1840 F.Kos po sliki pri sv. Florijanu. ~~Marianova~~ Loka 1646 Runkovec(Eder). -rb iz samostanske kapele. Potiskano platno in klišeji industrije glavniko(Pargstüb)

V vitrini oblečena Marija z Jezus m, 17. stol.

Spomini iz šole(Briolovo pismo o potovanju v Ameriko)Risbe Subicev Hradeck. Ažbe meščanski spomini.

Šablone za slikanje na steklo, ustanovitev čitalnice mladi Erberg iz staro-loškega gradu. Edvard pl.Strahl, Daniel Savoye- Adam Daniel pl. Auersperg(svetokriški krad)

Ustanovne listine samostana, kronika klaris 1683.

Kapušinski
Manuskript pasij² nskih iger kot ~~listina~~ samostana klaris.Škofovski stoli z vezanimi/1836-06/tristoletnici reda.

Madona sedeča na tronu z vazami spredaj ~~xxx~~ miza z odprto knjigo. Madona drži dete na rdeči blazini, dete se naslanja na njeno desno ramo z levo pa jo prijemlje pod vrat m. Marija ~~sklanja~~ sklanja milo glavo k njemu. Plav plašč po-tegnjen čez glavo. Vaze in vse spominja na sliko pri st. Janžu na Dravskem polju.

Kremlova replika Pljiske g re iz ž.c.

Modeli za nunske lect in mali kruhek, cerkveni plašči in oblekce za praškega Jezuščka. Plašči iz kapucinskega samostana, uršulinskega iz Poljan. Črni svečnik iz Poljan (xix) 1722. Mokinjska monštranca iz Poljan Anna Lamberggerin die czeit abtasin zw.M.1520, grb in gravirana slika sv. Marjete, Erasm, Andreja, kipci Kristus na križu, Schmerzensmann med 2 angeloma. Marija z Jezusom in kronano svetnico, sv. Frančišek in Alara, sv. Katarina, Barbara, sv. Janez Evang. in sv. trištof. Relikviariji in drugo. Križ s križovo relikvijo 1.1681. Kristus na križu, Marija in Janez.

Novi vel. altar iz ž.c. v škofji Loka, narejen 1.1834 iz marmorja. litograf aufgenommen und lithographiert von G.Paik.

Metzingerjeva sv. xxxix Dizma. Čed bice tiskane v kapuc. samostanu, porciunkul.listi. Mestne relikvije, zlate bukve in Buch der Stadt iz Tavčarjevi spomini. Etnografski predmeti.

Stele, L, 20.8.1931, str.20 - 24.

ŠKOFJA LOKA - Molinari

Da so Ločani res srečni ljudje, vidimo iz tega, ker jim je Bog poslal iz soslednje dežele moža blagega in pobožnega srca, značajnega g. Molinarija, kateri je že z dušo in telesom Ločan. Ta mož obrača svoje premoženje, pridobljeno s pridnim delom in z varčnostjo kakor malokateri, revežem v prid in Bogu v čast. Na svoje stroške je napravil v farni cerkvi sv. Jakoba prelepo kapelico "Na ljube Gospe" z gotiškimi oltarjem iz cementa; napravil je lepoto kapucinski kvi, kapelico sv. Franč. Seraf.; za prenovljenje podobe Marije brez madeža sp na velikem trgu je on najbeč pripomogel. In danes smo pri sv. Jakobu blagosli nov lep križev pot, in več ino stroškov bo poravnal zopet g. Molinari.

Nov križev pot je naredil g. Plank na Dunaju po Führichu. Mojster je na Kranjskem že dobro znan. Vendar z izjemo stolnice v Ljubljani, nobena c. nima take lepega križevega pota kot loška ž.c. Slike so stale 1000 gl. Zelo lepi so tudi okvirji v gotskem slogu narejeni, delo podobarja Goslarja (tabla po 60

Z. Danica, 1.1879, str. 381.

Pogled na Škofjo Loko z okolico(slika).

Il.Slov.,1.1925,št.137,št.26.

Fot. mesta z okolico

Il.Slov.1925, šte.272, št.49.

Škofja Loka v drugi pol.17. stol.-litografija.

Il.Slov.1927,št.29.št.6.

V zgodovini se prvič omenja ime Loka že 30.6.973, ko je nemški cesar OtonII podaril freisinškemu škofu Abrahamu Loko(t.j. današnje Staro Loko) z okolico in Selško dolino. "oško gospodstvo je imelo obseg kakor ga kaže karta na str.396. Kot sedež škofovih uranikov je nastala Škofja Loka. L. 1248 se omenja kot trg, l.1381 pa kot mesto. Škof Konrad III je dal l.1321 mesto obzidati(ostanek zidu še na zah. str, kjer je bil jarek("Graben") V mestu so vodila tri vrata. L. 1511 je mesto porušil potres, po zaslugi škofa Filipa se je mest kmalu opomoglo.Freisinski škofje so sem nase in mnogi Nemcev, verjetn že v 10. stol, v dolino med Loko in Kranjem Bavarce v 13. in 14. st l. v lic Sorice Tirolce iz Fustertala, v Poljansko dolino pa Koroščen.V Železnikih so se naselili "urlani.

