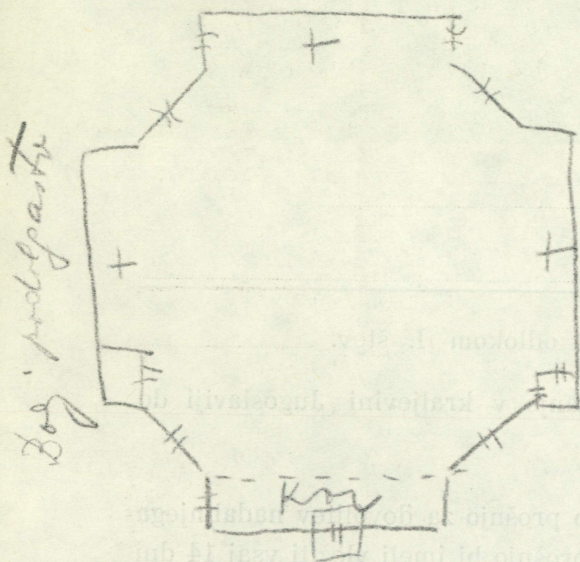


Kapela je pogorela, svodi so padli dol. Stene še ohranjene in pokrite s štukom.



Por je tudi padel dol. Vel. oltarna voblbina in na steni štukiran zastor, ki ga odstira rata dva nagelja. Nad zastorjem je nad menzo velik baročen okvir iz lovorje in listov z rozetami v oglih, krog pa bogato listovje in na njem dva angelja z odbitimi glavami. Nad okvirom dva grba v obliki src, brez znakov. Nad tem še en okvir z volutami na vrhu vaza in angeljska glavica. V ozkih str. stenah ob vel. oltarju nad okni kartuše z angeljskimi glavicami, kapitelji pilastrov imajo bogato arkantovo listje. Nad okni v posebnih stenah pred oltarjem kartuše z angeljskimi glavicami in sedaj slabo čitljiv napisom: Na levi : Igna Maria com. ab attens S.C.M.Cvb Cam Cons. Na desni: M. Regi (uničeno) ab attens nata Con : a Wurmpront.

Nad nišami str. oltajrev lepe listne štukature s kronami na sredi, prvotno brčkone turi grbi. Oševne stene ob korun so okrašene z bogatim štukom baročne vrste.

Redzadnja soba v levem traktu: V sredi pravokoten štuk okvir z listi ovit, okrog 8 kartuš, katerih ogelne so precej večje (vsej sedaj), štiri pa fresko poslikane.

V srednjem polju velika slika bogov na oblakih. Zgoraj Zevs, Giana in Hera (s pavom), pred njim ena klečeča žena, ki jo ščiti Atena, zadaj skupina 4 s Hefajstom. Spodaj skupina 5 velikih figur, ki jih vodi leteči Merkur, v sredi je bog morja, ob njem eden z vilami in psi na verigah zadja mogoče Mars (čelada), spredaj žena s puttom.

V kartušah : ležeči pan, n slanjajoč se na kozla, pod njim leži mladi Pan, v ozadju ležeča žena in ognjišče. V drugi Pan sedeč, naslanjajoč se na vazo, nasproti žena z detetom. V tretji pokrajina z isto ženo z detetom, ki pije iz šale, v ozadju kozel, na desni Pan, ki nudi grozdje. V četrti Pan sedeč ob arhitekturi, ob njem godalo, orodje in tul, ter otroci s katerimi se igra, v ozadju vaza.

Sosednja soba: proti oglu. V sredi nepravilen osmerokoten okvir, okrog osem kartuš. Ogelne imajo freske, od katerih dve štukirane z mušlini, ostali dve sta prazni. Srednja slika kaže spodaj kos globusa s pokrajino, kjer gori. V oblakih plava, od zgoraj dol Merkur, mož v čeladi s palico in zeleno vejico v roki, žena z vencem žita in corum lopice v roki. Ogelne : 1. Na oblakih naga žena s krono in v plavem plašču. poleg druga, ki ji nudi neko posodo, zgoraj letita dva golobčka.

2. Zevs poljublja mladega fantička s peratmi psico in lokom (Eros)

3. Trije putti nosijo na oblakih ženo v rdečem oblačilu in v plavem plašču, v roki drži žena nerazločen predmet.

4. Na bolakih starkem s kolom pod njôž sova, pred starko kleči proseča žena, nâgo od prsi, ob nji letita 2 golobčka.

Ogelnâ soba: Stirioglat štukiran okvir z izboklinami na sredi. V oglih 4 kartuše, v sredi stranic po ena vaza s sadjem in do kartuš listni venec. V srednjem polju na bogatem podiju postavljenâ, na skali sedi "evs obdan od bošov in boginj. pred njim lete merkur in kaže na skupino na vodi, kjer plava Afrodita na školjki in trobi triton. Skupina 3 z bogom morja na desni desni je po neki ženi opozorj na Afrodita.

