

Stoji na griču visokem 377m. Cerkev je stla vsaj že l. 1526. To prvotno cerkev je župnik Komatar l. 1643 temeljito prezidal. Na mesto tristrane- ga gotskega prezbiterija so naredili okroglastega in mu dodali zakristi- jo, na južni strani kapelo sv. Lucije, ob vhodu pa zvonik. Posveti le to c. ljubljanski škof Oton grof Buchhiem 24.6.1643. L. 1722 so postavili nov oltar sv. Lucije, ki ke poln angelov in pozlačenih rastl. listov. V sredi je tron z novim Tončičevim kipom sv. Lucije, prvotno sliko pa je odnesel nek tat. Od l. 1739 so tu začeli častiti tudi sv. Notburgo, ka- teri so postavili kapelo l. 1739 pod župnikom Švajgerjem pl. Lehenfeld. Začetka je bil v kapeli zasilen oltar, 10 let pozneje pa so postavili sedanji oltar, s sliko Cebeja. L. 1742 so nabavili dragocen srebrni kelih. 13. sept. 1740 so bile sem iz Doba prinešene relikvije sv. Notburge, ki jih hrani cerkev še sedaj v monštranci.

Pod tlakom cerkve je grobnice krumperških graščakov. Janez Ludvik Rasp ima v cerkvi ploščo z grbom in 4 angelčki. Umrl je 5.6.1646. Zadnji je bil tu pokopan l. 1836 grof Jožef Thurn Valsassino in ima tudi ploščo. Raspi so bili veliki dobrotniki cerkve.

Taborska cerkev je imela kot tudi druge ihanske cerkve tzv. "cekvne kra- ve", od l. 1664 - 1796. Te krave je kupila c. in jih oddajala kmetom v

rejo za gotove obresti. Spredej je cerkvi prizidan zvonik, pod njim je
sohlin pod v ladjo
suhlin pod v ladjo z ravnim stropom, dočim je prezbiterij banjasto

obokan. Vel. oltar je postavil župnik Gregor Fevec l. 1681. Je to zlati oltar s sv. Kunigundo v tronu, ob strani sv. Lovrenc in Valentin. Na vrhu sv. Duh, Bog oče in dva angela. Na desni ob slavočku stoji tudi zlati oltar sv. Florijana z grbi Raspor in Rauberjev. Na nasprotni strani je preprosta prižnica. V desni kapeli stoji oltar sv. Lucije, na nasprotni strani pa kupolo krita kapela sv. Notburge.. Ob obebejevi sliki klečita dva angeljčka. Eden ima klobuk, drugi pa srp v roki. Na vrhu pod baldahinom je tudi Obebejeva slika sv. Izidorja, klečečega pred oltarjem. Angelčka ob straneh držita koso in cepec. Na steni je pritrjen zgodnjebaročni kip Janeza Krstnika, ki je stal nekdanj v oltarju, kjer je sedaj prižnica. Okrog cerkve je tabor, ki ga omenja že škof Hren v svojih vizitacijah. Prvotna višina zidov se je ohranila le na zapadni strani, kjer je vdela na mežnarija. Tu so se ohranile še kamenite podpore, ki so nosile v več nadstropij lesene hodnike za branilce. Na tej strani na levem oglu je glavni vhod, katerega lok se je pred leti razsul. Ob nevarnosti so ta vhod zazidali. Ob vzhodnem oglu se začne globok prepad, čez katerega je bil lesen most, ki je držal k velikemu pomolu, ki se je pred kratkim sesul. Na ta pomol so dvigali tovore v tabor, ko je bil vhod že zazidan. Na desni strani cerkve je ravnina, kjer so shranjevali živino pred Turki.

Slika: Bakrorez taborske Notburge.

"Tabor nad Ihanom" str. 2

J. Veider. Pod Grintavci. L. št. 23. 1. 11. 1940 "Tabor nad Ihanom" str. 2

Iz arhivskih zaiskov v župnišču v Ihanu - 1.1720 -1722 zidana kapela
in oltar sv. Lucije na Taboru pri p.c.

Stele, XLVIII, 30.6.1928, str.22'-23'.

Cerkev: pravokotna ladja, s stolpom pred zapadno steno, raven, onetan
strop, prezbitერიj rahl ^{Krius} ~~rasn~~ zaključen. Gotovo plod poprejšnjih pre-
zidav. Iz prezbitერიja vodijo v zakristijo pravokotna vrata z gotskim
posnetkom prednjega raba.

Vel. ltar, les, viti stebri z vinsko trto, niše s kipi sv. Lovrenca
sv. Valentina, glavni stoječa M.B. 4 angelji, Boga očeta na vrhu in
Binkošti v atiki. Novo ne prav dobro polhramiran. Zadaaj letnici 1875
in 1681 in zapisek s svinčnikom Die 26. Septembris 1733 hic gratias bene-
ficus egere facta peregrinatione ex arce Arantberg Ill, stmus D.D. Joan.
Adamus.....

Comes a Rasp.....

Anna Maria Josepha.....

..... Consors ejus

..... Maria Anna

..... Alojsio Th.

