

Pravokotna ladja z ravnim, lesenim kasetiniranim stropom, ki pa ni bil poslikan, ampak je ostal surov. V srednjem polju napis *✱ G R H J L*
EL MTS } 1673?

Stevolok iz kamna, na sklepniku letnica 1683 A.L.

Zelo lep vel. oltar, črn in zlat. Kipi sv. Marjete, sv. Lovrene, sv. škof, sv. papež, več večjih in manjših angelcev. Napis pod glavno vdolbino: *Ex singulari devotionis motivo Hanc arem ad Dei cultum divaeque Margarethae V: et M: D. Joannes Stephanus Lippizh cum sua consorte D. Anna Regina praefectus in Schneperg propriis sumptibus desurari curavit existente retmo ac per illustri Dño Joanne Paulo Schvengkh abbate B.M.V. in vale nec non protonothario aplice atque parochi caesareoloosense 25. octobris 1696.*

Portal iz kamna. Zgoraj linast zvonček Na severni steni zunaj ostanki fresk v dveh plasteh. Obe prebiti po sedanjem oknu. Ostanki v obeh plasteh nerazločni, vendar se zdi, da gre v obeh za sv. Krištofa. Če prav vidim, je v zgornji plasti razločiti glavo ribe, v spodnji pa se dobro vidi glava žene s krone - Veronike in del velikega bedra. Po koloritu spada spodnja plast /lahna zelena, rumena in na rožnato vlekoča rdeča/ v 15. stol. Prezbiterij iz 3 stranic skotnika. Kamenit vrh pritličnega dela /coklja/

pod streho pa s kamnitimi konzolami. Oken v zadnjih stranicah ni, ampak samo po eno v sev. in južni steni. Ladja očitvidno starejša od sedanjega prezbitarija, ki kaže na 17. stol.

Stele, 19.8.24./XXVI, 21'-23/