

Slika kraja.

11.Slov.1927, št.59, št.11.

V spodnjih delih in osnovi prostornine ohranjena velika gotška ž.c. Ena ladja prvotno nedvomno raven strop. 3 pole dolžine. 3 strani zaključek. Zunaj pritlični zidec, podstrešni venec, zazidana velika okna in mnogo kamnoseških znakov. Zelo dober kamnoseški marmorni vel.oltar.

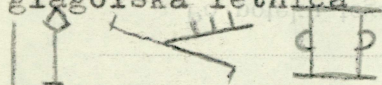
Notranjščina barokizirana.

Kipi na vel.oltarju leseni. Eden od isan Josef Straub inventor sculp.Anno 1741 Bogato profiliran gotski portal. Stranski je skromnejši.

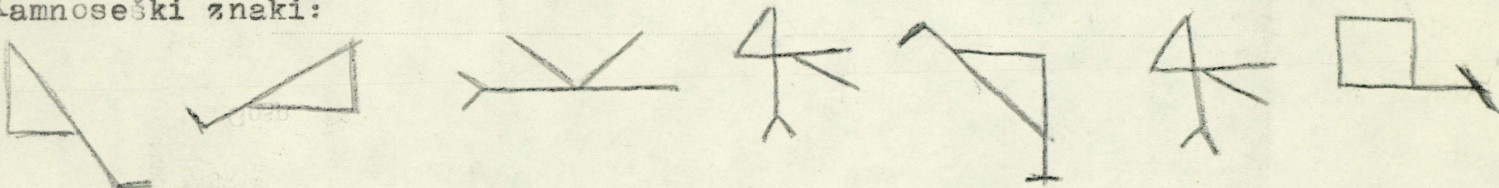
Na jugozap.oglu je napis: P F
Der Tvrn ist

glagolska letnica

1609 von neuen erhebt worden



Na juž. zunanjšini prezbiterija med 2 opornikoma ostanek freske, ki zavzema tako ploskvi opornika, kakor steno vmes. Razezn malih ostankov vse uničeno. Vidi se veliko temnorjave, zelena valovnica z živahno narezanimi listi, v desnem kotu zgoraj pa v kvadratnem okviru na rjavem ozadju rumena v levo gledajoča maska, ki ji raste rumen list iz ust, in tudi lasje se spreminjajo v listje. Kamnoseški znaki:



Materjal peščenec.

V vasi slikoviti kipi ^z arhitekture s kamnitimi žlebovi. Eden datiran 1834. Mnogo gotskih portalov.

Cerkev ni posebno velika. Zidana je v gotskem slogu. Zunanjo stran prezbit. obdajajo oporniki, ~~med~~ med njimi so ozka gotška okna. Škoda, da je veliko prvotne oblike prezidane, tako je bilo večina visokih oken zazidanih. Vel. oltar z menzo in tabernakeljem je iz marmorja. Posebno lepi so reljefi na pr. dnji strani menze. Ves oltar je iz belega marmorja.

Str. oltarja sta prislonjena na zid in sta iz pisanega kamna. Stanjel stoji pod vrhom strmega hriba. Cerkev graščine in vas so zvršeni v polkrogu okrog hriba. Nekdaj je bil ves Štanjel trdnjava. Se dandanes vodijo v mesto mošna zidana vrata. Ulice so na obeh straneh obdane z ~~visokim~~ visokim zidom s strelnimi linami. Ne daleč od cerkve na hribu stoji ostanek stolpa.

Štanjelski župnik poroča o kraju naslednje (Andrej Brezavščik): Kraj je že l. 1464 kot "oppidum" imenovan v listinah nekoga isterskega škofa iz Pletenki omenja, da je posvetil štanjelsko p. c. sv. Jurija).

Tu so se sekal~~e~~ poti iz Istre, Beneškega in Koroškega, torej je stala trdnjava na strateško zelo važnem kraju.

Lastniki so bili tu grofje Lantieri, Kobencel, Coronini, Fabiani.

Zg. Danica, l. 1865, str. 216.

Beide Kirchen von St. Daniel, nämlich die Pfarrkirche und das Kirchlein S. Gregorio am Friedhof, in ziemlicher Entfernung von der Ortschaft, stammen aus gotischer Bauperiode. Die Pfarrkirche ist stark barokisiert ~~und zeigt~~ und zeigt die ursprünglichen Formen fast ausschliesslich an ihrem Ausseren. Die Strebeböcker, welche an allen Ecken des Presbyteriums ~~den~~ den Seitendruck der ehemaligen Netzgewölbe in Gleichgewicht hielten, sind in den Figuren 62, 63 und 64 ersichtlich. Das Haupttor an der Fassade der Kirche (Fig. 65, 66) zeigt eine spätgotische Profilierung.

