

Stara urtica : utrdbe
 Nan mestu prvotnega tabornika stoji kapela sv. Jeronima. Vbdana je z obzidjem dvema vogelnima stolpoma, od katerih je okrogli severni še ohranjen. Kapela ima 2 1/2 klafter dolgi in 2 1/6 široki prezbitერი in 4 klaftre dolgi in 2 2/3 klaftre široko ladjo. Zebra oboka slone na polstebrih, ki imajo spodaj zokel, zgoraj pa gesims. Zunaj ima kapela kamnit zokel in namesto lize na zoklu sloneče ozke tričetrtinske stebre. Nad cerkvico je lesen stolpič. V novejšem času je bila ta stara cerkva v ladji podaljšana za 2 1/3 klaftre in na zap. strani ladji so ji prižidali nov zvonik. Tudi zakristija prižidana k sev. strani kora je poznejša dozidava.

Vizit. poročilo iz l.1631(str.91) Kapel Ecclesia S.Hieronimi in Tabor univus habet altare s. Hieronimi, aliud a cornu Evangelii omnibus est spoliantum. L.1669: Chorus et naves habet fornicem muratum. Sacristiam habet novam - xpi proprium aedituatum et extra muros ante portam agellum, de quo sub dom. Schrattenpach ad arcem Pirstall dabantur solummodo 48 crucif. dom. von Saumburg autem superaddidit 16 dies robothae.

L.1850 so prelili stari zvon, 105 funtov težak, ki je imel napis: " Verbum Domini manet in aeternum. Anno 1655. Novi zvon težak 305 funtov pa je kmalu počil in l.1859 so nabavili nov zvon težak 493 funte.

L.1860 je c. dobila troje novih gotskih oltarjev: sv. Hieronima, v ladji desno sv. Antona, in levo sv. Jožefa. Dobila je novo prižnico, nove table križevega pota in nov pevski kor.

L.1872 je cerkev dobila nov zvon 205 funtov težak, namesto starega 105 funt težkega. Cerkev se prvič omenja v vizit. poročilu l.1545(str.70)

Ign. Orožen Das Dekanat Frasslau, l.1880, str. 91-92.

Filiala, posvečena sv. Hieronimu. Fara Vransko.

Orientacija pravilna. Cerkev ^{leži} na skalnatem hribu v sredini ^{onega} ~~tabornega~~ obzidja. Nadmorska višina je 427 m.

Literatura in viri: Farna kronika; Ivan Gaberšek: Dogodki iz župnije Vransko, Vransko 1888; Vrečar Rajko: Savinjska dolina, Zalec 1930; Ig. Orožen: Bistum und Diözese Lavant IV. Dekanat Frasslau, Maribor 1880. ; Šolska kronika.

Cerkev sestavljajo: predzidan, nekoliko proti jugu pomaknjeni zvonik, pravokotna ladja, 3/8 zaključenim prezbiterij in na severu prizidana zakristija. Gradnja je kamenita, ometana; strehe sedlasta, opečne; Zvonikova piramida-sta, škodlasta.

Zunanjščina: Zvonik je v celoti nerazčlenjen, zvonove line so polkrožno zaključene. Portal, ki vodi v njega, je kamenit, polkrožen, posnet na ajdovo črno ter vzet iz prvotne fasade. Stari del ladje in prezbiterij opasuje pristrešen talni zidec, ki se ravna po terenu. Fabion je maltast, novejši ter profiliran. Ogale prezbiterija in obe ladjini vzdolžnici krasi 3 in po 2 polkrožna stebriča, ki so enkrat prekinjeni ter se končujejo stožčasto s krogli na vrhu. Južni vhod v ladjo je manjši, ker se nahaja v ladjinem podaljšku. Okna so pravokotna. Šolje južni podolžnici prezbiterija ter v obeh podolžnicah ladje, vendar tako, da so na jugu v starem delu, na severu pa le v novem delu ladjinih sten. Zakristija, prizidana ob severno steno prezbiterija, sega tudi ob severno steno ladje.

