

Vel. ^{oltar} je v zelo slabem stanju. Ker je ves lesen, ga je načel črv. Zupljani s skelnili narediti novega iz kamna

Zg.Danica, 1.1885, str. 159.

Cerkev bo dobila nov oltar sv. Antona, ki je naročen pri Tomanu v Ljubljani kipe pa bo naredil Zajec.

Zg.Danica, 1.1885, str. 277.

L.1886 je bil posvečen novi vel.oltar. Kipar Zajec je za ta oltar naredil 9 kipov: 4 apostole, dva nagela, kip M.B. iz belega istrskega kamna in 2 keruba, ki stojita poleg tabernakelja in kararskega marmorja. Oltar je v novorenes. slogu. Narejen je iz 13 vrst kamna. Novi svečniki so iz Samass delavnice. Križ in ~~zaklaskke~~ kanonske table pa je naredil Zadnikar. Nove simse v cerkvi je naredil Hočevnar iz Hrušice. Cerkev je znotraj novo pobarvana in zunaj prebeljena, zvonik pa nanovo prekrit.

Zg.Danica, 1.1886, str. 317.

Cerkev je dobila dve lepi sliki v kapelici ob zvoniku in sicer Lurško M.B. in sv. Jožefa. Naredil ju je Grošelj iz Selca na Gorenjskem.

Zg.Danica, 1.1890, str. 164.

Slikar Anton Cej iz Novega mesta pa je poslikal obe kapelici al fresco. Naslikal je 4 čudeže sv. Antona in poleg kipov dva leteča angela.

Zg.Danica, 1.1890, str. 310.

Cerkev je dobila dva nova str. oltarja, posvečen sv. Antonu pušč- Eraznu in Avguštinu in drugi, ki je posvečen sv. Medrti, Neži in Luciji. C. je dobila tudi novo prižnico. Ta dela je naredil kamnosek Toman iz Ljubljane. Oltarji kot tudi kipi so iz kamna.

Zg.Danica, 1.1891, str.101.

Cerkev je dobila dva nova str. oltarja in prižnico. Delo je izvršil Toman iz Ljubljane(travja ~~xxx~~ dolina).

~~Str~~
~~Reljef~~ oltar je iz različnih vrst kamna in marmorja. Vratca tabernakelja pa je naredil po načrtih Tomana pasar Zadnikar. Vsak oltar ima 3 svetnike - kipe iz belega kamna. Trona sta škrlatno rdeča, na presno slikana. V nih pa stojita podobi.

Tudi vsi kipi so bili narejeni v delavnici Toman
Prižnica je tudi iz več vrst kamna. Arase jo podobe starih evangleistov (reljef) Ograja na prižnico je iz kovanega železa. Po načrtih Tomana jo je naredil ključavničar Levec iz Ljubljane. Vratca na prižnico pa je naredil Jože Izgoršek iz Šmartna.

Zg.Danica, 1.1891, str. 190, 205.

Cerkev je bila zno traj vsa predelana.Novi kamniti oltarji in prižnica. Ka nita sta tudi obhajilna miza in krstni kamen.Popravili so zidovje, naredili nove zimse, povišali prezbiterij. Nov cementni tlak(naredil Vidic) Na oboku je Anton Cej iz Novega mesta naredil 3 slike na presno. Ta slikar je po senjski škofiji že veliko slikal.
Metos pa je klepar in tesar Belec iz St.Vida še popravil zvonik in fasado. Zvonil je prekrila tovarna Parisini iz Ajdovščine.
Zidarska dela je izvršil Hočevnar iz Grušice pri Ljubljani.

Zg.Danica, 1.1891, str. 156.

Cerkev je dobila lep križev pot, ki ga je naslikal M.Tomc iz St.Vida pri Ljubljani
 Obhajilno mizo in kamnit tlak je naredil L.Vodnik.
 Orgle je popravil Malanovski.
 Oltarje in prižnico je pred tremi leti premarmoriral in popravil Ozbič.
 Prezbitarij, ki je bil nižji kot ladja so povišali in slavolok razširjen^{22.}
 povišan^{21.}. Tako je c. dobila vtis večje prostornosti. Tudi nova večja okna j cerkev dobila.

Zg.Danica, 1.1880, str. 301.

Na mestu, kjer stoji cerkev je prvotno stalo znamenje sv. Antona, 1.1667 s tu sezidali cerkev, ki stoji še dandanes.

Zg.Danica, 1.1875, str. 87.

..... Prvotno majhno kapelico so prezidali 1. 1677 v cerkev, katera stoji še sedaj v tedanji velikosti. Bila je najprej podružnica šmartenske župnije.... Cerkev je posvetil 22. avgusta 1. 1793. ljubljanski pomožni škof J. Mikolič. Božja pot je sicer pojenjavala zaradi žalostnih časovnih razmer, vendar ~~nixnikolix~~ popolnoma ni pojenjala nikdar. V nove časih....., odkar je cerkev.... lično popravljena, malo da ne vsa prenovljena zunaj in znotraj, se božja pot vrlo poživlja. /str. 138-140
 " V zadnjih letih se je namreč ta božjepotni kraj ves prenovil. Zvršila so s-e draga , umetna dela: prezidala se je cerkev, postavili trije novi kameniti oltarji, nova prižnica, oskrbeli novi zvonovi itd. Med prvimi darovalci je bil rojak profesor Josip Marn, ki je dal za n.pr. za zvonove 50 gl., drugi pot 30 gld., za veliki oltar 50 gld., za vstranska oltarja in prižnico 300 gld, za kip sv. Jožefa v kapelici, izde o os. Grošlju, 100 gld itd....." /str. 168/.

Josip Lesar: Življenje in delovanje Jospia Marna, častnega kanonik c. kr. gimnazijskega profesorja, predsednika "Matici Slovenski" itd

DROBTINICE, 1893, letnik XXVII. 25. 138-140, 168