

Cerkev so sezidali l.1842 domači zidarji Fojkar(Hojkar?) je naredil načrte Štrukelj Šišenski in Cerkljanski Medved pa sta bila polirja.

☞ zvoniku so 4 zvonovi iz Samassove delavnice.

Cerkev je troladijska. Ima 7 oltarjev . V vel.oltarju je 14 čevljev velika slika sv. Martina , ki jo je naredil Janez Šubic.

Slike str. oltarjev je naredil Langus. Tabernakelj pa je po vzoru Robbovega naredil Tomc.

Zg.Danica, l.1886, str. 253.

Cerkev je dobila nove orgle, ki jih je naredil Kamničan Peter Kumpel.

Zg.Danica, l.1886, str. 341.

Nov ciborij naredil pasar Zadnikar.

Zg.Danica, l.1869, str.
95.

str. 448 vrata ž.c.Vrata je naredil pokojni Rovšek po načrtu Sičevem.

Dom in svet, l.1909, str. 448,480.

Andrej Rovšek je naredil za cerkev štiri stranske oltarje po lastnem načrtu.
V.S.: Mali zapiski, IMK XVII.,1907., str.116.

9

"Čim večkrat smo ogledovali Šubičevo podobo sv. Martina v reduti (v Lj.) razpostavljeno, tem bolj se nam je dopadla. Cerkev v Smartnem pod Šmarno goro se more res ponašati s to krasno sliko, katere vrednost strokovnjaki cenijo na več tisoč gold."

Naši dopisi. Iz Ljubljane. - NOVICE, 29. avgust 1876. L. XXXIV,
list 35, str. 283.

"Franc Lah.... oznanil častitljivi duhovščini in derkvenim starešinam, da izdeluje nove oltarje, tabernakelne, kerstne kamne, prižnice in druge razne podobarske reči mnogoverstne velikosti in risa, po sedanji novi umetni in nježni šegi, z vseim potrebnim pozlačenjem, marmoru enakimi kinči in podobami, iz terdiga in močniga lesa; ravno tako popravlja tudi vse zgorej imenivane stare in poškodovane izdelke.... Podobarskih izdelkov iz njegove delavnice se vidi dovelj v farni cerkvi na Verhniki, pri sv. Marinu pod Šmarno Goro....."

Oznanilo Franca Laha, podobarja, marmornika in zlatarja na Verhniki.-
NOVICE, IX. Dokladni list k 21. listu Novic 1848.