Notranjščina: Tlak je šamoten, črno-bele barve. Pevska empora je lesena in

je v zvonici, ki je ojačana z močnim lokom ter sega deloma v zvonikov pri-
 zidek. Stari del ladje in prezbitერიj so obokani z rebrastim obokom, ki je
 v prezbitერიju križen in v zaključku radialen, v ladji pa mrežast. Prez-
 biterij obsega 2 traveji, ladja pa 3. Rebra so žlebasto- hruškastega pro-
 fila ter počivajo: v oglatih ladje na konsolah, ob stenah na polkrožnih
 služnikih z bazo in prečostimi kapiteli, ki pa so danes spodrezani, v
 prezbitერიju v križni traveji na konsolah, v zaključku na polkrožnih slu-
 žnikih z bazo in kapeteli. V temenu oboka si slede 4 sklepniki, katerih
 3 predstavljajo rosete, eden pa grb z novo slikarijo. Slavolok je ostroločen
 ter obojestransko posnet na ajdovo zrno. V prezbitერიju je sakrarij, ki je
 polkrožno zaključen in pomet na ajdovo zrno. Vhod v zakristijo je mlajši,
 pravokoten.

Oprava: Jeneogotška iz l. 1860. Obsega 3 oltarje, prižnico in križev pot.
 Glavni oltar je delo Matije Tomca iz St. Vida pri Ljubljani, Križev pot
 pa Franca Wisiaka iz Kranja. Matija Tomc je napravil tudi stranska oltarja,
 prižnico, leseno pevsko emporo ter okvire križevega pota.

Oprema: je brez vrednosti.

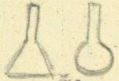
Zvonik: V njem visita 2 KID-ova zvonova iz l. 1923.

Podstrešje: Ogled je dokazal, da so zapadni del ladje z zvonikom in zakristi-
 ja dozidani. Ker so na podstrešju sedanje zakristije vidni ostanki 2 ste-
 brastih opornikov, to dokazuje, da je bila prvotno zakristija mnogo manjša
 in ni segala preko ladje.

Resume: Cerkev se sicer omenja šele l. 1545., vendar je v osnovi mnogo

starejša, verjetno že iz 1. pol. 15. stol. Obsegala je današnji prezbitერიj ter ladjo, kolikor je gotsko obokana. Imela je lesen stolpič. L. 1631. je imela samo eden oltar. , l. 1669. pa obokano ladjo in prezbitერიj ter novo zakristijo. Kdaj so cerkev podaljšali proti zapadu ter zgradili sedanji zvonik, se ne da točno ugotoviti, vendar se je to verjetno zgodilo šele v 18. stol. Leta 1860. je cerkev dobila novo opravo, l. 1862 - 1863. je bila prezidana mežnarija, stoječa v jugovzhodnem kotu tabora, l. 1886. je bila povečana zakristija.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana.

Dodatek: Okoli cerkve se razprostira taborna utrdba nepravilne pravokotne oblike v približni smeri v-hod-zapad. V ozki ~~na~~ vzhodni steni, nekoč flankirani od 2 okroglih stolpov (eden je stal na mestu sedanje mežnarije), so bila vhodna vrata. Njihov portal je polkrožno zaključen, ter ~~nekoliko~~ kolikor se da sklepati po sledovih opremljen z dviznim mostom, kar predpostavlja suhi obrambni jerek, katerega sledovi se okoli utrdbe jasno kažejo. Utrdbeno zidovje se ravna po terenu, je zgrajeno iz lokalnega apnenca ter ~~de~~ belo ca 80 cm. Na severozapadnem oglu je bil velik obrambni stolp, katerega pa so porušili l. 1919., ko so gradili donodno stopnjišče. Stolpi so bili kot izgleda odprti ter brez strehe. Kamnoseški deli so bili večinoma izdelani iz travertina, kot na primer strelne line ključaste oblike, katerih nekatere so še lepo ohranjene.  Tabor je iz zač. 16. stol.

Četrt ure hoda od cerkve je jama Škadavnica, ki je bogata kapnikov najrazličnejših oblik. Višje od nje je v smeri Sv. Jošta jama Štebirnica, pod Taborom pa je bližini gradiša Podgrad jama Vetrnica.

J. Curk: Celjska topografija, rkp. str. 55, 55. 