V oglih : 1. ,og morja in še ena moška oseba, na školjki plava stoječa ~~Afrodita~~ Afrodita, nad njo putto.

2. žena z vencem sadja okrog glave, pocivajoč pod drevjem skupina treh puttov nosi v zraku košaro sadja, eden pleza po lestvi obirat.

3. Star mož z dolgo brâdo (krono) s koso, v gubi plašča skupina 2 puttov, spodaj ^{rob} zemljâ in par puttov, posebno lep.

4. Žena s krono iz obzidja na glavi, sedeča na levu, pred njo putto s košaro cvetja, za njo 2 putta.

Prva soba v fronti: V sredi 4 oglat okvir z 4oglatimi ogli, v katerih so pla plastične rozete v stranicam 4 kartuše. "rednja scena predstavlja antičnega kralja pri jedi. Veliko preplašneje, stoli padajo okrog, mimo mize plavata dve ženški bitji z meči in metuljskimi perutmi" Na desni je pogled na nebo kjer odhajajo v oblake harpije.

V kartušah : 1. Pokrajina - 4 otroci nosijo na rokah 5etega z vencem vinske trte okrog glave (Bakhus) spredaj eden igra na boben.

2. 5 otrok se igra okrog čren kože v pokrajini. "den z vencem okrog glave jo drži za noge, eden opira zadaj, eden leži pod njo in bržkne sesa, mali pan leži na tleh, čezenj leze peti na kozo, da jo bo jahal.

3. koza je šavsnila po veji vinske loze, ki visi fanku spre-
daj, ki nese košaro grozdja, oni na kozi pada dol. in izliva iz školjke
teočino v obraz bakha , ki se valja po tlen , ob strani mlad Pan s korint sk
skim vrčem.

4. Bela koza, ki jo drži za roge Bakhus, zadaj leži pan, eden
jo drži za hrbet, eden se valja pod njo in očividno sesa.

Sredi fasade poslopje z več ali manj pravokotna dvoranki sega skozi
dve nadstr. in je prekrita s 4 delno, kupolo, katere vrh je raven in obdan
od 4kotnega okvira iz lorberjevega perja, katerega stranice so v sredi upog-
njene.

Dvorana ima iz drugega nadstr. majhno okence, spodaj večje okno na
dvorišče in fasado in vrata. Na močnem simson zgoraj je vse štukirano tako
da so povdarjeni ogli in nad zidcem slede stranice. V oglih je notri vaza
iz nje gre ven akantovo listje, nad njim venec, v vsakem eden doprsen kla-
sičen vladar, na vrhu zopet bujno listovje, ptica z razprostrtimi perutni
Na vazah ob straneh sede v vsakem kotu po dve skoro popolnoma plastični

figuri, ki drži venec z vladarjem. Od ptic gredo venci od školjk v sredi notranjega okvira, kjer je pretrgan z lokom (sadni venec) ter navzdol do nosečih figur od teh pa spodaj do medaljonov v sredi spodnje stranice, v katere vsaki je po ena z lovorjevim vencem kronana doprsna figura. Vladarji so brezbradi, ta figura pa bradata. Mogoče modrijani. ali pesniki. Vsa polja v štuko okvirih so pokrita s freskami. V srednjem polju na oblakih skupina mož in žena, ena ima odprto knjigo, druga rizbo, putto lok, ena s kitaro, starec vinkel in kapitel, žena poleg njega se opira na gibus in ima šestilo v roki, zadaj ena figura ki gleda z daljnogledom v višino, kjer plava v modr obleki žena in putti z venci in vejicami. V sredi spodaj plavata 2 putta. s košaro cvetja, ki ga prenašata. Nad njima plava napisni trak : Letis pax Advo.... talis.

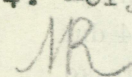
V str. delih so tele slike:

1. Pokrajina, ob straneh drevje, v sredi oblaki in mavrica. Na oblakih sedi žena v okepu in plavem plašču. Izra oblakov gleda k nji figura, ki piha iz ust(veter) in siplje iz desne(točo?). V levi ima nerazločen vrč. red njo sedi druga žena, z grbom, kjer se kaže na treh gomoljih štirirogelna krona na nji pa petelin ali kokoš z zavitim škorpionovim repom in 3 listi v kljunu. Na levi in desni te skupine na tleh so zbrane vsakovrstne ptice, domače in divje.

2. Pokrajina s pogledom v park z vodomedom, na desni nekaj drevja in buče,

na desni poslopje, v ospredju se vozi na bogatem vozu žena z vencem žita v laseh in snopom žita na levi. Poleg nje žena s krono obzidja na galvi. V roki drži ščit z monogramom  in krono na vrhu. Na telk ob vozu vse vrste sadežev, poljedelsko orodje, kamela in psi, ki so napadli jelena ali srno. Na levi srpedaj lev in medved, v ozadju domače živali.