Loka je imela svojo administracijo: sodstvo je imelo pravice deželne ga sodišča. Obsejence so obsejali na prstih pri "Jožkovcih al. Jana, gavnihku

za Kamnitnikom.

Mesto je pretrpelo Vitovčev napad, Turke(1476) kobilice, kugo(1582)proti=arovniške procese(zadnji 1652) potrese(1511)protestantizem, protireform . in

naselitev kapucinov iz Kranja, katerim so meščani sezidali cerkev in sam.v

1.1707 - 1709. V zač.18. stol. je prišla Loka pod lj. škofijo, preje pod oglejsko.L.1755 se v loškem gradu vršil škofijski sinod.L.1803 je avstr. vlada prevzela l ška posestva in zadnji oskrbnik je bil lj. župan Hradecki
Slike: pogled na mesto, nasl.stran.

mesto v Valvazorjevem času (1689)

votivna slika mesta ob priliki vel. požara 6.8.1698, ki je upepelil ves spodnji ~~xxx~~ trg in uničil mestno obzidje(po originalu pri podr. sv. Florijana slika l Kos 1.1840)!

pogled iz Stare loke proti Škofji -oki 1.1839, slikal Potočnik. Vidi se staro starološko c. Novo je zgradil v drugi pol.19 stol. dekan Kramar.

mesto 1.1839, slikal Potočnik

tip dvoriščne strani stare mešč. hiše.

del spodnjega trga, hiše s tipičnimi prizidki.

ostanek prodajalne, kot so bile v cehovski dobi(skica Košir)

rokopis prve slov. pasijnske procesije 1.1721, ki ga je zložil

p.Romuald, hrani ga kapuc. sam.

kapucinski most čez Soro. Sezidal ga je v 14. stol. škof Leopold

Slike : vhod v mesto čez kapucinski most.

Homova hiša na glavnem trgu, tip ~~rebarčarske~~ ^{veljaške} hiše iz 15. stol.
poslopje stare farovške šole, ki jo je l. 1627 postavil graščak Papler
Župnijska šola v Loki se omenja že v 14. stol.
stara žitnica - kašča freisinškega gospodstva iz 15. stol., z vzdanim
škofijskim grb m.
grb freisinškega škofa Filipa.
Glavni trg, Spodnji trg s špitalsko c.
škofjeloški mestni grb.
nagrobnik člana rodbine pl. Rasp iz l. pol. 16. stol.

Il. Slov. 1930, L. VI, št. 50, str. 393 - 400.

Acten, betreffend die Feuersbrust am untern Platze zu Lak i. J. 1698,
bei welcher 50 Häuser abbrannten.

Dr. V. F. Klun: Diplomatarium Carnolicum. MHVK. 1852. str. 59.

ŠKOFJA LOKA - ^{mesto} mestan hiša , Mestni trg št.14, št.18.

4.

2 nadstropna. tristrano dvorišče z dvonadstr. arkadami na okroglih stebrih. Zelo gosto postavljeni, utegne biti še 16 ali 17.stol.

radni prostori napram ulici, v 2 nadstr. stanovanja. Na cestni str. dvorana.

prostori proti dvorišču, slabo razsvetljeni. V pritličju v veži 2 gotski vrat, ena polkrožna, druga z ravno preklado na konzolah. Glavni portal ima močan porez prednjega roba na šilasto ajdovo zrno. Polkrožen.

Mestni trg št.14: kamnit portal z listom v oglih, 17/18 stol. Banjasto obokana veža. Dvorišče ima 2 nadstr.

Zupanstvo: z velikimi loki na kamnitih okroglih stebrih. rednji del je očitno pozneje razširjen na dv rišče.

št.18 zunanjščina modernizirana. V dv rišču , ki je razmeroma globoko je na treh straneh dvonadstr arkadno dvorišče na kamnitih stebrih z zelo daleč razpotegnje nimi loki. Spodnji del arkad je zidan na 4 oglatih slopih.

