

Prezbiterij poznogotski z mrežastim rebrastim obokom. Na vseh križiščih sklep-niki. Na sev.steni v ladji dve vrsti fresk. Mlajša na desnem koncu predstavlja Tomaža, ki polaga prste v Jezusovo rano. Spodaj letnica 1492. Italjansko precej rustikalno.

Starejša plast in približno 5- 6x po velikoasti ima okvir iz mozaičnega vzorca. Vséga tri slike: leva sv. Jurij v borbi z zmajem. Zelo elegantna devica, ki ima na verigi privezanega zmaja.

V sredi križanje, levo Marija, desno 2 figuri s knjigami.

Desna: sedeča MB na enostavnem tronu. Levo ena figura, desno Doroteja s košaro cvetja, Jezsu steza knji levo roko, z desno se zdi, da objema vrat matere.

Močni odmevi mehkega stila, posebno pri devici z zmajem. Barve in draperija ~~ustre-~~ ustrezajo prvim desetletjem 15.stol., mogoče ok. 1430

Žal vrhnji deli z glavami večinoma uničeni.

Prezbiterij z zelo potlačenim tristranim zaključkom vzbuja misel, da je ladja kasneje prizidana.

Stele XXIVA, 1969, 85- 86

Arhivalije, literatura : Krstne knjige od l. 1833.

Zgodovina : Cerkev je bila posvečena l. 1885. Župnija obstaja od 1934, poprej je bila vikarija župnije ~~Kamenj~~ Kamnje.

Statična označba : Cerkev je podolžna stavba s 5/8 prezbitერიem s stolpom na S strani ladje. Zidana v tradiciji 17.stol.

Lega : Cerkev stoji sredi vasi ter je obdana z nizkim zidom.

Opis : Fasada ima prerost portal, nad njim lunetno okno. Zvonik stoji na S strani cerkve ter ima spodaj talni zidec, biforne line ter 2 paličasta in 1 profiliran venčni zidec. Streha je šotorasta s čeli in konzolami pod pristreškom.

N stena ima spodaj 1 polkrožno zaključeno, spodaj pa 2 okni. Tu je tudi vridana plošča z letnico 1884. Na S strani sta med zakristijo in zvonikom 2 polkrožne, drugo vrh drugega postavljeni okni. Prezbitერიj je 5/8 zaključen, ožji od ladje, obokan s talnim zidcem, okna ima v NE in SE zaključnih straneh. Zakristija je prizidana ob S strani prezbitერიja.

Notranjščina : Podolžna ladja z lesenim zrcalnim svodom s sosvodnicami, venčnim zidcem in pilastri.

Kor sloni na 2 slopih, nad katerimi se dvigajo 3 loki. Slavolok polkrožen. Zaključni kamen nosi letnico ~~MDCCCXXXXX~~ MDCCCLXXXV.

Prezbitერიj je 2 stopnici dvignjen ter banjasto obokan s sosvodnicami. Opasuje ga profiliran venčni zidec.

Ornamentalno je cerkev poslikal kot pove napis znotraj slavaloka E. Collenz, pittore di Gorizia.

Ob krstnem kamnu je plošča iz črnega marmorja z napisom.:

B. N B. N V.

Leta 1885. 17. okt. na pravni sv. Hedv. kn. velave so g. : g. : Alojzij Zorn nadškof gor. to cerkev in njemu gl. oltar posvetili, položili na njem relikvije sv. Kvirina in sv. Križopana m. m. na čast sv. Tomažu Ap. podeliti vsem obisk. te cerk. dne poned. jedno dne oblet. po 40 dnem odpustek.

Oprema : Vel. oltar obstaja iz preproste menze s tabernakljem. Nad njim slika sv. Tomaža, ki vtika prst v Kristusovo rano. Ob strani kipa sv. Petra in Pavla. Vse iz l. 1885.

S oltar lurške Marije je marmornat v klasicistični tradiciji s črnim stebrom ter z atiko med iztegnjenima volutama. V atiki slaba ^o sivalna Angela Varuha. Konec 19. stol.

N oltar posnema v lesu tip južnega oltarja. Slika sv. Miklavža (Gosarjeva) konec 19. stol.

Križev pot je kopija po Fürichu.

Procesijski križ z rokoko ornamentiko - 2. pol. 18. stol.

Klasicističen procesijonalni križ.

Relikvijarij iz 2. pol. 19. stol.

Plašč rdeča aplikacija na belo - klasicističen.

Zapiski topografske komisije, rkp. 1948.