3. V sredi na oblakih Zevs z grbom Attemsov in orlov poleg sebe. V njem žena v plavem plašču. Na levi spodaj je delavnica boga kovačav, ki kuje orožje in prodje, na desni pa skupina orodij, dragocenosti in oklepov in orožja. V ozadju udarja od boga Zevsa strela.

4. Morje. Na vozu s konji se vozi ubog mož in žena s ščitom z monogramom  in krono nad njim. Na levi bogata ladja, v skalah morske živali škorljke itd, na desni triton in še ena figura z mnogimi ribami.

Slike so vse zelo živo barvane, močno zrisane, in na splošno ne samo dekorativne, ampak tudi sicer dobre kvalitete.

Zadnja soba v desnem traktu, lepe štukature na stropu, v sredi močan okvir na straneh 8 kartuš, v sredi stranic freska. V sredi star mož, zadaj boginja s pavom, vseskupaj na vozu z belim konjem, spredja dve ženi, ki trosita cvetje. Na stranicah 1. Merkur, 2. Starec s perutmi ropa nago ženo - Kronos. 3. naga žena na vozu, ki ga vozijo vpreženi golobčki. 4. na oblakih sedeča naga žena, zraven krilat mladenič, ki drži puščico v rokah.

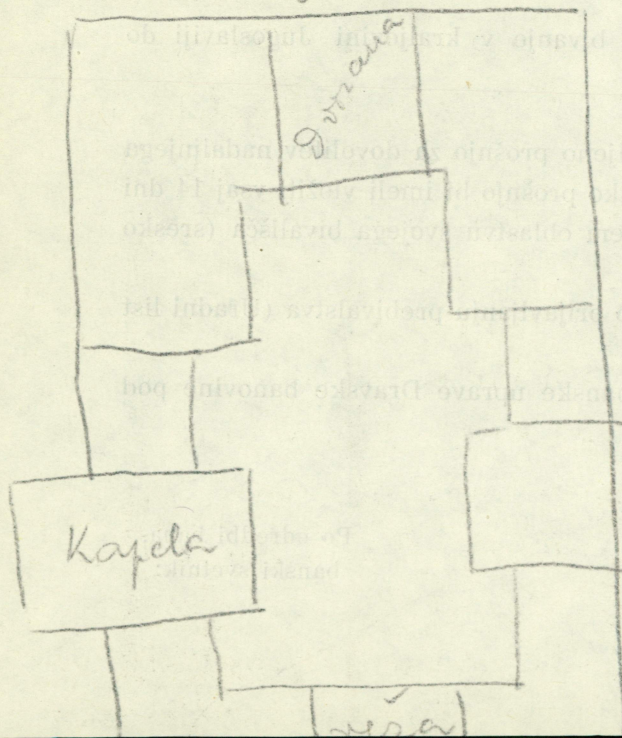
Štukirani so skoro vsi prostori, v pritličju tudi sedanja stanovanja služkinj, shrambe in hlevi. V drugem nadstr., ki je že na fasadi vidno, samo dekorativno, so nizke sobe, majhna okna in niše okraskov. Na levo od srednjega rozalita ~~ga~~^{je} dvorana^{je} v 1. nadstrenaka vrsta dvoran, kot na oni strani, samo da so stropi samo štukirani in ni nobenih fresk. Aer pa so kartuše, je verjetno, da so nekdaž tudi bile.

Grajsko poslopje je razporeženo okrog 4 oglatega dvorišča. katere ~~gaxxxxxx~~^{prednji} del je obrnjen k dolini proti Makolem zazidan. / nadstr. glavno poslopje zavzema tudi ogle kopleksov. V glavni fasadi je vse precej preprosto, le v sredi se dviga nad splošno višino srednji rozalit, za eno nizko nadstr., ki vsebuje kupolo. Okrašen je s pilastri, ki prehajajo pod streho v volutaste kapitole. Izgled je zelo oglat. Od tega poslopja se nadaljuje naprej, samo enonadstr. krilovje, v levem je na sredi zopet sreda povdarjena nekoliko višja in na dvoriščno stran lepo fasadirano. V desnem krilu je nasproti temu elementu enaka fasadni ~~na~~^{na} dvoriščni strani del, kjer je bila poprej kapela. V levo krilo je napram Makolem enonadstr. in tudi fasadirano z lepimi, kamnitimi baročnimi okenskimi okviri, ki imajo v nadstr. lepa stlena. To je druga fasada gradu.