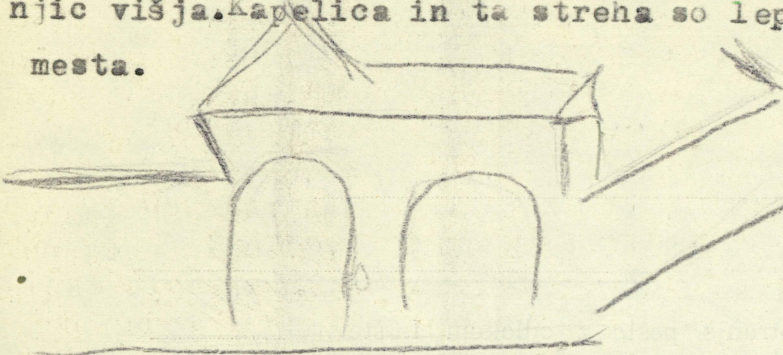
Spomenik: stoji na sedanjem mestu najugodnejše.

Zunanjščina mestnih hiš: srednja in desna fasada dobri, leva modernizirana. Na tem mestu bi se lahko dvignilo eno nadstr, do višine sosednje(leve) strehe. Pred Homanom, kjer je vodnjak naj se postavi monumentalen vodnjak, ograja Homanova je nesrečna, posebno z ozirom na erker na oglih proti cerkvi.

Obidje pri kapucinih- posnetek ogla pri vhodu od kolodvorske strani za ca 1m zidu do kapelice se izravna (mogoče bi zadostoval priključek na ogel kapelice)

Znižanje na tej novi strahi možno pdo pogojem, da se naredi neka streha iz

bobrovcev. Streho pri kapeli bi lahko znižali, tako da bi ostala streha stopnjic višja. Kapelica in ta streha so lep motiv za onega, ki prihaja od strani mesta.



Kapelica naj bi event. ostala. ~~Kuhar~~^{Kuhar} e spomin na požar.

Stele, LXXXV, 1937, str. 59 - 61.

Urkundlich als Markt, Forum 1248.

Das Gemeinde Archiv war in einem Winkel des Kanzlei - zimmers der Gemeindeverwaltung aufgehaut und von Staub bedeckt. Es schien mir nur der Neuzeit anzugehören. Man zeigt mir auch eine Handschriftliche Bürgerkronik, Verzeichnis der aufgenommenen Bürger, angelegt 1818, nachdem während der französischen Invasion und des auf dieselbe gefolgtten Provisoriums die Aufnahme von Bürgern eingestellt worden war. Das Interessanteste, das ich zu sehen bekam, war der Stadtrichterstab, aus Messing, in Form eines Scepters mit einem Wappen (Stadtmauer und ein Mohrenkopf in der Mitte. Wappen von Freisingen.) und am unteren Ende mit der Inschrift: "Johann Chrisei, Stadtrichter." Da die Stadt ihren Ursprung und ihre Freiheiten den Freisinger Bischöfen verdankte, so müssen die ihre Schicksale betreffenden Urkunden in den Freisingischen Archiven gesucht werden. Im Jahre 1805 wurde sie, sowie Radmannsdorf, Municipalstadt. Im Jahre 1807 brachte sie einen Hof - Recurs ein, um ihre, durch die Josephinische Gesetzgebung eingezogene eigene Gerichtsbarkeit wieder zu erlangen. Aus dem von der Staatsgüter - Administration hierüber erstatteten Berichte ist zu sehen, dass nach einer Urkunde Ferdinands III, die Bürgerschaft, dann Richter und Rath dem Bischof zu Freising den Eid der Treue schwören, dass sie den Rich

Richter der Herrschaft zur Bestätigung vorstellen, dieser im Schlosse den Eid ablegen und seine Amts - und Richterrechnung der Herrschaft vorlegen musste.

MDZK: št.12,^{N.7}1.1886, str.CLIX, Über Archive und Siegel der Städte und Märkte in Krain von A.Dimitz.

Loko z okolico je 1.974 dal cesar OtonII. v last freizinskiemu škofu Abrahamu. Prva listina, ki govori o loških c. pa je iz 1.1074, t.j. pogodba med škofom Elenhardom in patriarhom Sigerhardom, ki pravi, da so duhovniki loških cerkva podrejeni patriarhu.

Zg.Danica, 1.1855, str. 63.

V lasti brižinskih škofiv od 1.973 - 1803. Imeli sem svojega glavarja, ki je vodil njih posestva. Glavar je bil upravnik in obenem sodnik. V začetku so bili to kranjski plemiči, pozneje pa bavarski.

Že 1.1257 so si škofje pridobili deželno sodno oblast in pravico krvave sodbe. Dokler ni zaslovel Trst je šla tu glavna trgovska pot iz sever v Italijo. Zelo se je tu razvila obrt, posebno železarstvo. L.1547 je radovljiški župnik Škofic tu ustanovil hospital za ubošce.

