

Cerkev hrani Layerjev križev pot, ki je bil prvotni v cerkvi na Homcu.

Stele, XXXVII, 15.11. 1926. str.35

O zgodovini Šmarske cerkve glej pod Homec - župnijski arhiv.

Stele, 21.11. 1926, XXXVII, str.26 - 42.

17m dolga, 5m široka. Spremaj od 1882, 4^m podaljšana ob zvoniku dol, zato da je tam sedaj kor do nekdanje vhodne stene. Ladja zavzema tri svodna polja. Prezbitorij je zaključn s 2 str. 8kota. Poprej vsa c. obokana z lahno venstojeci robovi, da je izgledala na pogled malo gotsko, zelo nizka. Okna malo nad zemljo. Sledovi dveh v str. sklepnih str. prezbitorija lahno šilasta. 1884 povišana in obokana in obokana s križnim svodom. Med pasovi ob stenah pilastri na vrhu *sten grede*. Obok nad prezbitorijem banja. Tlak opeka. Pasovi pilastri in grede bele, stene rumene. V prezbitoriju svod plavkast. Zakristija ob juž. strani prezbitorija, nad njo oratorij.

Vel.oltar les. Delal Osole v Kamniku. Kipi - sv. Peter in Pavel. Slika sv. Mavricija - Ant. Koželj. V atiki slika Marije z detetom na oblakih iz konca 19.stol. Marmoriran.

Prižnica čedno baročno občutena iz okr.1884, narejena v Tuhinju. Na vel.oltarju slika pl.o. Marija dobrega sveta iz sr.18.stol. V tronu kip sv. Mavricija, tudi Osoletovo delo. V vojaški obleki, klečeč na oblakih, pred njim kleči angelj in drži njegov venec in čelado.

Stara *stanska oltarja* skromno delo 2 pol.18.stol. pa dekorativno dobra. Na južnem oltarju kipi sv. Miklavž, sv. Pankracij, sv. Valentin, severni - sv. Lucija, sv. Barbara in sv. Jožef.

Steklen lesteneč iz brušenih stekel. Trižev pot z lepim rokoko okvi-
ri, dober Layerjev delo. Bil je prej na Homcu.

V zakristiji omara iz trdega, naravnega lesa, črni robovi, belo kovanje preprosto. Relikviarij pozlačen in posrebrena kovina. Rokokoornamentika na nogi in okrog ostenzorija, iz sr.18.stol. Relikvije sv. Franč. Asav.

Zvonovi 3 bronasti. Veliki - reljef sv. Mavricija po Koželjevi sliki Livarna zvonov Inž.J.&H.Bühl Maribor 1923. Sv. Mavricij izprosi pri Bogu mir in ljubezen. ✓

Srednji - sv. Štefan in Kristus na križu. Livarna zvonov Inž.-J.&H.Bühl Maribor 1924. Freska in hudega vremena reši nas Gospod. Darovala tvrška Remec -Co Ljubljana, Dupljica.

Mali - sv. Jožef Livarna zvonov Inž.J.&H.Bühl, Maribor, 1923.

Zvonik je imel spodaj 4 odprte loke, ker se je le z enim oglom tiščal cerkve. V pritličju ima kamnit pristrešen zidec. Navzgor še 4 kamnite vence 17.stol., kot na Goričici.

Streha, zvonec line, čebula. Zvonove line visoke polkrožne završene. Stene ², ogli beli. Okna velika, podolgovata.

Kamniti glavni portal ima ~~kamnit~~ napis: 18 sv. Mavricij za nas boga prosi 84.

Pred cerkvijo ob zvoniku je bila odprta lopa. Stara cerkev je merila 8.50
rezbiterij je samo za par cm širji od ladje.

Streha cerkve je škatica, zvonika pa pločevina.

Stele, LXIV, 1926, str. 16' - 19'

Zvonik nekdaš sam, sedaj cerkev podališana, da je združena z zvonikom.

Str. oltaria iz 2.pol.18.stol. Vel. oltar iz sr.19.stol., kip sv. Mavricija je
dober. Stara oltarna slika pl.o. sv. Mavricij v pokrajini v viteški obleki, zgo-
ra v oblakih angelji, pod njim v pokrajini nasproti druga drugi 2 vojski,
Francozi in rdeče oblečeni vojšaki (Rusi). Na zastavi polmesec. Podpis M:L:1830
na desni spodaj.

Trižev pot iz 2.pol. 18.stol. Lajer? - epi rokoko okviri, Krasen v barvah inte-
resanten. Kompozicija sorodna onemu v Selcih, Rodinah itd.

Stele, XX, 1923, str. 21' - 22.

Iz leta 1789. je listina ordinariata n. a. guberniju, ki omenja cerkve,
katere bi bilo potrebno zapreti ali zopet odpreti.

V dekaniji in župniji Mengeški: sv. Mavrica v Šmarci.

V. Steska: Usoda cerkva na Kranjskem v jožefinski dobi, Carniola II, 1912.,