Ill Joan. Leopoldus

Comes junior Rhetor Hel. Comitatus.....

.....
Joan. Joseph. Comes a petaz Jo Comitellus Ant nius Joan. Joseph. a Petaz
R.D. Antonius Wolff p.t. sacendolus in Krautberg celebravit D. Mathias
Planinz Com. Junior in 7^o ----- annum instructor et in secundum Theolog.
moralis auditor Ingenuus adoles Joan Baptista Jermon Com. Jun. *famulus*
Rhector.

Oltar b desni strani slaveloka je malo starejši od onega. V niši
obdani od stebrov s simetrično stilizirano listno ornamentiko sv. Flo-
rijan, ki gasi požar cerkve. Zgoraj sv. Rozalija, (?). Na podstavku dva
grba. Baročne grebljice iz 1. pol. 18. stol. zelo redke po obliki.

Prizidana na sev. in jugu po ena kapela. V južni lep oltar iz listne
preslaste ornamentike in angelji, ki drže okvir v sredi, s kipom sv.
Lucije (novejša) zadaj napis Valentin Perko p d barski pomočnik pri Francu
Tončiču na Grabnu. št. 11, Kamnik 3. 10. 1901.

Pričnica prepr sta iz sr. 19. stol.

Oltar v sev. kapeli, lep barčen, v lute z zastori, zadaj iz sr.
18. stol. Slika sv. Notburge v atiki pa sv. Izidorja pri maši. Zelo
zanemarjen ali zel dober. Rok k grebljice. V kapeli kupola.

Na sev. steni ladje na konzoli kip Jan. Krst. iz s. 17. stol. Pod
njim vzdian nagrobnik iz kamna z grbom in napis: Hier ligt begraben der
woledl und gestreng Herr Herr Manus Ludwig Rasp zv Sterberg vnd Lusthal

E.Evs.La: in Crain Verordenter so den 5.Juny des 1646 Jahrs in Gott
verschiden demGott ein froliche Auferstehung verleihen wolle Amen.

Zvonik ima ps daj kaemnit podstavek in 3 pasove navzgor, šb zvoniku.
Dvojne polkr žn završene line s stebrom s konzolnim kapiteljem. Sreda
v sredi. z 17. st l. krog cerkve prav k ten tabor, deloma ohranjen.
Največ ga je hranjenega v meznariji.

Zid se zdi ohranjen do vrha. Stanki lesenih vog. Ohranjene so 3
konzole za kak hodnik. Na vrhu zidu so ohranjene 3 manjše strelne line

Cerkven portal izpod zvonika, šilast gotski s posnetim robom na aj =
dovo zrno. V sredi zidu ena večja strelna lina. Tudi sicer v ozidju sem
inutja kaka strelnica. V polkrožni apsisi zadaj je vzdano okroglo okno
z bucenshajbami, s posnetim robom. Čudna oblika, zdi se, da je preneseno
sem iz starjšega zidu.

Južno okno v prezbitერიju je tudi malo šilasto, a ne več gotsko.
Zdi se, da imamo posebn prehodno obliko arhitekture, med gotiko in
barokom med sebj.

Za cerkvijo je blizu jugovsh. ogla ohranjen še 4oglat obrambni stolp
Tabor je precej bsežen in lep zidan.

Cerkev leži na višini, na temenu hriba in sredi pravokotnega tabornega obzidja, ki je na W strani ohranjeno še delno v višini 5 m (na ta del naslonjena cerkvenikova hiša, na zunanji strani) in na E strani, kjer ~~pa~~ sega še nekako do višine 3,5 m. Na splošno pa ohranjen v višini 0,5-1 m. SW ogel porušen. Na SE strani bil čvterooqlat stolp, ki delno še ohranjen. Na delu ob mežnariji so v višini 1,70 še vidne konzole, ki so nosile obhodni hodnik. Na E strani po-bočje hriba strmo pada.

Cerkev podolžna, Zvonik (lopa, na 3 strani odprta, = zvonica). polkrožni loki, križni obok.

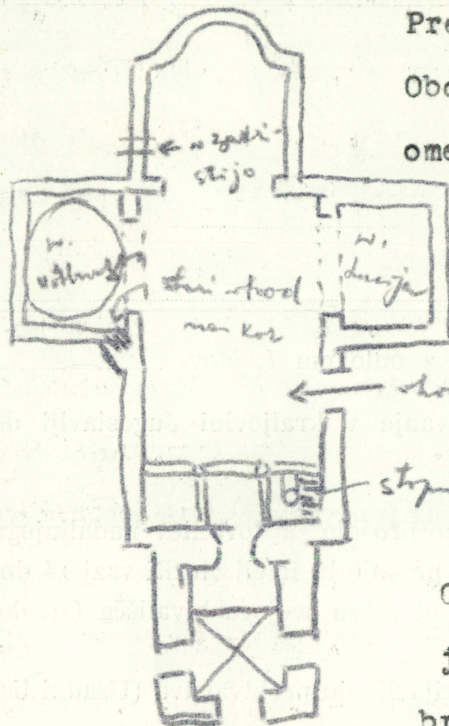
Portal pod zvonikom lahko šilast in zmerno posnet na ajdovo zrno. To govori za čas nastanka v 16. stol. Zvonik ~~ima~~ ima šibkejši, pultno pristrešen talni zidec. Ladja brez njega. - Na južni strani prizidana kapela sv. Lucije, na severni kapela sv. Notburge. - Prezbitenij brez coklja.

