

Arhivalije in literatura :

Stare slike :

Zgodovina : Cerkev je bila sezidana 1660, verjetno nekoliko preden
1735 ter povišana 1928 in 1929 znova blagoslovljena..Stolp je bil še
sezidan 18631. Zakristija zidana 1930.

Lega : Cerkev leži na NW vasi, ter ima nizko obzidje .

Stilistična označba : Podolžna stavba 17. stol. z nižjim prezbiterijem,
ki pa je bila v novejšem času povišana.
Zvonik je na N strani fasade.

Opis : Zunanjščina : Fasada je ob robih flankirana na vsaki strani z 2
pilastroma, na katerih počiva namesto grede spodvihani konec profili-
ranega venčnega zidca. Portal ima trikotno čelo, nad njim je 3 kotno
zaključena niša, ob njej pa na vsaki strani po 1 polkrožno zaključeno
okno, pod slemenom lunetno okno. V niši lesen kip sv. Janeza Nepomuka,
odlično delo 2. pol. 18. stol.

N stena ladje ima 2 polkrožno zaključeni okni, ob zvoniku pa je zazida-
no štirikotno okno.

V S steni ladje je 1 polkrožno zaključeno okno (vsa ta polkrožno
zaključena okna so plod zadnje prezidave).

Prezbiterij je nekoliko nižji in ožji od ladje, ima posnete olge in ter
v njih po 1 polkrožno zaključeno okno. V zaključni steni prezbiterja
in 2 plošči s letnicami 1725 in 1828. Podstrešni zidec je v pravem

kotu izžlebljen.

Zvonik stoji v N strani ob fasadi ter ima šivane ogle, ristreš n talni zidec ter 3 ~~xx~~ venčne zidce, od katerih sta spodnja 2 pravokotne prereza, zgornji pa je bogateje profiliran. Biforne line pod streho konzole, kamnita kapa je zvončaste oblike. Portal je preprost, 4.koten. Na fasadi zvonika je plošča z datumom: 8. aprila 1863.

Notranjščina : Podolžna ladja z zrcalnim svodom s šibkim venčnim zidcem, slonečim na ~~starih~~ plitvih lizenah, ter s polkroznim, pusto profiliranim slavolokom, Kor je lesen.

Prezbiterij je za 2 stopnici dvignjen iz z zrcalnim svodom, ki je slabo ornamentalno poslikan.

Znotraj na slavoloku letnica 1929.

Vel. oltar je iz belega peščenca z intarzijo rdečega marmorja, z volutni m ušesi in sadnimi girlandami ob straneh. Arhitektura 2 stebrov s kapelo z angelskimi glavicami ter razgibano atiko. Nad stebri po 1 angel. V atiki je sv. Duh, ki je bil prvotno baje vrh nje. Menza z bogato baročno ornamentiko, ki plastično iztopa. V sredi ima kartušo z zelo plastičnim reliefom Marije z Jezusom.

Spodaj na menzi napis:

D O. M. DEIPARAE Q: VIRGINI
MARIAE / FRANCISCI APPIANI
ARCHIPRESBITERI SIMULO CONFRA=
TERNITATIS PIETATE A FUNDAMENTE
ERECTUM MDCCXXV.

V kartuši nad oltarno sliko napis :

DOM

GLORIA SOLI DEO DEI QUOQUE
PIAE MATRI SIT DECUS
SUB CVIVS PRAE SIDIVM
CONFUGIMUS

Prenešen je bil l. 1929 iz Padove (*Banzola* sull Brenta)

Tabernakel je lesen 19. stol. (?)

Oltarna slika sv. Marjete - desno spodaj sign. Cte Delneri 1929.

Baročni svečniki.

Stranskox oltarja sta lesena in brez kvalitete. Menzi sta premešeni iz kamenjske farne cerkve ter imata obliko trebušastih sarkofagov (18. sto - les.

Evang. stranski oltar Marije Pomagaj. Slika je kopija iz 19. stol.

Epistelski stranski oltar ima sliko dopasnega Krista sa s križem, beneška smer, 17. stol. - pl. o. 77x60 cm.

Načrte za nastavke stranskih oltarjev je napravil Delneri l. 1929. Na kornu visi slika sv. Janeza Nepomuka. Zgoraj usločeno zaključ en . Na njej napis : HIC INVOCATVS FIT

VERVS FAMAER DERENSOR

Odlično baročno delo z zadnjimi reminiscencami 17. stol.

Na korni ograji visi slika sv. Donata - iz atike starega vel. oltarja 75 x 62 - mž l. pol. 18. stol. Kvalitetna.

Križev pol iz konca 18. stol. je dobro in ljudsko delo v baročni tradiciji. Prenešen iz župne cerkve v Kamnju.

Ovalno zaključena slika sv. Marjete - zanimivo delo 17. stol. iz starega oljnarja.

2 rokoko ampuli.

Zakristija : Kipa sv. Lucije in sv. Marjete - dobro delo srede 18. stol.

Rokokojski kelih - sreda 2. pol. 18. stol.

Pod zvonikom razbita plošča z napisom: ~~SOTTOLA DIRETTIONE DELL'XXX~~
Sottola direttione del M^{to} ill^{re} Sig^o D. Marco Ant. de Grati a fu
questa chies. amplia^{ta} di me Fran^{co}. Pellini rettori dell cotta di
Goritia anno 1660.

Zapiski topografske komisije, rkp. 1948.