

Cerkev se prvič omenja l.1545 v vizitacijskem poročilu, ki našteva filiale ž.c.v. v Poštanju(str.381) in l.1575(str.382).

"rvi popis cerkve v vizitacijskem poročilu l.1631:" Ecclesia s.Jacobi in Topoushiz. - Altare l.s.Jacobi, 2.a parte Evangelii s.Urbani, omnibus spoliatum, et 3. ss.Phičippi et Jacobi. - Tres habet parvas fenestras, ut templum s.obscurum."

Čerkev je prvotno zedana v gotskem stilu. Prezbitერიj ima nizek obok, ladja raven lesen strop. sredi 19.stol. je bila ladja obokana in počišana.

Sedaj ima c. tri oltarje- sv. Jakoba, sv. Katarine in sv. Urbana.

✓cerkev ima dva zvonova iz l.1843 in 1844.

*gn.Orožen:Das Wekanat Schallthal, 1.1884, str.410-411.

(Topolschitz)

Cerkev leži na rahli vzpetini v n.v. 440 m. Je pravolno orientirana.

Viri in literatura: Ignacij Orožen: Bistum und Diözese Lavant V., Dekanat Schallthal, Graz 1884.

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja s predvidanim prizmatičnim zvonikom nekoliko ožji, toda enako visok, plitvo 3/8 zaključeni prezbitarij ter na jugu prizidana nadstropna zakristija. Gradnja je kamenita, ometana. Streha enotna, sedlasta, strešasta, opečna, zvonikova 8-strano piramida-sta, škodlasta.

Zunanjščina: Je nezanimiva in ometana z debelim obrizgom. Okna in vrata so pp. Profiliran venčni zidec je maltast. Zvonica je dvonastropno odprta, enojne zvonove line so šilastoločne, zvonikove stene se trikotno zaključujejo.

Notranjščina: Tlak je šamoten, vidana pevska empora počiva na 2 toskanskih stebrih. Ladžine stene členijo 3 pari, prezbiterijske pa 2 para pilastrov. Ladjo pokrivata 2 kapasta, prezbiterij pa 1 kapast obok. Fresko slikarija na obokih ladje in prezbiterijske so od Stefana Jagra, na slavaloku pa od Jožefa Vrenka iz l. 1874.

Oprava: Glavni oltar v klasicistični tradiciji, je iz začetka 19. stol. ter ga je Jožef Vrenko popravil l. 1874. Stranska oltarja sta njegov izdelki ter ~~xxxxxxxxxxxx~~ je na njihovih hrbtnih njegov podpis in letnica 186... Vse ostali je bp.

Oprema: Je pp.

Zvonik: Bronasti ornamentiran zvonček ima napis: OPUS ZAHARIAS REI DT LABACI 1753.

Podstrešje: Opečni oboki so divgnjeni visoko v podstrešje.

Resume: Cerkev se omenja l. 1631., a je nekoliko starejša, verjetno še iz 16. stol. Imela je 3 mala okna ter je bila sorazmerno t-emačna. Prezbiterij je mlajši, že iz začetka 18. stol. ter je bil že prvotno obokan, medtem ko je ladja imela tabulant. Ca 1830. so ladjo obokali ter jo dvignili visoko v ostrešje. Mogoče so takrat zamenjali tudi prezbiterijske obok, gotovo pa predstavili zakristijo s severa na jug.

Okolica:

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana.

~~Skolizir~~Ostalo:

Opombe: Pri Kōtnik Marij i⁷⁰, Topolščica, je lesen Marijin kip z Jezusom, ki je močno preperel in ima spodrezano nožno partijo. Polihromacija je kasnejša. Je poznogotsko delo iz začetka 16. stol. Prvotno je bila v kapelici na trgu v Šoštanju, kasneje pa v zdravilišču.

(Toplice se omenjajo že l. 1617. kot Florijanove.) Leta 1838. je bil bazen še odprt, ~~ix~~ imel je le slamnato streho. Okoli l. 1855 je bil zgrajen večji bazen, kopališče ter nekaj sob za tujce.

Glavni ~~ix~~ oltar je iz decenija 1830.-40.

Cerkev se omenja že l. 1545.

J. Curk: Celjska topografija (Velenje), rkp, str. 29, 29', zapiskil 1959.