Zakristija na sev. strani prezb. - Zvonik dele 3 venčni zideci pravokotnega profila, kamnitni.

00 line zvonika. Streha zvonika piramidna, strma z ostrokotnimi čeli nad vsemi stranicami. Zvonik in cerkev krita s skriljem.

Kapela sv. Lucije ima križni obok in močan venčni zidec. Kapela sv. Notburge

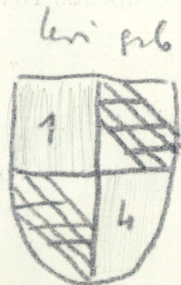
krita s kupolo na pendantivih in pilastrih.



Prezbiterij loči od ladje polkrožno zaključen slavolok
Obok prezb. je banjast s sosvodnicami. Ladja ima lesen,
ometan strop.

Vel. oltar zlatega tipa, poznega. Sv. Kunigunda in
sv. Lovrenc in (eps.) sv. Granč. Xav. ?; v atiki
relief Binkošti; ob straneh v nišah 2 angela. Na
vrhu Bog Oče. ob straneh dodan kasneje
poznobaročen zastor. Zada ~~nov~~ letni-
ce 1681, 1875.

Oltar na eps. slavoloka - zlatega tipa - sv. Flori-
jan. Kartuša z letnico preslikana. Na podstavku ste-
brov levo grb. Grabljice iz poznega 17. stol.



1 in 4. pol
kot 3. kvadrant
- soben

desni grb:



2. kvadrant

Pozna. grb.

Oltar sv. Lucije - iz osatne trte okviren. Kip v niši Tončičev. Oltar je 1901 prenovil Tončič iz Kamhika (napis spodaj). Rokoko grabljice.

Oltar sv. Notburge. Sreda 18. stol. Zastor v ozadju. Okvir iz volut. Rokoko grabljice.

Slika sv. Notb., ki deli beračem kruh. Zadaaj grad. levo košarica s kruhom, vrč, posoda z oljem. Čebelj? - a slabo ohranjen. 185 x 102 cm.  V atiki v okroglem okviru sv. Izidor, klečeč v cerkvi pri maši; skozi vrata pogled na pol polje z voli pri oranju. R- ca. 60 cm.

Prižnica sreda 19. stol.

Tlak šamot.

Na koru letnica 1896.

V sev. steni ladje vzdana plošča z grbom (dve roki): napis v spodnjem delu v okviru iz hrustančaste ornamentike:

~~HIER~~ HIE. LIGT. BEGRABEN. DER

VVOLEDE. VND. GESTRENG.

HERR HERR HANNS LVDVVIG

RASP ZV. OSTERBERG. VND

LVSTHAL. E. ERS: LA: IN

CRAIN: VERORDENTER

SO. DEN 5: IVNY. DES

1646: JARS. IN GOTT

VERSCHIDEN. DEME GOTT

EIN FROHLICHE AVFERSTEHVNG

VERLEICHEN. VVOLLE. AMEN.

V južni sten črna plošča:



Hier ruhet / an der Seite seiner Ahnen/ JOSEF SIGMUND/ GRAF THURN-VALSASSINA/
K:K: Gubernial-Sekretär/ geboren am 12. Novembre 1802/ gestorben am 27. Februar 1836/ Friede seiner Asche!

Iz prezbiterijskega vodi v zakristijo pravokoten portal z robom, posnetim na ajdovo zrno.

Prezbiterij za 2 stopnici dvignjen nad cerkveno ladjo.

Na sev. steni (nad Raspovim nagrobnikom) na konzoli lesen kip Janeza Krst. iz poznega 16. stol. ali začetka 17. stol.

Zap. Cevo, XXIII., 10. 5. 55. str. 22-25.

Über Anregung des Konserv. Franke verwendet sich die Z.K., dass ein im Pflaster eingelassener Grabstein des Jahres 1646 mit reich ausgebildetem Wappenaufsatz gehoben und an der Innenwand der Kirche aufgestellt werde.

MDZK: št. III. F. 7, 1. 1908, str. 183: Tätigkeitsberichte.

Zur Hebung eines Grabsteines(Mitte des 17.Jahrh) aus dem Pflaster und Auf-
stellung an der inneren Kirchenwand bewilligt die Z.K. eine Subvention von
60 K.

MDZK: št.III.F.8, 1.1909: str.223: Tätigkeitsberichte.

Konserv. Franke berichtet, dass der Grabstein des Hans Ludwig Rasp zu Oster-
berg und Lustal an der nördlichen Schiffswand, westlich der Seitenkapelle ent-
sprechend eingemauert, hiebei aber leider mit Firnis überzogen wurde, dessen
E ntfernung der Konservator anordnete.

MDZK: št.III.F.9, 1.1910, str. 50!:Tätigkeitsberichte.