Zvezni trakt napram glavnemu je tudi bogat. V pritličju vsebuje vežo s štirioglatimi stebri in štukaturami, podobno glavni veži v odličnem traktu. samo da je ta prehodna veža, ona pa vhodna in se od nje ~~razlikuje~~

razhajajo na levo in desno v ozadju stopnice z balustro v nadstr. V dvo-
 rano je razen stopnic iz prvega nadstr. ~~vhod~~ dohod tudi iz odprtih stopnic
 z dvorišča. Fasada na dvorišče je okrašena z grbom. Zadnji skrajni trakt
 kjer so sedaj hlevi, je samo pritličjen, trakta od tega do kapele in njega
 nasprotnega prostora sta okrašena z arkadami. Tako je dvorišče zelo slikov-
 vito in arhitektonsko bogato.

Stene gradu os vse razpokane, kar kaže, da je bil že v zelo zapu-
 ščenem stanju.



Freske v vel dvorani.

11.Slov.1.1926, št.132, št.25.

V 1.nadstr. na levo od dvorane 2.soba: štukature z ušesno ornamentiko, venci in vazami s sadjem. Na sredi velika freska, Olimp zbor vseh božev. V oglih po ena slika. Čas-krilat mož s koso, v gubah plašča otroci. V naravi ovenčana ležeča postava, putti n. sijo košaro sadja. Venera na školjki v vodi. Z Zidno krono venčana postava, sedeča na levu. Slikarija precej groba, do neke mere sorodna oni v Brežicah.

3.soba: ušesasta štukatura s školjkastim motivom. V sredi slika, ki kaže spodaj zemeljsko oblo z vulkani, ob nji lete trije bogovi. Rednji mlad krilat ima sulico v roki, drugi v oklep oblečen s čelado na glavi, tretji žena z vencem iz klasja in rog obilja. V oglih: 1. Zevs in amor. Plavajoča žena s sadom v roki in 2 putta. Žena z golobčki za seboj pred sedečo starko s sovo in plamenico v roki. Žena s krono na glavi, naga, ki ji druga nudi neko posodo. Čadaj golobje. Črne okrogle peči s vazami in reljefi z letnco 1822.

4.soba: Štuki kakor tam. Sredna slika, zbor bog v z ženo, ki se predstavlja Zevsu. 4 str. slike. Speča Panova rodbina. Počivajoča Panova družina s pečim detetom. Pan z gr zdjem, ležeča žena in otrok, ki pije. Počivajoči Pan z vilin=veliko vazo, otrokom, piščalko in frulo, ter lok in strelice.

5.soba: štukatura nekoliko drugačna kot v ostalih. Glavna slika počivajoči Pan

in Pozejdon, sence s svojim vozom in Zevz, ki drži vajeti. Stranske: amor in

'enus na vozu z golobčki.

V kapeli katere kupola je zgorela dva napisa pred oltarjem: IGNa.MARIA Co-ab Attms S.M.CVB.CAM.Cons.

----REGI:::

Ab Attms Nat.Com a Wvrnrond.

Zel o bogat štukiran okvir vel.oltarja.

1.soba od dvorane na levo:ušesasta ornamentika, rozete, okvir:srednja slika miza, kralj in par figur, bogat barčno posodje, dve leteči figuri z meči letita skozi sobo in preganjata ptice s človeškimi glavami.

Str. slike:Amor se ukvarja s kozo, spredaj z vinsko trto ovenčani Bakhus.2.-- otroci nosijo malega Bakha na ramah, eden igra na glasbilo. Bakhus drži kozo, eden leze nanjo, da jo zajaha.4.na teh koza, čez kobaca deček, ki zaliva Bakha z neko tekočino.

V dvorani: *Spal stih* z ogelnim motivom z doprskimi figurami. V sredi okvir, ob straneh školjke od katerih vise sadni venci.

Srednji: skupina bogov na oblakih z napisom: Letis Pax advo...talis. Str. slike: 4 elementi, zrak z zračnimi pticami- boginja zraka in vetrov, zemlja z zvermi, sadeži in na triumfalnem vozu 2 figuri, čeres, ena ovenčana s klasjem Ogenj: prožje, vulkani, Jupiter in "efajstova delavnica in spodaj Attmsov grb.Voda: Pozejdon, možje, ladje, morske živali.

Slikarija, kolorit precej podoben oni v vel.dvorani v Brežicah.

Stile LXXIX,
27.2.1931,
27.10-33

Zgradil stavbenik Camesini v letih 1720 - 1740 za grofa Disma v.Attems.

J. Wastler: Kunst. Lex. str. 9.

Slikar Joannecky iz Štajerske je v 18.stol. poslikal ~~strop~~ na stropu vel. dvorane gradu 4 elemente. V sobah levega krila pa mitološke scene. Fresko.

J. Wastler: Kunst. Lex. str. 54.