V zač.14. stol. ne dal škof Bertold postaviti mestno obzidje. Mesto so večkrat uničili hudi požari: 1.1456 za časa vojne s Celjanom Friderikom je Vitovec, oropal in požgal mesto. Zgorele so cerkve in nunski samostan. Požar je divjal 1.1660 in 1.1698. Most čez Soro je bil postavljen koncem 14.stol.

Kapela v gradu se omenja že od 1.1315, 1.1723 je bila posvečena sv. Ani. Sedanji grad je bil večinoma zidan v prvi pol.16.stol. Prejšnjega je 1.1511 porušil potres. Nad tem gradom je stal nekoč še en grad - oziroma stolp. L.1315 se omenja v listinah kot " turris antiqua "

L.1357 so še ljudje v njem stanovali. Najbolj sloveč je bil nekdanji tretji loški grad, v listinah imenovan " Wildenlack", med ljudstvom pa " stari grad". Že nad 300 let je samo še razvalina. Stal je na desnem bregu Sore, pol ure iz mesta. Tu so bili doma loški gospodje.

Znamenje na velikem trgu , na tem mestu je bila l.1584 še " črna kapela"

Dom in svet, l.1891, str.122 -123.

Einweihung der Schlosscapelle zu Lak und Beischlaffung einer Partikel des heiligen Kreuzes 1723.

Dr. V. F. Klun: Diplomatarium Carniolicum. MHVK. 1852. str. 59.

Anton Jelluoschek: Beiträge zur Topografie und Geschichte von Lack.
NHVK. Juni 1856. str. 45.

Ljubljana razstava mest na velesojmu l.1931. Glej Ljubljana - razstave

Kratko poročilo o mestu. M. Zois, korespondent C.K. zap.109, 2.5.1915

Na prenovljenem mostu so postavili kip Janeza Nepomuka. ki ga je naredil
Leopold Tratnik
Zg. Danica, l. 1892, str. 157.

*Nov kamnit most, ki stoji še danes je del postaviti šof
Leopold (1378-1381)*

Doru in Avst. l. 1881, str. 123

Škofja Loka, kašča

1

Kamen z grbom in napisom, okrog na okvirju napis, v poglobljenem polju v sredi okvir iz dveh stebrov, ki prehajata v vejevje. V kotih sedita 2 ptici. Spodaj sedi lev, ki drži grb, na njem pa mitra. Dva angela držita grb brižinskega funkcionarja. Rokavi nagubani kot pri Hercegu pri Sv. Primožu ali Krištofu v Vradencu.

Napis: + Philippus. Dei + et. apostolice. sedis. Gratia. episcopus. Frisingensis. comes. palatinus RHEINI. Bavarie. dux etc. 1513.

Stele, XXVI, 3. IX. 1924.

Relief na kašči: V = 98 cm, š = 86 cm.

Tehnika zelo lesorezna, kar lepo videti zlasti v ~~kotih~~ kodrih las. Usta izbokla, poudarjena bradica, oči 

Na "loku" palic sta dve žabi, vrh mitre dva želoda.

Desni del plošče prepereva v luskah, levi bolj zrnato.

+ PHILIPPVS . DEI . ET . APOSTOLICAE . SEDIS . GRACIA . EPISCOPVS .
FRISINGENSIS . COMES . PALATINVS . RHENI . BAVARIE . DVX . IAR . 1513

Cevc, XXV, str. 4 - avg. 1958

52B

52B

ŠKOFJA LOKA - znamenje na Glavnem trgu

1

Slika znamenja, ki ga je mestni svet postavil l.1751.

Il.Slov.1933, L.VI, št.50, str.395.

Errichtung der Mutter-Gottes-Statue am Platze.

Dr. V.F. Klun: Diplomatarium Carnolicum. MHVK. 1852. str. 59.

Škofja Loka - Homanova hiša

Na zunanjščini nad prvim nadstr. širok črn dekorativni, prvotno podkapni pas. Na bocestni strani levo od pomola cela postava plemiča iz okr.1550, dobro fresko delo. +evo ob njem spodnji del sv.Krištofa - solidno poznogotsko delo okr.1500, v vodnih živalih odmev renesanse.S Križno goro verjetno ni zveze.

Stele, XXIIA, 9.9.1970, str.18

Plošča z grbom:

v = 107 cm, š = 93 cm

DISE CAPELL IST GEPAWT VND / GESTIFT DV^{CH} WOLGANGEN SWARCEN / V^O VN^{SER}
FRAW^E ZEL AVS OSTERREICH / GEPOR VN^N FRAW^E DORATHE SEI HAVSFRAV /

IN DER ZEIT DER ZAL 1513

Relief je malo manj izcizeliran kakor pa Filipova plošča na kašči. Vrh mitre sta križca.

Cevc, XXV, str. 4' - avg. 1958