

Že 1.1421 je stala tu c. posvečena sv. Hermagoras (Muchars Regesten - str. V 15. stoj. je c. preživelata razne prezidave, tedaj je tudi dobila nov prez Temeljni kamen za prezbit. je bil položen 1.1493 ( temeljni kamen na zunanjem zeklu prezbiterija: Anne Dni 1493 positus primus lapis hujus cōeri in vigilia sancti Pangratii." V pi apisdi zgoraj pa so 1.1493 in 1729. Zadnja se nanaša na povišanje in renovacijo prezbiterija. Niti prezbit. niti ladja nimata več rebrastega oboka, verjetno soga odstranili okr. 1729, keso c. obokali. Okna in vrata so pravokotna.

V zg. delu oltarja sv. Hermagora( gl. oltar) je slika sv. Ulrika. Na oltarju je napis: " Tempore Adm.Rdi.Dni.Parochi Tyberiensis Joannis Winkler et Syndici Michaelis Leben fact.est 1669."

Gajšek v svoji Topografiji omenja še dveje slik, ki sta viseli poleg gl. oltarja: sv. Mihaela z napisom " Michael seben 1670" in sv. Uršule z napisom " Bastian Tomez".

V ladji je dvoje str. oltarjev: desno sv. Ožbalta in levo sv. Lovrenca. Prižnica iz 1.1682 z napisom: Beatus Hermagoras et Fortunatus de excelsis nobis patrocinantur 1682.

Cerkvej ima slo dobro ohranjeno platneno alto iz l. 1678.

Troje zvonev v zvoniku:najstarejši iz 1.1727, iz livarne Balthasar Schnei  
iz Celja, oba ostala iz 1.1772 in 1821.L.1799 so zlati kelih iz te c. dal-  
ž.c.v Laškem.

Kapela sv. Mohorja v Javorniku:notica iz 1.1684 pravi, da je bil postavljen  
oltar v tej kapeli(str.113)

Ign. Orožen, Das Bistum und die Diözese Lavant, 4. del, l. 18  
str. 110-113.

SV. MOHOR V JAVORNIKU pri Laškem- p.c.

(St. Hermagoras)

Filiala, posvečena sv. Mohorju, fara Laško.

Orientacija pravilna, Cerkev leži na Javorniku med Maličem in Gozdnikom v n.viš. 785 m.

Literatura in viri: Ign. Orožen: Bistum und Diözese Lavant IV. Dekanat Tüffer, Graz 1881 ; A. Štegnar: O albi iz l. 1678. pri Sv. Mohorju nad Laškim, Voditelj za leto 1904. ; J. Gajšnik : Topographia iz l. 1747;

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja, enako širok in visok 3/8 zaključeni prezbiterij, kateremu je na severu prislonjen zvonik. Gradnja je kamenita, ometana; streha enotna, šedlasta, strešasta, opečna, zvonikova oktogonalna piramidasta, ulomljena, škriljeva.

Zunanjščina: Je zelo preprosta. Ladja je nerazčlenjena, prezbiterij in zvonik opasuje kamenit, pristrešen talni zidec, ki ima v vzhodni strani prezbite rija napis v gotski frakturi: ANNO DNI 1493 POSITUS PRIMUS LAPIS HUJUS CHORI IN VIGILIA SANCTI PANGRATII. Vso cerkev obteka maltasti, žlebasti venčni zidec. V osi fasade je pravokoten, profiliran ušesasti portal z ravnima čelnima kriloma ter letnico 1715 na prekladi, Nad njim je v osi okrogla lina. V obeh ladjinah podolžnicah je dvoje pravokotnih oken in preprost, pravokoten, ušesasti portal, v prezbiteriju pa v obeh podolžnicah po eno enako okno ter v vzhodni steni manjše, baročno razgibano okno s profiliranim maltastim okvirjem. Sledovi kažejo, da je bil prezbiterij enkrat dvignjen za 2-3 m. Zvonik je nerazčlenjen. V pritličju vzhodne stene ima pravokotno line s posnetimi robovi. V zapadni steni ima 3 majhne line. V zvonovem nadstropju pa 4 polkrožno zaključene line. Zvonik zaključuje raven, žlebast zidec. Na

prezbiteriju je bila za časa Orozna letnica 1729, ko so prezbiterij dvignili. Danes je ni več. Popravek! Bila je v prezbiteriju.

Notranjščina: Tlak je kamenit. Pevska empora je zidana in počiva na 2 teslanskih stebrih in 2 križnih obokih. Mesto 3. oboka zavzema dohod na emporo. Ladjo členijo 3 pari podvojenih pilastrov, 2 para pa stojita v koteh ladje. Preko stebrov jih vežejo polkrožne oporce, na katerih počiva banja s sosvodenicami, Slavolok je polkrožno zaključen. Prezbiterin členi 6 pilastrov ki nosijo gredo, na kateri počiva banja s trikaptastim zaključkom. Vratnice stranskih ladjinih vhodov imajo še gotske ključavnice z originalnimi ključi. Iz prezbiterija vodi v zvonično zakristijo pravokoten kamenit portal, posnet na ajdovo zrno, ki ima prebeljen napis, katerega črkam so svojevolno prevlečene z barvo. Napis se glasi: IHS + MARIA + DIIII/ SANCTE HERMAGOR. MLI, kar daje letnico 1504, verjetno čas, ko je bil zgrajen zvonik.

