

Na hrbtne strani gl.oltarja z rdečo barvo napis: Vor die Patron St.Peter 1811?

Verjetno je bil takrat oltar restavriran. Nekaj predrte ornamentike je pribite na deske, kajti drugače bi razpadla. Polihromacije je v glavnem prvotna. Pod sedanjo živordečo barvo se opazi povsod srebrna, ki je bila gotovo preje lazirana. Oltar je zanemarjen, mnogo je polomljenega, slabo popravljenega, je zamazna, barva na mnogih mestih odpada, močno črviv, toda še ne življensko ogrožen, kajti prezbitერიj je zelo suh in tako ni nevarnost vlage, ki bi lahko resno ogrožala obstoj oltarja.

Na sev. steni prezbitერიja se nahaja olnata slika ca 30 x 45 cm velika, je dobro ohranjena samo zamazana, iz sr.18.stol. Je zelo dobra. Predstavlja sv. škofa cerkvenega očeta, h kateremu plava prebodeno srce.

Vel.oltar iz konca 17 ali zač.18.stol. Lesena vrata, ki peljejo za oltar so poslikana. Slika prikazuje neko svetnico. Nevarni je v zelo slabem stanju.

Na juž. steni je ravno tako velika, ravno tako dobro ohranjena oljnata slika kot prejšnja omenjena. Delo iste roke, predstavlja sv. Stanislava ali sv. Alojzija. Na oltarju 2 sliki na steklo. Novejše, zanimive in vredne ohranitve.

4 ohranitve vredni čedni rokokosvečniki iz lesa.

Juž. str. oltar - pravzaprav samo okvirni fries z dobro sliko sv. Kozma in Damijana. Okvir je zelo lep - rokoko, toda v zelo slabem stanju.

Slika ima 2 majhni luknji, platno še čvrsto toda zelo umazano. Restavracija bi bila priporočljiva.

Na spodnjem delu oltarja letnica 1762 in še ena letnica, ki je nečitljiva, ker je prečrtana. 2 čednih lesenih svečnikov, slabo polihromiranih, spadata k gl. oltarju. Na oltarju je ~~velikokrat prebarvana~~ ^{umazana} slika Marija Dobrega sveta. Druga sv. Kozma in Damijan - ^lslabo ohranjena.

V sev. novo polihromiranem rokoko oltarju zopet slika M. dobrega sveta.

Ladja ima lesen obok, ki pod zvonikom zelo trpi zaradi vlage in se je zato deloma usedel. Tudi sredina je že polomljena. Cerkev, ki je *zanimiva tudi kot* *terba, lahka obloga z 17 stolci 16. stol*

Okna so bila preje romanska (majhna), pozneje povečana. Na zunanjsčini še sledi slatera eckquadrirung in ornamentalne slikarije.

Srednji del strehe je sedaj na novo pokrit z eternitom, ki zadržuje vlago, toda kljub temu je schindeldach sehr schadhaft.

Za 2000 K je Zatoziecki obljubil, da bo napravil streho brez ozira na zahteve.

Celo streho cerkve, ali pa samo prezbiterij. Naj se hitro odloči!.

Stele, XCI, 9.11.1913, str. 15-19.

Lep baročni oltar, v slabem stanju. ~~lesen~~ strop, še odletava.

Stele, IX, 1921, predzadnji, list.

3.
Topel vrh pri Čermošnjicah - p.c.

Lep baročen oltar - v slabem stanju. Leseni strop se obdeta.
Stele, IX, na platnicah zadaj 1921