

Vel.oltar pod tronom napis S. Martine, ora pro nobis 1699.

Na šabracki konja sv. Martina letn.1871, novo pozlačen in poslikan. Les močan, zelo črvivi, zlatenje odpada, na velikih mnogih mestih se kaže že gol les. Ornamenti zlati, figure vse zlate, konj naravna sivkasta barva.

Trižnica iz 2 pol.17.stol. Na les slikani 4 evang. s simboli in Kristus z zem oblo. Slabo novo polihromirano. Če se bo delalo novo, naj bodo ornameti in stebri pozlačeni. Stebri črvivi. Slike je treba očistiti. Nic drugega!

Vel.oltar - ozadje svetl sinje (umazano) Ako se skoro dela, naj se da orig. polihromacija, konstanjeva barva in zlata.

Verkev 8 kotna r tunda s stihkapami, prizidan prezbitერიj, stolp spredaj, ki je obenem vhodna lopa.

Str. oltarja enaka, rokoko, že 19.stol. Potres jih je poškodoval. Polihromacija zelo gorba. Več reči dobitih in razmajanih. Jedno delo.

Juž. stena prepojena z vlago do ca pol metra.

Streha zvonika, moderna, letn. na zvoniku 1906. Streha slaba, treba popraviti.

Plabovni. Sušilni jarek lesen, nekoliko višji kot znotraj omet. Znotraj in zunaj odpada vsled moče.

Zid popraviti, razpada. Kipi precej črvivi.

Stele, XC, 27.11.1913, str. 21-22.

Napis na oltarju pod glavno nišo sedaj prenovljen: S. Martin ora pro nobis 1699

Stele, IX, 24.6.1921, str. 21.



1430. St. Veitstag. Lehehauffand des Hans Bemburger an Herzog Fridrich zu Oesterreich über einen Zehnt zu St. Merten bei der Sau, den er von Hans Schiltlein, Bürger zu Laibach, vormals erkaufte hatte, und nun an Wido Spenglawez, Richter zu Laibach, käuflich überläset. Tom. I.p.460.

Dr. Georg Göth: Urkunden und Urkunden-Regesten zur Geschichte Krains im Mittelalter. MHVK. Juli, August ~~1862~~ 1862. str.52.