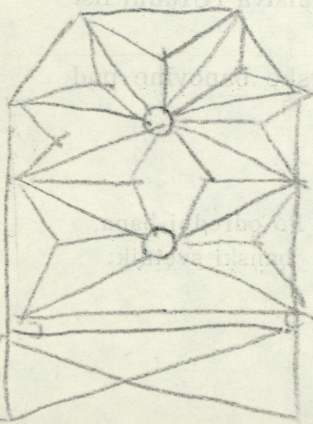
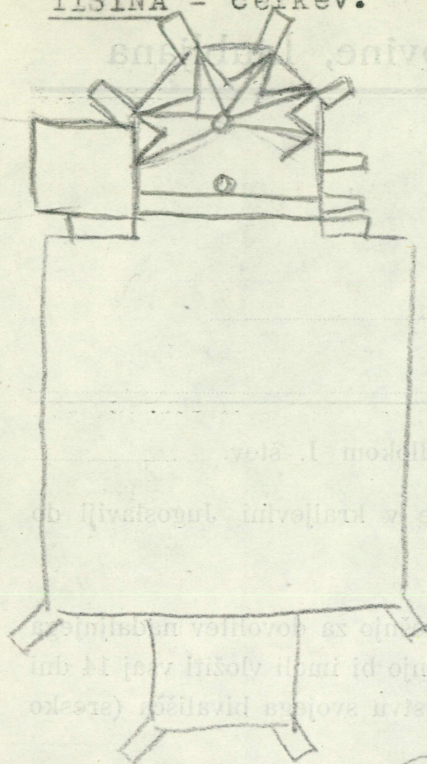


Pravokotna ladja, spredaj zvonik, na vz. prezbitერიj zaključen s 3 stranicami okrogla. Ladja pozneje obokana, prezbitერიj prvoten. Spredja na fasadi na oglih oporniki postavljeni v diagonalo, prav tako na prednjih robovih zvonika. Obok prezbitერიja sloni na opornikih valjastih konzolah in ima velikanske okrogle sklepnike. Zebra so rezmeroma slaba, imajo pa še hruškast^{emu} približan profil. Na velikih sklepnikih so moderne letnice. Obok ladje je poznejši, zelo nepravilen in sloni na notranjih nosilcih. Zunaj gledan obstoja prezbitერიj iz 2 delov, ki se ločita po debelini zidu (a) tudi sta oba opornika ob prednjem delu veliko močnejša in je znotraj za ta del poseben svod. Tudi vodi tu gor ob zakristiji. Zvonik je cel star. ko da je koncept prvotno drugačen, ali da

mogoče proti prvotni nameni niso ~~porix~~ podrli starejše ladje in jo prezidali v novo. Vendar so pa oporniki spredaj in zadaj in njih strešice ve ali manj identične.

Ob zvoniku na desno v fasadni steni je nagrobni kamen z reliefom ležečega moža v viteški opravi s perjaničasto čelado na glavi. Okrog napsi z latinskimi črkami: Hie ligt vndi (mesto ^{dt}) ~~na~~ rvet in Gott der wollgeborn herr herr Carll freyherr von vnd zu Herberstorff avf Khalstorff Pravenkesz welicher verschiden ist den 5 tag October im 1606 iar den der... chtot (Gott) ... (e) in froliche avng verleiche Amen.

Napi s deloma odpadel, kamen belkast, marmorju podoben. Na več mestih s cementom zafleskan. Jesna roka je skoro popolnoma nova. Ob nogah na levi ima grb. Stele, XXXV, 9.8.1925, str. 4' - 7.

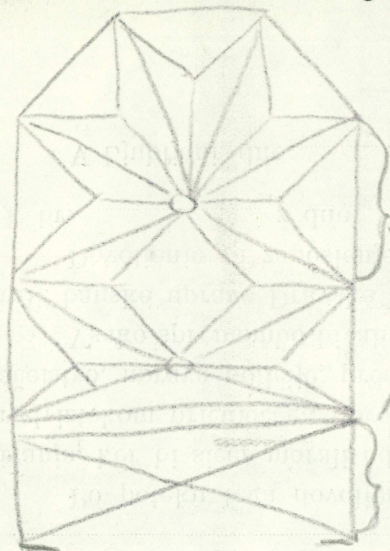
Ker je bilo ravno pred mašo, sem jo mogel le površno ogledati.