Dadurch, dass die ursprünglich spitzbogigen Fenster~~n~~ in der Barockzeit durch halbkriesförmige und rechteckige ersetzt wurden und auch das alte Netzgewölbe zerstört wurde, hat der Bau zweifellos von seiner einstigen ernstesten, charaktervollen Wirkung, deren Spuren auch jetzt noch vorhanden sind, viel eingebüsst. (stolpec 52).

Für die Bestimmung der Zeit, in welcher die Pfarrkirche errichtet wurde, haben wir keine sicheren Anhaltspunkte, doch kannich aus einem beim dortigen Pfarramt ausgefundenen Originalindulgenzbrieife, den Papst Nikolaas V. im Jahre 1451 an gennante Kirche gerichtet hatte, schliessen, dass diese "Ecclesia sancti Angeli de li carsi" (wie die Kirche in dem Dokument gennant wird) um die Mitte des XV. Jhs. bereits bestand. (stolpec 53).
(Hier gebe ich die bis jetzt unedierte Originalurkunde wieder:

Prosper Miseratione Divina tituli Sancti Georgij Ad Velum Aureum Sacro -
sancte Romane Ecclesie Dyaconus Cardinalis de Columna vulgariter nuncupatu
Universis et singulis christi fidelibus presentes literas inspecturis
Salutem in domino sempiternam. Splendor paterne glorie qui sua mundum illu-
minat in ineffabili claritate Pia uota fidelium de ipsius clementissima
sperantium Tunc precipue benigno fauore prosequitur Cum deuota ipsorum
humilitas sanctorum precibus et meritis adiuuatur. Cupientes igitur ut Eccl-
sia sancti angeli de li carsi Aquilegensis diocesis Conrius frenquentetur
honoribus christi eo libentius deuptionis causa confluant, ad eandem, quo
ibidem dono celestis gratie uberius se nouerint refector Et ut A christi
fidelibus iugiter veneretur de Omnipotentis dei misericordia Et beatorum
Petri et Pauli Apostolorum Eius Auctoritate confisi Omnibus et singulis uere
Pen ~~Pen~~itentibus et Confessis Qui dictam Ecclesiam In Navitatis Circumcisionis
Epyphanie Resurrectionis Ascensionis Pentheocostes Trinitalis Et Corporis
Domini nostri ihesu christi Necnon Navitatis Annunciationis Conceptionis
Visitationis Purificationis et Assumptionis Beate Marie semper virginis

et Michealis Archangeli Ac Navitatis Beati Johannis Baptiste Apostolorumque Petri et Pauli predictorum Ac Aliorum Omnium Apostolorumque Stephani Laurentij Viti Georgij Vincentij Martini Quoque Nicolai Antonij Quatuor Evvangelistarum et totidem doctorum Ecclesie atque Sanctarum Catherine Margarete Barb are Dorotee Ursule et Angentis Virginum Omniumque sanctorum Ac ipsius Ecclesie Dedicationis festivitate et Celebritatis devote visitaverint annustim. Et ad reparationem et Conservationem Edificij C^licum librorum et Aliorum ornamentatorum pro divina cultu inibri necessariorum quotienscumque manus prorrerit adiutrices Nos Cardinalis prefatus pro qualibet die festivitate et Celebritate huiusmodi Centum dies indulgentiarum de iniunctis eis penitentijs misericorditer in domino relaxamus Presentibus perpetuis fufuris temporibus duraturis . In Quorum omnium et singulorum fidem et testimonij premissorum presentes literas fieri Nostrique maioris Cardinalatus sigilli appensione iussimus ei fecimus communiri Datum Rome in habitatione nostre solite residentie Anno A Maxix Nativitate domini Millisimoquadringsimoquingagesimo primo Inditione quattedecima Dei ver Mensis Aprilis Vigesimaecunda Pontificatus sanctissimi In christo Patri et domini nostri domini Nicolai divina providentia Pape Quinti Anno Quinto

Aus einem andern Dokumente, das ich der Kürze zuliebe nicht wiedergeben will, folgt , dass im Jahre 1518 der Bischof Danisl de Rubeis in der genannten Kirche einen Altar zu Ehren der Heiligen Fabian, Sebastian, Rochus und Lucia einweihte. Ein drittes Dokument lehrt uns, dass im Jahre 1624 Reinholdus Scarlichus, Bischof und Graf von Triest, den der Heiligen Maria Magdalena gewidmete Altar in derselben Kirche einweihte.

Der jetzige Glockenturm. wurde im Jahre ~~1609~~ 1609 neu erbaut, wie dies aus der noch jetzt vorhandenen deutschen Inschrift erhelt. (stolpec 55).

C. Budinich: Spitzbogige Bauwerke in Istrien und den angrenzenden Gebieten.

Jahrbuch des k. k. Z. K. für Denkmalpflege, 1916, Band X., Beilagen
(stolpec: 52, 53, 54, 55)