Oprava: Glavni oltar je lesen ter ima na hrbtni strani letnico 1776, kar bi tudi odgovarjalo njegovemu stilu. Sestavlja ga: prizmatična menza, razibana na predela, nastavek s stebrom in pilastoma ob straneh. Greda je golšasta in nepopolna. Konkavno-konveksno-konkavno zaključeno atiko flankirata dva stebra. V glavni dolbini sta kipa Mohorja in Fortunata, ob stebrih mučenik s križem in Lovrenc, nad obhodnima lokoma Francišek in Anton Padovanski, atiki je v medaljona kip Immaculate. Oltar je povprečno delo 2. pol.

18. stol., tabernakelj je mlajši ter neokusen.

Stranska olarja posvečena sv. Ulriku in Ožbaltu sta obrtniška izdelka iz konca 19. stol. s poznobaročnimi krili.

Prižnica je preprosto, toda lepo delo iz l. 1682. Napisa: Beatus Hermagoras et Fortunatus de exdelso nobis patrocinantur 1682, ni več. Tlocrtno ima 5/8 obliko, ograjo na ogalih okrašeno s stebri, vmes pa s 4 evangelisti okršene niše. Baldahin je piramidaste oblike. Krone ga kip sv. Mohorja.

SV. MOHOR V JAVORNIKU pri Laškem - L.c.

Za glavnim oltarjem stoji omara, okrašena s hrustančevjem. Je iz 3/4 17. stoletja.  
V njej hranijo ~~mase~~ <sup>mase</sup> opravo.  
Ostala oprava je brez vrednosti.

Oprema: Poleg glavnega oltarja visi pravokotna slika, o. pl. Je ex voto iz leta 1791.

V zakristiji je omeniti znano albo iz leta 1678 in staro pločevinasto vetrovko.

Zvonik: V njem visi zvon Alberta Samasse iz leta 1897.

Podstrešje: Ladja in prezbiterij so obokani s kamenito banjo. Prezbiterij je bil ob tej priliki močno dvignjen.

Resume: Cerkev se prvič omenja leta 1421. Ta cerkev je med letoma 1493. in 1504. dobila nov prezbiterij in zvonik. Tolača je gotovo obok v prezbiteriju in raven leseni strop v ladji. Bila je za ca 3 m nižja od današnje. Med leti 1715 in 1729 je cerkev dobila novo ladjo ter ji je bil prezbiterij dvignjen za ca 3 m. Taka je cerkev ostala do danes.

Okolica: Severno serkve stoji kapela s sedlasto opečno streho in skodlasto kritim stolpičem. Zunanjščina je preprosta. Poživljajo jo le maltasté lizene ter preprost venčni zidec. Vanjo vodi polkrožno zaključeni vhod. Talk je cementen, obok banjast. Kapela sicer ni točneje datable, je pa gotovo stara. Oltar v njej je iz leta 1684. ter je posvečen oglejskima patronom. Sestavlja ga: predela, polkrožno zaključena niša s kipoma svetnikov, dva stebera, ki nosita ravno nepoplono gredo ter operotničeni angelski glavice v zatrepah. Atiko nadomešča klešeč angel z 2 svečama. Ob straneh ima oltar akantovi krili, na meni pa kanon-tablice s po 3 svečniki. Pred kapelo

SV. MOHOR V JAVORNIKU pri Laškem - p.c.

je jama, v katero vodijo dvojne stopnice. V jami se je baje skrival sv. Mohor.

Pred cerkvijo stoje 3 stare lipe, katerih 2 sta že vx ob vrhove. Lipe so "turške" in gotovo nekaj stoletij stare. Ena med njimi je na Veliko noč 1879. pogorela in izgubila vrh, a še vedno zeleni.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdruževana.

Ostalo: Pred kmetijo "pri Črešnovarju" stoji velika, lepa lipa, podobna onim pred cerkvijo.

Vse kaple v okolini Šmohorja so brez umetnostne vrednosti.

Opombe: Oročen omenja napis na glavnem oltarju iz l. 1669, a ga ni več.

Opravo je obnovil l. 1854 Fr. Gottwald.

J. Curk: Celjska topografija (Laško), rkp. str. 35, 35', 36, zapiski 1961.

(JAVORNIK) pri Celju - p. o. sv. Hermagora.

Die Filialkirche in Javornik war erbaut von Grafen Vom Cilli. An deren außenem Sockel stehen folgende Worte mit gotischen Buchstaben: 1393 positus primus paes hujus choerii in vigilia sancti pangratij.

MDZK, II, l. 1857, str. 304: Notizen, poroč. I. Oro-  
žen.