prezbiterij je visok in zelo ozek. Ima zelo močno rebrovje, ki je zelo na gosto potegnjeno in sloni na grobih konzolah. Veliki sklepniki so okrogli. Na enem je lat. letnica MCCCCL in pod njo MCCCC. Na drugem MDCCCXXXVI. Slavolok je še bolj ozek in neprimerno visok, je pa v notranjosti še drug slavolok, ki je sedaj izpodrezan v višini konzol in tvori debel wulst čez svod, med obema ozek križni svod. Ladja je očitno v novejšem času obokana, mogoče je bil

je bil preje raven strop. vendar ni jasno, da bi bilo zidovje ladje gotsko, verjetneje je da ni. Zvonik je gotski, istotako vhodna lopa, ki ima opornike na oglih. Zvonik ima koničasto streho z malimi trikotnimi nastavki zidu na oglih ima več lin z gotskimi profili. Prezbitarij ima zunaj močne opornike. Na sev. strani ima prizidek, ki služi očitno kot žagrad, visok je kakor prezbitarij, samo ima več gotskih lin. En portal, ki je po pojmovanju prav poznogotski, mogoče iz srede 16. stol. (čisto plosk reljef) spominja na zvonik in prizidano stopnišče pri sv. treh kraljih. izgleda kakor da so hoteli zidati tak zvonik in stopnišče, pa ga niso dokončali. Zveda je to samo domneva po analognosti na oko. Preizkovati radi nedelje pa ni bilo mogoče.

Stele, IV, 12. IX. 1920, str. 20-21.

V fasadi desno od zvonika je vzidan nagrobnik viteza v oklepu s čelado in perjanico. Vidi se speš obraz bradatega moža z navitimi brki. Kamen neke vrste grob marmor, apnenec. Glava po uva na blazini, roki sta zloženi prekržani pred xxx pasom. Nevo od nog je spredaj grb, nad njim bodalo, desno od nog pa dolg meč. Po gladkem okviru se razvija nemški napis v majuskuli: Hie. ligt. vndi (mišljen dt?). xxx rvet. in gott. der. wollgeborn. herr. herr. Carll. fre(y) herr. vo(n). v̄d(und). zv. Herberstorff. avf Khalstorff. v̄d. Pravnegken. wlli= cher. verschiden. isl. den. S. tag. october. in. 1606. iar. den. der... cit. got..(e) in. froliche. av(ferstev)ng. verleiche. amen. Dva izredno velika gladka, okrogla skle nika z novimi napisi. Zapadni: MCCCCL



Vzhodni: MDCCCLXXXVI.

Rebra pri nas izredno gosta in slone na kratkem polvalju, tu pa na trebušastem stoženu.

Uganka je za .pola, ki jo od vzhodnih deli izredno močan, sedaj konzolno v stene prehajajoč obojen stransko posnet lok.

*anaka
šina*

Zap.pola ima enako širino kakor vzhodna pred zaključkom. Križni obok zap.pole nima skle nika, profil reber pa je isti, kakor ostalih reber.

Zunaj ima prezbitერიj na vseh konstruktivno pomembnih točkah opornike. Posebno moča sta onadva, ki omejujeta zap.pole. Na sev. strani je prizidan prezbitერიj gotski oratorij, na katerega vodijo

stopnice ob zap.poli.

Opornike ima tudi zvonik, ki pa je v celoti gotski z mnogimi gotskimi odprtinami, in ladja. Postavljeni pa so vselej diagonalno.

Ladja je sedaj baročno obokana, imela pa je prvotno raven strop.

Stele, CXII, 7.8.1956, str.28-29-

Cerkev tisinska, kjer je sedaj dekanija za ogrske Slovence, je prištevati med najstarejše in največje cerkvene spomenike. ~~Kraj~~ Ladja je zidana v romanskem slogu 11. in 12. stoletja. Svetišče ali duhovniški kor in stolp pa sta bila postavljena v gotskem slogu koncem 14. stoletja na stroške sobotske grofice Sechi (Szecsi) Sare (Kalendar za l. 1904, str. 66.) O dogodkih Marijinega kipa na Tisini prim. članek "Marija Lankovicska negda Tisinska" v listu "Nevtepeno poprijeta devica Marija" II.1.(1905) str. 2. sl.

Legenda o Tisini na str. 107 so. (o Marijinem kipu, ki je danes v Maria

Lankowitz).

Josip Gruden: Starine železnih in salajskih Slovenov.

ČZN. XI. 1914. str. 107, 108. opomba št. 1.

6